sólo 2,20 euros revista +CD

PASO A PASO
- GUÍA PRÁCTICA y visual de Office 2007
- RETOCA IMÁGENES con Paint Shop Pro 10
- CONVIERTE TU PC en un Media Center

Computer !dea

nº 65 • www.computeridea.net • blog.computeridea.net

Internet Práctico
- CURSO DE DISEÑO WEB (I)
- VÍDEOS ON-LINE

Dossier
La nueva consola Wii

Comparativa
Tarjetas gráficas

Reportaje
Los virus no paran

FRENTE A FRENTE
EPSON PICTUREMATE 100 vs. HP PHOTOSMART 475

TEST
- APPLE MACBOOK CORE DUO 1,83 GHZ, UN PORTÁTIL COMPETITIVO DE LUJO
- LG GSA-5169D, REGRABADORA DVD EXTERNA CON LIGHTSCRIBE
- LINKSYS WRT54GX, UN ROUTER INALÁMBRICO DE GAMA MEDIA

GANA!
- 10 Mandos a distancia PC Media Remote de One for all
- 2 Win TV-HVR-1300 de Hauppauge
- 1 Stick Win TV-HVR-900 de Hauppauge

PARTICIPA EN EL CONCURSO DE FOTOS DEL VERANO Computer !dea

BOTIQUÍN

100 soluciones para tu PC

Damos respuesta a problemas relacionados con Windows, Hardware, Internet, Red Doméstica, Multimedia y Aplicaciones

vnu business publications españa
00065
8 424094 900084
México: $19,00

Computer Idea
www.computeridea.net
blog.computeridea.net

Sumario

Número 65

La eterna rueda

El mes de septiembre, nuestro segundo punto de inflexión anual, nos trae necesidades perentorias de mejorar, de tomarnos en serio la vida y de llenar el vacío intelectual que de pronto nos acucia. Terminar de aprender inglés, tarea de titanes, apuntarnos a un master de diseño web o meternos a fondo en la cosa informática, actualizando nuestro equipo e instalando las aplicaciones imprescindibles, son operaciones que se convierten en nuestro objetivo a corto plazo. Será porque acabamos las vacaciones, será porque iniciamos un nuevo curso, será porque nos gusta dar la vuelta a la misma rueda, pero el caso es que necesitamos empezar de nuevo, como una nueva catarsis, un volver a empezar que nos purifica. Los kioscos se llenan de colecciones imposibles, muñecas de porcelana, zapatitos de época, relojes del Barroco y todo tipo de cursos que siempre encuentran destinatarios, y no me pregunte nadie el porqué. En nuestro tema de portada y otros que le acompañan hemos detectado estas necesidades para facilitarte las tareas mencionadas. Una maleta de primeros auxilios para abordar esos problemas que surgen y que en informática se traducen en un constante afán de mejorar, para que tu experiencia con el ordenador sea siempre lo más gratificante posible.

Rufino Contreras
Director

Tema de portada



SOLUCIONES A TU PC



P6

P60



P56

P90

P96

Actualidad

Reportajes

Test de productos

Frente a frente

Paso a paso

Internet Práctico



Comparativa

TARJETAS GRÁFICAS

P34

Hemos analizado y comparado 8 tarjetas gráficas para que estés seguro al adquirir una. Todo depende del uso que le vayas a dar, no es lo mismo ser un jugón empedernido que simplemente utilices aplicaciones ofimáticas.

Cartas Opina!



Queremos saber qué piensas sobre el apasionante mundo de las tecnologías de la información.

Loco por el *modding*

¿Qué tal? colegas de las noches informatizadas. Os voy a hablar sobre el arte del *modding*, estoy convencido de que muchos al igual que yo está creando su propio *mod*, (en mi caso llevo 2 años) pero todavía hay gente que lo confunde con el *tunning*, la base es parecida pero estos cuanto más ruido mejor y en nuestro caso es al contrario, un *mod* tiene que ser lo más silencioso posible. Piensan que es sólo luz y color, la verdad es que no van desencaminados, ya que esa es la base. Un *modder* debe usar técnicas para forzar al máximo las prestaciones de la maquina: entre estas está el *overclocking*, que consiste en forzar todo lo posible el reloj de frecuencia de la CPU llegando a unos límites que ni el mismísimo Bill puede imaginar. De hecho mi anterior *mod* era un Pentium III a 800 MHz y conseguí con otra técnica llamada *overvolting* que consiste en jugar con la ayuda de un *musketeer* (es un dispositivo para medir la temperatura de la CPU, el sonido en DB de la caja, y un voltímetro que controla la temperatura de la placa del ordenador más un Fan Speed, dispositivo que mide las revoluciones por minuto de los ventiladores según la temperatura), jugaba perfectamente a juegos con requisitos mínimos a 1.4 MHz (lo juro por...). No podemos olvidarnos de todos los componentes que hacen que nuestro *mod* sea único y personalizado, hablamos de los ventiladores de luces, las fundas para el cableado con las que conseguimos más orden en el interior de la caja (la cual es personalizable), la mía está patrocinada por Mercedes Benz, dispone de un asa, faros con luz azul y roja y rejilla del radiador donde van los cascos, 2 conectores USB y entrada de audio. Bueno, «compis» creo que me he pasado bastante de los límites que nos marcan en Computer Idea, para acabar os animo a entrar en este gratificante arte del *modding* .

Gumersindo Canga (Madrid)



Cada número incluimos en esta sección la denominada «Carta Estrella», que es una de entre todas las elegidas y que destaca bien por su contenido, planteamiento o tema que ponga sobre la mesa. El autor de la carta estrella publicada recibirá un regalo sorpresa. Incluir en los mensajes datos personales y dirección. Las cartas no deben exceder de 1.000 caracteres. Computer Idea no se hace responsable de las opiniones vertidas en esta sección.

Manda tus cartas a la dirección de correo electrónico *cartas.computeridea@vnubp.es* o bien por correo postal a Cartas Computer Idea, calle San Sotero, 8, 4ª planta, 28037 Madrid.



Carta estrella

¿Cartuchos originales?



En el pasado he leído muchos artículos que examinan el tema de la tinta de las impresoras. Hay argumentos a favor para usar cartuchos no originales y *kits* para rellenar la tinta; yo los vengo utilizando y hasta ahora me ha ido bien. Sin embargo, para conseguir buenas fotos y para no tener problemas de garantía con el fabricante, compré una impresora de marca conocida y decidí usar cartuchos originales, a pesar del coste que me suponía. Me quedé de piedra cuando después de imprimir unas pocas fotos, los niveles de tinta cayeron de forma bestial y muy concretamente el cartucho de tinta negra, por su desgaste incomprensible. Después de sustituir el cartucho de tinta negra, pensé que era posible usar la aplicación blanco y negro para la función de fotocopia, pero tenía que sustituir también los de color vacíos. Mi sorpresa fue todavía mayor cuando descubrí que gran parte de la tinta de los cartuchos estaba inutilizada. Entonces me pregunto ¿por qué los fabricantes de impresoras se empeñan en decir que los cartuchos de relleno estropean sus productos y no te dan garantías? cuando a veces sucede todo lo contrario. Después de todo lo que me ha pasado empiezo a sospechar que el negocio de los fabricantes son los cartuchos y no les interesa que otras empresas entren en el negocio.

Tomás Narváez (Valladolid)



La web de Dimitrix

Hola, en primer lugar me gustaría felicitaros por el buen trabajo que hacéis, yo soy un lector desde los primeros números, y me gustaba que dieseis a conocer mi humilde web, ya que en ella se pueden encontrar cosas útiles, que habéis planteado en estas revistas, como por ejemplo, se puede solicitar una invitación Gmail y recibirla en menos de 3 días. Acabo de empezar, pero ya se pueden encontrar, juegos y animaciones flash, ilusiones ópticas, trucos y programas para el Messenger, bromas PC (creadas por mi), PowerPoint, descargas. Y también una dirección de correo donde contestaré a dudas sobre informática. Mi plan es convertir mi web en una página totalmente gratuita y sencilla de utilizar, para que no sea necesario saber de informática para disfrutar de ella.

www.dimitrix.es

La Web del lector



Ruyman Delgado nos habla de su web cuyo tema principal es la Numismática (coleccionismo de monedas) pero también tiene otras secciones: Qué es, Noticias, Publicaciones, Foro, Sabías que (curiosidades numismáticas), Catálogo de monedas españolas, Identificacion de monedas, Limpieza de monedas, etc.

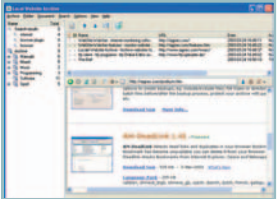
www.ruyman.eu

Grandes herramientas



Este mes os presentamos un CD lleno de herramientas de gran utilidad como Office 2007 o Internet Explorer 7 y algunas aplicaciones freeware para que a tu PC no le falte nada.









Microsoft Office Pro 2007 beta 2

Aquí tenéis la Beta 2 de Microsoft Office con multitud de mejoras y una nueva e intuitiva interfaz de usuario. En esta *suite* ofimática se incluyen las aplicaciones Access, Excel, InfoPath, Outlook, PowerPoint, Publisher, Communicator, Integrated Enterprise Content Management, Electronic Forms y Word.

Es necesario registrar este producto para poder utilizarlo. Visita la web http://www.microsoft.com/emea/Office2007beta/50/ para obtener la clave necesaria.

Internet Explorer 7 Beta 3

Internet Explorer 7 Beta 3 supone un importante paso hacia delante en cuanto a facilidad de uso y seguridad.

Freeware

ActualDoc Standard 3.5
Gestor de documentos que incluye opciones de seguridad.

Adobe Reader Speed-Up 1.35
Sencilla aplicación que acelera la carga de ficheros con Acrobat Reader.

Allway Sync 4.5.3
Sistema de sincronización de ficheros y carpetas entre el disco duro y dispositivos de almacenamiento externo.

Arovax AntiSpyware 2.01
Sistema anti*spyware* que elimina todo tipo de parásitos.

Bandwidth Monitor Lite 2
Monitoriza el tráfico de red fácilmente.

Cerberus FTP Server 2.4 BETA 3
Servidor FTP con opciones de encriptación SSL/TLS.

EditPad Light 6.01
Editor de texto pequeño, compacto y flexible.

Eusing Free Registry Cleaner 1.1
Limpia y repara el Registro de Windows sin problemas ni caídas del sistema.

Express Talk 2.0
Este programa funciona igual que un teléfono con el que puedes realizar llamadas desde tu PC.

FastStone Capture 3.2
Captura cualquier cosa que aparezca en tu pantalla.

Feedreader 3.03
Lector de noticias en formato RSS y ATOM.

FreeMind 0.8
Realiza cualquier esquema o gráfico de forma visual.

Fresh Download 7.3
Completo gestor de descargas muy rápido y sencillo.

Fresh UI 7.60
Accede a diferentes opciones de configuración ocultas de Windows.

Gizmo Project 2.0.0.17
Teléfono y mensajería a través de Internet.

Horodruin 2.1.200.0
Compara y sincroniza ficheros multimedia y carpetas, localizando archivos repetidos.

iWebAlbum 1.50
Crea fácilmente una galería de imágenes preparada para publicar en Internet.

Kana Launcher 3.0.0.29
Permite crear iconos asociados a ficheros tanto en una ventana flotante como en menús.

PDFCreator 0.9.2
Funciona como una impresora instalada en el sistema, permitiendo crear documentos PDF.

Starter 5.6.2
Permite ver y administrar todos los programas que se ejecutan automáticamente en el Inicio de Windows.

Startup Delayer 2.2.66
Retrasa la ejecución de aplicaciones al inicio de Windows.

TaskSwitchXP 2.0.10
Utilidad de gestión avanzada de tareas de Windows.

Tidy Start Menu 3.0
Accede a tus aplicaciones de forma más rápida con este pequeño menú de inicio.

Y además, **Visual Task Tips 2.0, Volumouse 1.31, Whats Running 2.2, WhoisThisDomain 1.05, WildBit Viewer 4.6, WinMerge 2.4.8** y **PrettyMay for Skype 1.0.2.0**.



Computer Idea Nº 63 en PDF

Incluimos el PDF de Computer Idea en el que encontrarás todos los pasos a paso, análisis de productos hardware y software, consultas de los lectores y un sinfín de información sobre todo lo que necesitas saber de la informática personal. Es necesario tener instalado el programa Acrobat Reader para visualizar correctamente las revistas.

Zen V Plus, la pequeña joya de Creative

Creative sigue los pasos de iRiver con un producto resultón, ligero y con capacidad de reproducir fotos, vídeo y con radio FM incorporada.



PEQUEÑO Y LIGERO, el ZEN V Plus ha sido diseñado ergonómicamente para poner toda la música, fotos y vídeo al alcance de los dedos del usuario. Su tamaño es sorprendente (cabe en el bolsillo de monedas de unos vaqueros) y se caracteriza por un contorno peculiar. Su pantalla OLED de 1,5 pulgadas a color reproduce unas imágenes y vídeos con gran calidad. El ZEN V Plus soporta servicios de suscripción de música como Napster To Go y libros electrónicos Audible. También incluye un puerto para grabar directamente de un reproductor de CDs o cualquier otro dispositivo de audio, y grabación de voz para apuntar las ideas en cualquier momento y lugar.

Está disponible en negro brillante resistente a arañazos con toques de color. Incluye una funda especial. El dispositivo cuenta con una emisora de FM con 32 cadenas preseleccionables, sincronización con Microsoft Outlook (incluye organizador con calendario, contactos y tareas) y la citada grabación directa de CDs con conexión y botón de búsqueda para grabar las canciones que se quiera de un CD. Además habrá una serie de accesorios disponibles para el ZEN V Plus, tales como brazaletes blanco y negro.

Está disponible tres capacidades: 1, 2 y 4 Gbytes con precios aproximados de 150, 180 y 240 euros, respectivamente. ■

www.creative.es

Explota el mercado MP3

Si hay un segmento próspero en informática, además del de las cámaras digitales, ése es sin duda el de los reproductores MP3 y muy especialmente los de memoria Flash que aúnan robustez, movilidad y precio. En 2006 se esperan vender 150 millones de unidades en todo el mundo, de los que 46 será en la región de Europa, Oriente Medio y África. España representa el 8 por ciento del Viejo Continente (3,7 millones). Iriver es el dominador en nuestro país, seguido por Sandisk que le ha arrebatado la segunda plaza a Creative, que sin embargo pisa fuerte en los MP3 de discos duro como el único capaz de hacerle algo de sombra al iPod de Apple. Estos dispositivos se han adaptado a nuestro estilo de vida y además son aptos para todo tipo de públicos. ■

BREVES...

E-Life se celebra con Simo

SIMO abrirá sus puertas del 7 al 12 de noviembre en el recinto ferial madrileño IFEMA, y en esta ocasión con novedades como el proyecto Vivero, un área en la que encontrarán su lugar todas aquellas empresas que tengan menos de dos años de vida, cuya actividad esté orientada hacia el I+D y cuyo fin será el desarrollo de este sector. Asimismo, el proyecto E-Life cuya primera edición se celebró el pasado año en el Palacio de los Deportes de Madrid, se ha integrado dentro del SIMO, y en sus cuatro días de apertura buscará el ser un punto de encuentro entre clientes, usuarios y proveedores de productos de ocio electrónico de consumo en una serie de secciones que incluirán temas como la música, Internet y los videojuegos, entre otros.



Tarjeta de memoria de 4 Gbytes

La compañía SanDisk, especializada en almacenamiento y reproductores multimedia, acaba de presentar una tarjeta SD de alta capacidad (SDHC) de 4 Gbytes, que puede almacenar más de 2.000 fotos en alta resolución, más de 1.000 canciones en formato digital o hasta 8 horas de vídeo MPEG 4. Las SDHC con 4 Gbytes de SanDisk son las tarjetas de memoria Flash SD de mayor capacidad en la industria, al menos al cierre de esta edición.

SDHC es la nueva designación para las tarjetas SD con una capacidad mayor que 2 Gbytes de almacenamiento que se adhieren a la especificación SD 2.00, un diseño completamente nuevo que se requiere para que las tarjetas y los dispositivos huéspedes soporten capacidades de 4 Gbytes a 32 Gbytes.

La tarjeta SDHC de 4 Gbytes se comercializará conjuntamente con el lector MicroMate USB 2.0 de SanDisk sin coste adicional.

http://es.europe.creative.com

BREVES...

Teléfonos para el hogar

La familia Gigaset se amplia con el modelo A160. Se trata de un teléfono de diseño de alta calidad y sencillo funcionamiento. El terminal cuenta con una pantalla iluminada y una agenda con capacidad para más de 50 nombres y números, pudiendo recuperar los últimos 10 números marcados con la opción de rellamada. Como novedad encontramos la función *Clip* para visualizar la foto de la persona que llama antes de descolgar el teléfono. A160 tiene un precio de 34,95 euros. Por otro lado, la compañía ha dado a conocer Gigaset E450 (86,20 euros), un inalámbrico con lector de tarjeta SIM para transferir datos desde el teléfono inalámbrico a otro dispositivo y viceversa. También sirve para vigilar una habitación y enviar SMS de hasta 640 caracteres.

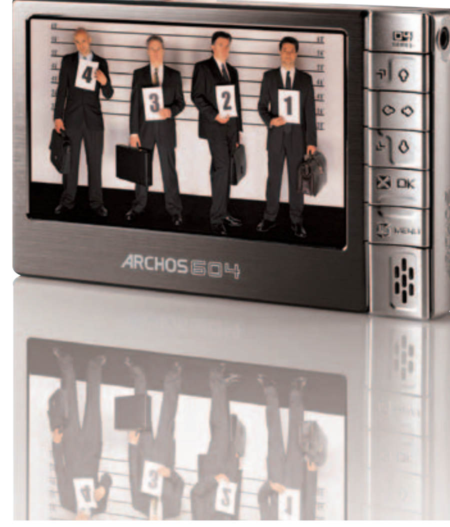
www.siemens.es/gigaset

No pierdas ningún detalle

El nuevo K800 de Sony Ericsson puede presumir de ser el primer teléfono móvil de la compañía que incorpora una cámara de 3,2 megapíxeles que incluye el conocido sello de la marca Cyber-shot. Además, es compatible con la función *PictBridge* (impresión directa sin necesidad del PC) e incopora *BestPic*, un sistema capaz de sacar hasta cuatro fotos antes y después con respecto a la que hayamos tomado. Para el lanzamiento del nuevo terminal, Sony Ericsson desplegó una campaña protagonizada por las tenistas profesionales Daniela Hantuchova y Ana Ivanovic.

www.sonyericsson.com

Nueva generación de Archos



ARCHOS DESVELÓ una nueva generación de su gama PMP. La serie 4, de la que vimos los modelos 404 (329 euros) y 604 (399 euros), viene avalada por un nuevo diseño y sistema de botones que harán más sencilla su utilización. Con una capacidad de 30 Gbytes y una pantalla de 16 millones de colores, la principal diferencia entre uno y otro radica en el tamaño de esta última: 3,5 y 4,3 pulgadas respectivamente.

Preparados para reproducir vídeos (por ejemplo MPEG-4) con una resolución ampliable a 720 x 576 ppp, «soportan» la fórmula *video on demand*. Destaca la opción de efectuar grabaciones procedentes de la televisión a partir de una base opcional DVR Station así como cualquier otra fuente de vídeo con la ayuda de un práctico *kit* de viaje.

Por otro lado, además de reproducir MP3, WMA o WAV, están capacitados para la lectura de archivos AC3 y AAC, a los que añadiremos los futuros *plugins* que vayan apareciendo. Mientras, en lo que respecta a las imágenes, las posibilidades son varias: desde la lectura de PDFs a la transferencia de nuestras mejores instantáneas (por ejemplo las de una cámara digital) sin necesidad del PC. Estas imágenes, a las que podemos añadir música y efectos, también pueden disfrutarse en la pequeña pantalla con la ayuda de unos prácticos conectores. Al estar equipados con una conexión USB 2.0, otro uso sería el de disco duro externo.

La gama de accesorios complementarios que se venderán por separado es muy amplia. Desde altavoces a una estación DVR repleta de conexiones para grabar desde la TV, reproductor DVD, etc. ■

www.archos.com

Información personalizada en el móvil

MOVISTAR ACABA DE lanzar junto con Motorola M-Channel. Así, a partir de ahora los usuarios de los nuevos modelos V3 y U6 podrán visualizar en el inicio de su terminal, sin necesidad de tener que entrar en ningún menú, un servicio de noticias que ocupará la parte inferior de la pantalla. Los usuarios de Movistar contarán con 5 canales informativos que en breve serán 10 ó 15, aunque el usuario deberá elegir 5 como máximo entre todos ellos. Este servicio tendrá un precio de 2 euros al mes, aunque hasta el 31 de diciembre será gratuito para todos los usuarios. Desde estos canales de información se podrá acceder directamente a emoción para leer más sobre una noticia que nos interese, por ejemplo.

Aunque en principio M-Channel sólo es compatible con los modelos V3 y U6, se espera que para 2007 la gama media y alta de este fabricante sea compatible con este servicio. Del mismo modo, éste lo podrán tener otras operadoras, pese a que lo comercialicen bajo otro nombre, ya que la tecnología en la que está basado el servicio, propiedad de Motorola, se denomina Screen3, tercera pantalla.

www.movistar.es
www.motorola.com/es

BLOG DE PAPEL

Iba a estar un mes sin tocar el ordenador. Me lo impuse como terapia para combatir el estrés y los agobios prevacacionales. Por fin, me dije, treinta días sin hablar ni escribir sobre tecnología. Me extasiaré observando a las vacas cómo pastan en los verdes valles de Cantabria, y me bañaré en las frescas aguas de Somo y Suances. Comeré pulpo, rabas y disfrutaré de la cerveza a tutiplén. Nadaré, jugaré al tenis con Mar y Roberto, pasearé a Mahou sin correa y enseñaré a nadar a las mellizas. Pero hete aquí que un amigo desaprensivo me dejó a mi cargo, por tener que irse de viaje romántico con una ucraniana impresionante, un Mac Book de última generación Core Duo, negro lacado y con pantalla panorámica. Y también se me ocurrió llevarme un GPS de la marca Navman para mis desplazamientos. Y los de Benq Siemens me enviaron para mi uso y disfrute el nuevo Q-Fi, un primoroso móvil blanco con trazas de reproductor MP3 y cámara fotográfica. Y cómo iba a prescindir de mi disco duro de siempre, mi querido «ladrillo» Fujitsu de 8 Gigas con toda mi colección musical desde Gardel a Extremoduro, y por supuesto con el altavoz portátil para poder disfrutarlo en familia. Evidentemente, mi cámara HP SmartPhoto no podía faltar con la que hacer vídeos y fotos espectaculares. Una pasada.
He vuelto de vacaciones, sigo igual de blanco pajizo como me fui, estoy a punto de divorciarme y mis hijos se quejan de que no les hecho ni caso durante todas las vacaciones. Y yo que quería olvidarme de la informática. La verdad es que ya no soy nadie sin MP3, WMA, MPEG, JPG, PC... Estoy perdido por las siglas de las siglas.

Matías Gali



CANDILEJAS

Al final todo el mundo cae. Si Chufi, el «dire» de la revista no llevaba móvil hasta hace un par de años, aunque en serio desde hace unos días. Antes sólo lo llevaba cuando era imprescindible estar localizado. Si, si dirigiendo una revista de tecnología y sin teléfono móvil. Ya sabéis en casa de herrero… Pues bien al final por circunstancias de la vida tuvo que comprarse uno. Que años después cambio por otro. Si más tiempo de lo normal. Pero claro, ahora le han regalado uno que está encantado porque tiene reproductor de MP3. En principio ese iba a ser para su mujer, pero al ver que tenía reproductor de música se lo ha quedado y le ha dado a la mujer el otro.

Claro que todavía no tiene almacenada ninguna canción y dudo que meta la primera canción antes de un mes… o dos.

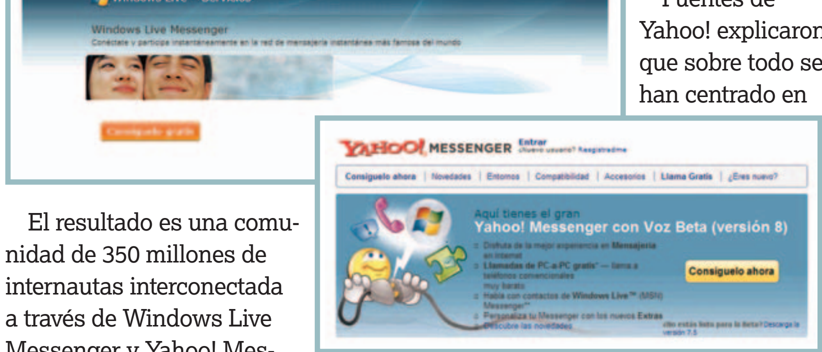
A mi me ha pasado casi lo mismo, pero con otra cosa. Se trata de Skype. Tengo una amiga que vive en Londres y lleva tiempo diciéndome que me lo instale en casa y yo no le he hecho mucho caso. La verdad es que cuando salgo de aquí no suelo encender otros ordenadores. Pero al final, tantas ruedas de prensa escuchando lo bien que funciona, aunque en alguna demo no es así, pero siempre ocurre, que me lo instalé para probarlo en serio, bueno más bien para utilizarlo. Y el resultado es magnífico. Estoy encantada. Se escucha fenomenal, al menos a mí siempre me ha ocurrido y hablo con ella y con más amigos que no necesariamente viven fuera de Madrid, pero ya que están conectados les llamo con un simple clic.

Susana Harari

‹Mensajería instantánea›

Una comunidad de 350 millones de usuarios

HACE NUEVE MESES MSN y Yahoo! anunciaron un acuerdo por el que sus respectivas comunidades de mensajería instantánea podrían comunicarse. Hoy, éste es ya una realidad gracias a un servicio de pruebas que se ha lanzado en veinte países, entre ellos España.



El resultado es una comunidad de 350 millones de internautas interconectada a través de Windows Live Messenger y Yahoo! Messenger con Voz. Sus usuarios podrán visualizar un mensaje con una opción de interoperabilidad, que es la que facilita la descarga de una aplicación que permitirá añadir contactos del otro servicio. Esta unión, además, hará posible el intercambio de mensajes instantáneos; la posibilidad de compartir los conocidos y simpáticos emoticones o la opción de proceder a la lectura de nuestros mensajes bajo el epígrafe de estado desconectado. Todas estas alternativas resultarán gratuitas.

Fuentes de Yahoo! explicaron que sobre todo se han centrado en trabajar los aspectos relacionados con la seguridad y la privacidad de sus usuarios. ■

www.msn.es
www.yahoo.es

‹Internet›

Viajar.com y la telefonía VoIP



SKYPE ESTÁ FIRMANDO acuerdos con muchas empresas de Internet. Hace unos meses fue con QDQ y ahora le ha tocado el turno a Viajar.com. A partir de ahora Skype pasa a ser un nuevo canal de comunicación gratuito en el por tal de viajes, a través del cual los internautas podrán comunicarse con el *call center* de forma gratuita, ya sea para realizar reservas o para aclarar dudas. Otra de las novedades de la que los usuarios de Viajar.com podrán beneficiarse es de los SkypeCast, foros temáticos de hasta 100 usuarios son un moderador, a través de los cuales conocerán las experiencias de otras personas que ya hayan estado en el destino elegido.

Además, los usuarios de la agencia de viajes podrán acceder a Skype para realizar llamadas gratuitas de PC a PC o llamadas a teléfonos tradicionales a bajo coste gracias a Skypeout.

www.skype.es
www.viajar.com

‹Procesadores›

Tres años de Centrino

Intel celebró el tercer aniversario de la primera tecnología móvil Centrino. Su lanzamiento, por entonces, supuso un auténtico hito. El alumbramiento del primer portátil con esta tecnología proporcionaba al usuario máquinas con diseños más ligeros, pero también con mayores posibilidades en cuanto a conectividad y rendimiento. En esta evolución lógica, a principios de año anunciaban la nueva generación de plataformas móviles.

www.intel.es

‹Seguridad›

Frente a las amenazas

Todos aquellos que quieran probar la beta de la próxima versión Antivirus 2007 de Panda ya pueden hacerlo. Se trata de la versión de consumo que el conocido fabricante de soluciones de seguridad destina a los usuarios domésticos con la intención de hacer frente a cualquier código dañino.



El producto, que consume muy pocos recursos, responde a la fórmula de «instalar y olvidar», de manera que no tendremos que estar pendientes de su funcionamiento. Adquirir la beta precomercial de manera anticipada requiere un desembolso de 19,95 euros.

www.pandasoftware.es



LA BALANZA

Para muchos, y yo me incluyo entre ellos, el verano ya ha tocado su fin. Una vez más, nos toca volver a la tediosa y aburrida rutina con todo lo que ello implica: madrugones, atascos, prisas, etc. Con la vuelta al «cole», la informática afronta también su particular inicio de curso y aunque está claro que no podemos erigirnos en gurús tecnológicos, en esta recta ya nos queda menos para que se desvele y se palpe alguna que otra incógnita que desde hace algún tiempo viene rondándonos. Uno de los anuncios más sabrosos centra nuestra atención en el ámbito del ocio. Está claro que las consolas de nueva generación darán mucho que hablar a partir de los próximos meses, sobre todo por que la proyección que se está haciendo de los videojuegos está cambiando la trayectoria y la dirección de esta industria. Primero fue Microsoft y luego Nintendo. Iniciada la cuenta atrás para el tan esperado lanzamiento de Wii, todo el mundo anda un tanto revuelto a la espera de que la Playstation 3 también llegue a las tiendas y grandes superficies y por fin descubramos quien se alza con la corona que reconozca al rey del nuevo entretenimiento doméstico y digital. Asimismo, quizá con la incipiente llegada del otoño se desvele cual de los formatos establecidos como sucesores del actual DVD, HD DVD o Blu-ray, tiene una mayor aceptación por parte no sólo de la industria sino también de los usuarios; pues éstos al final son los que marcan y dictan el éxito de cada uno de los lanzamientos que llegan al mercado.

Regina de Miguel

‹Impresoras›

La Colorterapia inunda Lexmark

CON ESTE CONCEPTO, la compañía resume en diez puntos las soluciones que ofrece para que los clientes preocupados por el color de sus impresiones consigan resultados óptimos. En este sentido, han trabajado, por ejemplo, en fórmulas que controlen costes de impresión y reduzcan tiempos de espera.

Centrándonos en su catálogo, la gama de inyección se incrementa con tres nuevas propuestas idóneas para los hogares dadas su sencillez de uso y tamaños compactos. Si lo que buscamos es sólo una impresora, por 49 euros tenemos el modelo Z645.

En un escalón superior estarían los multifunción X2470 (69 euros) y X3470 (89 euros), que comparten características comunes como la impresión directa desde una cámara digital gracias a la tecnología *PictBridge*. Asimismo destaca la nueva Barra de Herramientas Web, que optimizará la impresión de textos e imágenes procedentes de Internet. Por otro lado, de la X3470 apuntamos la opción que permite trabajar a partir de una tarjeta de memoria y obtener una hoja de pruebas fotográficas a modo de miniaturas para seleccionar las imágenes a imprimir. Mientras, en su gama de impresoras láser color, la C500n se destina a las PYMES. Por 375,84 euros, incluye adaptador de red y copias de 1.200 x 600 píxeles. Además anunció modelos láser monocromo «todo en uno» para pequeños grupos de trabajo. ■

www.lexmark.es

‹Internet›

A vista de pájaro

LOS INTERNAUTAS de nuestro país ya pueden disfrutar de la versión en castellano de Google Video, un servicio que además de desempeñar funciones como buscador de vídeos brinda la oportunidad de subir a la Web nuestras propias creaciones y compartirlas.

Sin necesidad de estar pendiente del tamaño del archivo que vayamos a colgar, los pasos a pasos que deberemos seguir se caracterizan, sobre todo, por su sencillez.

Con este lanzamiento, las posibilidades que se plantean son ricas y diversas: descarga de contenidos a gran diversidad de dispositivos como la PSP de Sony o el Video iPod de Apple; consulta del *ranking* con los mejores vídeos que se ofrecen; puntuación de las creaciones a las que es posible añadir comentarios, etc. Incluso, si tenemos nuestro propio blog podremos enviar las obras que hayamos encontrado que más nos gusten.

http://video.google.es/

‹Ocio›

Locos por X box 360

El Canto del loco y Xbox 360 han llegado a un acuerdo de colaboración artística. Bajo el lema «Locos por Xbox 360», el cuarteto madrileño ha diseñado un frontal para esta consola que saldrá a la venta en septiembre a través de una edición especial que, además, incluirá fotos exclusivas y canciones comentadas por ellos.
Esta colaboración les permitirá



promocionar su música a través del servicio de Xbox Live y llegar a otros mercados como el americano. Sus seguidores tendrán la oportunidad de enfrentarse al grupo el próximo 16 de septiembre en el *Game with Fame.*

www.xbox.com/es-es

‹Antivirus›

Renueva tu seguridad

Junto al lanzamiento de la versión 6.0 de su programa antivirus (39,95 euros), Kaspersky presentó la solución integrada de seguridad Internet Security 6.0 (59,95 euros), que añade al antivirus tres nuevos programas: un módulo *anti-hacker* o cortafuegos que controla el intercambio de información entre Internet y el PC; otro antiespía que detecta los mensajes de *phising* y un tercero *anti-spam*. Los usuarios ya registrados con la versión 5.0 pueden disfrutar de las nuevas actualizaciones durante un año de forma gratuita.

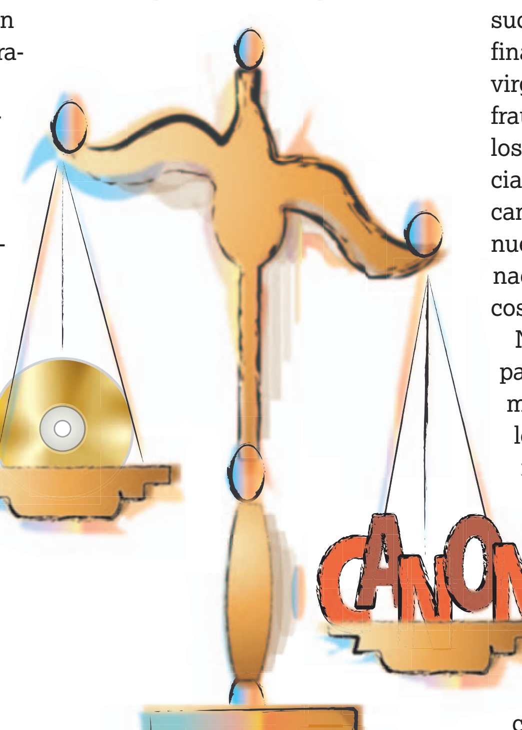
www.kaspersky.com

En busca de un canon más proporcional

Pese a dar por perdida la batalla legal del canon, en su negociación con las sociedades de gestión de derechos de autor, Asimelec valora el criterio de proporcionalidad que introduce la reforma de la Ley de Propiedad Intelectual.

DESDE QUE EMPEZÓ A cobrarse el canon, hace tres años, los fabricantes españoles de CDs han sido seriamente perjudicados. Hasta la fecha se han visto obligadas a cerrar tres empresas en nuestro país: Bocsa en Barcelona, el Grupo Cóndor en Zaragoza y KMS en el País Vasco. Otra como CD World ha sufrido un descenso vertiginoso en las ventas de discos y se plantea el cierre de la división correspondiente. Las cosas no pintan bien para la industria, tras la aprobación en junio de la Propiedad Intelectual, que ha sancionado el polémico canon digital en soportes y equipos de reproducción. En estos momentos representantes y autores negocian duramente sobre el catálogo de productos que deben aplicar la tasa y qué cuantía se aplica en cada caso.

La dirección de Asimelec, cuyos asociados representan el 90% del mercado legal de CD-R y DVD-R, dentro del carácter «desalentador» de la reforma, valora positivamente *«el sistema de negociación impuesta para fijar productos y tarifas, el arbitraje final vía orden ministerial en caso de falta de acuerdo o el criterio de proporcionalidad respecto al precio»*, en palabras de su portavoz José Pérez García, director general de la patronal.



Respecto a la proporcionalidad, se establece que en ningún caso pueda ser posible lo que actualmente está sucediendo, que el 60% del precio final al público de un CD o DVD virgen sea canon, dando lugar al fraude detectado en el mercado de los CD-Rs y los DVD-Rs al comercializarse dichos productos sin canon. En caso contrario, soportes nuevos como Blu-Ray o HD DVD nacerían muertos por la carga de coste que sufrirían.

No obstante, es decepcionante para Asimelec el que no se haya eliminado el criterio de «idoneidad», lo que significa que cualquier aparato puede estar sometido a la compensación por copia privada, con lo que el usuario no pagará por el daño producido al autor, sino por la capacidad de producirlo. También reclama un canon cero para los discos que cuentan con tecnologías de gestión de derechos digitales (DRM), como son los DVDs.

El pesimismo de la industria

Asimelec lo tiene crudo. Así se dejaba entrever en la rueda de prensa. El tono del discurso, los argumentos e incluso la mirada de los portavoces no reflejaban precisamente lo que conocemos por optimismo. Primero tiene cuatro meses de plazo para negociar con las sociedades de gestión de derechos (la SGAE a la cabeza) las tarifas que se aplicarán al canon, y en qué términos y conceptos se aplicarán. El problema es que hay dos visiones irreconciliables: la industria quiere que se aplique un canon proporcional al precio y que no se haga en función de su capacidad de almacenamiento, sino de su uso. Tampoco les interesa que exista la copia privada, pues es la clave que justifica el canon y esto les supone tener que invertir en sistemas de protección de copia. Por otro lado, las sociedades de gestión quieren gravar al máximo los soportes y explotar el tema de la capacidad. Si no se ponen de acuerdo en este periodo, será el Gobierno a través del Ministerio de Cultura quien imponga el catálogo de productos a gravar y las condiciones específicas. Nos tememos en este último caso, que con el peso de la SGAE en los pasillos ministeriales, se va a imponer un canon fuerte que puede alterar el curso de la industria en nuestro país, que bastante maltrecha está con la competencia oriental y con la importación fraudulenta.

R. Contreras

Hemos oído...

Google Checkout contra Paypal

En la red se ha hablado de Google Checkout, por el momento únicamente disponible en Estados Unidos. Los expertos señalan que se trata de un *killer*, o al menos un ataque a la línea de flotación de PayPal, el sistema de pago por Internet que pertenece a eBay y que por tanto tiene mucha fuerza gracias al mercado de las subastas *on-line*. Google, con la misma voracidad predadora que Microsoft, puede hacer que su sistema logre una aceptación generalizada. Pero tendrá que luchar duro para conseguir este propósito. https://checkout.google.com/

El clip rojo y la casa

La noticia ha causado un gran revuelo en la Red y ha sido la comidilla del verano. Kyle McDonald ha logrado la proeza que se propuso el año pasado que consistía en conseguir una casa mediante trueques partiendo de un clip rojo. En su blog se cuenta todos los intercambios que se produjeron e incluso hay vídeos en Youtube y fotos en Flickr en



los que se puede ver cronológicamente cómo consiguió primero un bolígrafo, luego un pomo, una cocina de gas, una motonieve, una caminoneta…La verdad es que MacDonald ha hecho realidad el cuento de la lechera. http://oneredpaperclip.blogspot.com



Te hacemos llegar las respuestas a cien cuestiones que te pueden afectar como usuario de ordenador, clasificadas por categorías y con un tono ágil para que atajes directamente el problema. Un catálogo de soluciones fruto de una experiencia de más de seis años de nuestro Laboratorio.

Resuelve **tus dudas**

Cuando en la reunión de contenidos nos planteamos poner en marcha un tema de portada de tales dimensiones, sentimos en principio un poco de temor a ser demasiado incisivos. Sin embargo, tras una larga discusión, llegamos a la conclusión de que explicar problemas que no le hayan ocurrido necesariamente a un usuario no sólo le previene sino que le prepara para afrontar problemáticas similares. Por desgracia, los usuarios con años de PC a sus espaldas lo saben, nuestro sistema informático (con Windows a la cabeza) da más problemas de los que cabría esperar. El ordenador no es una televisión que conectamos, pulsamos unos cuantos botones y a disfrutar. Por el contrario se trata de una herramienta que tenemos que tener permanentemente a punto y nos requiere de tareas un poco tediosas: hay que instalar las aplicaciones, actualizar el *firmware* de nuestras grabadoras, realizar copias de seguridad, limpiar las carpetas y la papelera de reciclaje, pasar el antivirus con frecuencia, hacer particiones, desfragmentar el disco duro, etc. Y todo ello nos puede acarrear problemas tanto por no llevar a cabo dichas tareas o en el momento que las ponemos en práctica. No sabemos por qué, pero a cada momento el usuario, especialmente no iniciado, se encuentra con obstáculos que le impiden el desarrollo normal de su trabajo o de su ocio. En operaciones tan aparentemente simples como iniciar varios programas de forma simultánea o realizar una captura de la ventana activa pueden suponer un reto. El mundo multimedia también nos acarrea ciertos problemas como la compatibilidad de los códecs o el farragoso mundo de los formatos. Por ello hemos recopilado, cien soluciones clasificadas en categorías: Windows, Hardware, Internet y Redes Domésticas, Multimedia y Aplicaciones. Acompañamos un glosario con los términos más complicados para completar las explicaciones de cada caso.



Glosario

DHCP: Se trata de un protocolo utilizado en las redes TCP/IP, cuyas siglas en inglés son Protocolo de configuración dinámica de servidores (*Dynamic Host Configuration Protocol*). Es un protocolo de red en el que un servidor provee los parámetros de configuración a los ordenadores conectados a la red informática que los requieran (máscara, puerta de enlace y otros) y también incluye un mecanismo de asignación de direcciones IP. Pero esta asignación, en lugar de ser estática como era hasta hace pocos años, es dinámica. Esto quiere decir, que la máquina en cuestión recibirá una dirección IP distinta cada vez que se conecte.

FireWire: Es uno de los estándares de periféricos más rápidos que se han desarrollado, característica que lo hace ideal para su uso con periféricos del sector multimedia (como cámaras de vídeo) y otros dispositivos de alta velocidad como, por ejemplo, lo último en discos duros e impresoras. Por estos motivos, no podemos dejar de hacer referencia al otro tipo de bus por excelencia utilizado para estos fines, el USB. Con un ancho de banda 30 veces superior al conocido estándar de periféricos USB 1.1, el FireWire 400 se ha convertido en el estándar más respetado para la transferencia de datos a alta velocidad.
Se trata de la interfaz preferida de los sectores de audio y vídeo digital, reúne numerosas ventajas, entre las que se encuentran la elevada velocidad, la flexibilidad de la conexión y la capacidad de conectar un máximo de 63 dispositivos. Con la segunda versión se alcanzan los 800 Mbps, el doble que la primera.

OCR: Del inglés *Optical Character Recognition*. Lo podemos definir como la facultad que tienen ciertos programas o aplicaciones a través de la captura de un documento para reconocer y procesar caracteres escritos. Se precisa para ello un periférico de entrada de datos con capacidades ópticas y un software específico, por ejemplo un escáner y un software como Fine Reader.

WINDOWS

¿Hay algún modo de iniciar un programa completamente maximizado en la pantalla?

Localizamos el acceso directo para abrir el programa en el Escritorio o a través del menú Inicio. Hacemos clic sobre él y seleccionamos *Propiedades*. Resaltamos la pestaña *Acceso directo* y elegimos la opción *Maximizada* en la casilla *Ejecutar*. Pulsamos en *Aceptar*. También es posible seleccionar *Minimizar* para iniciar el programa desde la barra de tareas.

Mi antiguo PC se apaga completamente una vez que Windows se cierra, sin embargo mi ordenador bajo Windows XP me informa cuando puedo apagarlo. Debo pulsar el botón de encendido durante unos segundos.

Asegúrate de que las funciones de gestión de energía se encuentran activadas en la BIOS. Normalmente se resuelve esta cuestión a través de Windows Update. Visitamos *www.windowsupdate.com* para comprobar que se encuentran instaladas todas las actualizaciones.

Mi PC está plagado de archivos bajo el nombre thumbs.db. ¿Qué son estos archivos? ¿Puedo eliminarlos?

Windows crea estos archivos si accede a una carpeta en el modo *Vistas en miniatura*. Esto acelera la previsualización de otros documentos. Se trata de archivos muy pequeños y no representan ningún riesgo.

Intento abrir varios programas a la vez a través del menú *Inicio* pero éste desaparece cada vez que pincho en una aplicación. ¿Hay alguna forma de evitar esto?

Mantén pulsada la tecla «Shift» cuando pinches en una entrada del menú Inicio. Utilizando esta técnica es posible iniciar varios programas a la vez.

Con varios programas ejecutados a la vez, el texto que vemos en la barra de tareas aparece cortado siendo así inservible.

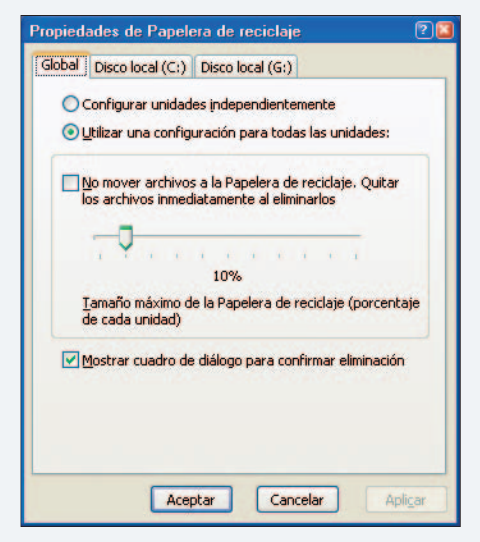
Es posible aumentar el tamaño de la barra de tareas. Primero nos aseguramos de que no está bloqueada; hacemos clic con el botón derecho del ratón sobre un área vacía y comprobamos que no esté marcada la opción *Bloquear la barra de tareas*. Movemos el ratón sobre la barra de tareas hasta que el cursor se convierta en una flecha doble. Mantenemos pulsado el botón izquierdo del ratón y arrastramos el cursor hacia la izquierda. Con esto aumentamos el tamaño de la barra de tareas.

Mi PC no es capaz de completar la grabación de un CD. Se detiene y es imposible volver a utilizar el disco. ¿Qué puedo hacer?

Aunque este problema ya está solventado con las unidades más modernas, las regrabadoras de CD más antiguas requieren un suministro constante de información para grabar el disco. Nos aseguramos de que no estamos ejecutando ninguna aplicación mientras llevamos a cabo la grabación del CD, especialmente en aquellos que necesiten gran parte de la capacidad del disco duro como por ejemplo los reproductores multimedia. También nos ayudará reducir la velocidad de escritura.

Suelo enviar archivos grandes a la Papelera de reciclaje y al intentar recuperarlos, me encuentro con que se han eliminado debido a su gran tamaño. ¿Puedo aumentar la capacidad de la Papelera de reciclaje?

Hacemos clic con el botón derecho del ratón sobre la *Papelera de reciclaje* y seleccionamos *Propiedades* del menú que aparece. Pinchamos en la pestaña *Global* y movemos la barra de control hacia la derecha para incrementar el espacio utilizado por los elementos no deseados. El espacio es un porcentaje del disco duro, por lo que debemos tener cuidado de no utilizar demasiado espacio ya que podemos requerirlo para otros programas y archivos.



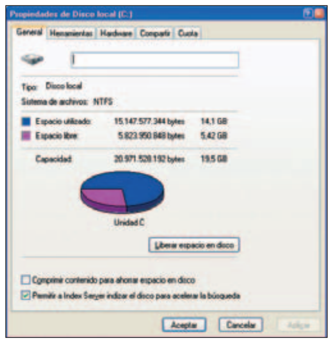
▲ Podemos aumentar la capacidad de la Papelera de reciclaje para que así albergue archivos más extensos.

He leído acerca de la importancia de las actualizaciones de seguridad del Service Pack 2 de Windows XP. Sin embargo, no estoy seguro de tenerlo instalado en mi ordenador. No me gustaría descargarlo si no fuera necesario.

Es aconsejable que cualquier usuario de XP instale esta actualización, ya que la seguridad del equipo depende de ella. Para saber si ya disponemos del Service Pack 2, pinchamos en el botón Inicio y hacemos clic con el botón derecho del ratón sobre *Mi PC*. Seleccionamos *Propiedades*, de modo que nos listará las últimas actualizaciones instaladas. Creamos un punto de restauración y hacemos una copia de seguridad de los archivos más importantes antes de iniciar la descarga.

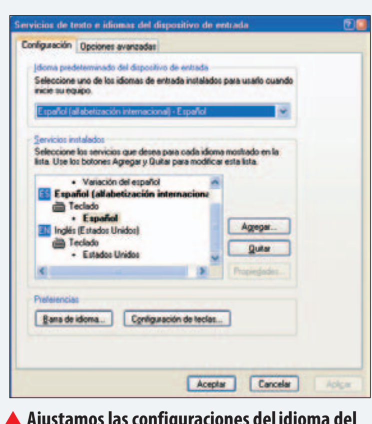
Cuando realizo alguna búsqueda en mi ordenador, encuentro varias copias del archivo en cuestión en *Mis Documentos* y en *Documentos compartidos*. ¿Puedo eliminar estas duplicaciones para así disponer de más espacio?

Hay que tener cuidado a la hora de eliminar archivos duplicados, especialmente si están ubicados en la carpeta *Documentos compartidos*. Aunque la herramienta de búsqueda de Windows nos informe de que disponemos de dos copias; al eliminar una de ellas, desaparecerán las dos. Si el espacio es una de tus preocupaciones, asegúrate de que dispones de una copia de seguridad de todos tus archivos.



Poco a poco se va reduciendo el espacio en el disco. ¿Existe algún modo seguro de liberar parte del espacio?

El asistente *Liberador de espacio en disco* nos ayudará a conseguir más espacio. Pinchamos en el botón *Inicio* y a continuación en *Mi PC*. Hacemos clic con el botón del ratón sobre el icono correspondiente al disco duro y seleccionamos *Propiedades*. Pulsamos sobre el botón *Liberar espacio en disco* en la pestaña *General*. Windows buscará los archivos que pueden eliminarse. Marcamos el tipo de archivo que queremos eliminar y pulsamos en *Aceptar*.



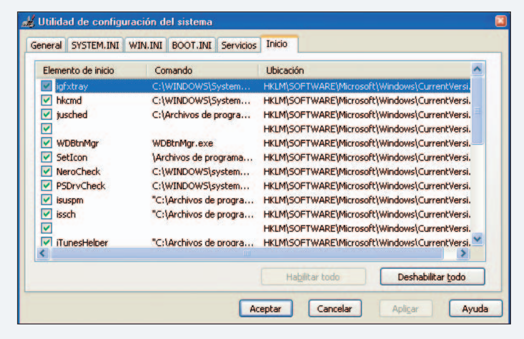
▲ **Ajustamos las configuraciones del idioma del teclado para introducir los caracteres correctos.**

Algunos de los botones de mi teclado no funcionan correctamente. Al presionar «Alt Gr + 2» aparece el símbolo «"» en vez de @.

Windows cree que estamos utilizando un teclado americano. Pinchamos en el botón *Inicio*, a continuación en el *Panel de control* y luego en *Configuración regional y de idioma*. Elegimos la pestaña *Idiomas* y después pulsamos en el botón *Detalles*, en la ventana emergente podremos elegir el idioma entre los que salen en la lista. Si no estuviera listado, pulsamos sobre el botón *Agregar* y lo seleccionamos. Nos aseguramos de que es el idioma por defecto y pulsamos en *Aceptar* en cada ventana que aparezca.

¿Cómo puedo acceder a la configuración de programas cuando inicio Windows? He buscado en el menú *Inicio*, pero no están todos allí listados.

Hay distintos lugares donde se almacena esta información. Por suerte, la utilidad *msconfig* puede mostrarlos todos. Pinchamos en el botón *Inicio* y a continuación en *Ejecutar*. Introducimos *msconfig* en la ventana que aparece y presionamos en «Intro». Resaltamos la pestaña *Inicio* para ver la lista completa. Quitamos la marca de los programas que no queremos que se carguen cada vez que realizamos esta operación. Si el programa es requerido, ejecutamos *msconfig* otra vez y pinchamos nuevamente para marcarlo.



▲ **Comprobamos qué programas se inician cuando se abre Windows y realizamos los ajustes necesarios.**

Quiero realizar una captura que incluya el cursor del ratón. Sé que al presionar «Alt+ImprPant» capturo la ventana activa, pero ¿cómo puedo incluir el cursor?

La utilidad Gadwin Print Screen realiza capturas que incluyen el cursor. También las guardará directamente en el disco duro. Podemos realizar una descarga gratuita en *www.gadwin.com*.

Algunas páginas web requieren Java para funcionar. He echado un vistazo a las configuraciones de mi ordenador pero no he encontrado nada. ¿Qué puedo hacer?

Java es una aplicación que proporciona distintas funciones para páginas web, como crear un almacén *on-line* o proporcionar un juego. Podemos descargarnos una copia gratuita de Java en *www.java.com*.

He instalado recientemente un disco duro adicional, quisiera saber cómo utilizarlo para la carpeta *Mis documentos*.

Es posible que Windows utilice otra carpeta que funcione como la carpeta *Mis documentos*, de modo que desplace allí cualquier archivo personal. Hacemos clic con el botón derecho del ratón en *Mis documentos* y elegimos *Propiedades*. Resaltamos la pestaña *Destino* y a continuación pulsamos sobre el botón *Mover*. Elegimos una localización de la ventana que aparece y pulsamos sobre el botón *OK* de las dos ventanas.

Cuando inicio mi ordenador, aparece un mensaje que me informa de que tengo archivos esperando para copiarse en un CD.

Se trata de un recordatorio de una tarea de grabación que ha sido cancelada debido a una caída del sistema o una expulsión repentina del disco. Para evitar estos mensajes, pinchamos en *Inicio* y a continuación en *Mi PC*. Hacemos doble clic sobre el icono de nuestra unidad de grabación, por lo que nos mostrará uno o más archivos pendientes de grabación. Presionamos



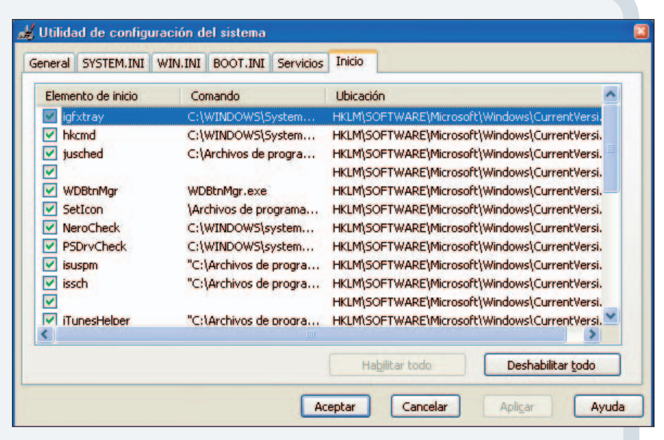
Glosario

RJ-45: Es una interfaz física comúnmente usada para conectar redes de cableado estructurado, (categorías 4, 5, 5e y 6). RJ es el acrónimo inglés de *Registered Jack*. Una aplicación común es su uso en cables de red Ethernet, donde suelen usarse 8 pines (4 pares). Otras aplicaciones incluyen terminaciones de teléfonos (4 pines o 2 pares), otros servicios de red como RDSI y T1 e incluso RS232.

SSID: El SSID (*Service Set IDentifier*) es un código incluido en todos los paquetes que se transfieren a través de una red inalámbrica (Wi-Fi) para identificarlos como parte de esa red. El código consiste en un máximo de 32 caracteres alfanuméricos. Todos los dispositivos inalámbricos que intentan comunicarse entre sí deben compartir el mismo SSID, de lo contrario la comunicación no será posible.

Tengo un pequeño problema en la vista, por lo que cada vez me es más difícil utilizar Windows. ¿Hay alguna forma de facilitarme el trabajo?

Windows incluye gran cantidad de configuraciones que nos facilitarán la visualización de los distintos elementos sobre la pantalla. Pinchamos en el botón *Inicio* y a continuación en el *Panel de control*. Ahora pulsamos sobre el icono *Opciones de accesibilidad*. Resaltamos la pestaña *Pantalla*, pinchamos en *Configuración* y ajustamos las distintas configuraciones para una lectura más cómoda.



▲ Configuramos Windows para conseguir una lectura más cómoda.

SOLUCIONES DIRECTAS

Estoy utilizando una foto en formato JPEG como fondo para la página de bienvenida de mi sitio web. He puesto texto en GIF, con el fondo del mismo color que el de la página. Sin embargo, se ve el borde que separa la foto del texto del fondo.

Probablemente, el color que estás utilizando no es uno de los indicados para la web. Existen 256 colores distintos de este tipo, y si te sales de ellos, los bordes o incluso las diferencias de color más insignificantes aparecerán en la página, según sea la profundidad de color de la pantalla (16 bit, 24 bit, 32 bit). Cuanto más baja sea la resolución de la pantalla más posibilidad habrá de que tengas este problema. Puedes solucionarlo utilizando una imagen GIF con el color del fondo deseado en lugar de usar una foto JPEG.

Mi colección de fotografías se ha hecho enorme. Estoy buscando un programa que busque imágenes idénticas y las muestre al usuario. Esto me ahorraría mucho tiempo en búsquedas manuales. ¿Existe alguna herramienta para esto?

Hay varias herramientas de licencia compartida, pero te recomendamos Thums Plus. Incluso la versión de 30 días de prueba puede servirte. Descarga la versión demo en *www.thumbsplus.com*. Busca en Google y encontrarás varias alternativas a este software que te proponemos.

«Ctrl+A» para seleccionar los elementos y pulsamos en *Eliminar*. Con esto no eliminaremos los archivos originales.

He tenido que adquirir un disco duro nuevo debido a una infección seria causada por un virus. También me han aconsejado comprar una nueva versión de Windows XP. ¿Qué debo hacer?

No es necesario adquirir otra vez el sistema operativo de Microsoft. Una copia de Windows XP se identifica guardando todos los detalles del PC en el que fue instalado, pero graba asociaciones con un número de componentes. Con esto se evita la instalación de XP en más de un PC. Una vez que hemos reinstalado desde el disco, nos pedirá que reactivemos el producto a través de Internet.

HARDWARE

Mi ordenador no se reinicia al utilizar un disco de arranque. Una vez que el PC se ha iniciado, el disco duro no causa más problemas.

Esto indica un sector de arranque defectuoso o que falta algún archivo del sistema. Si, como sospechamos, el disco de arranque fue creado utilizando el mismo sistema operativo que el disco duro, iniciamos el ordenador otra vez usando el disco e introducimos el comando Sys C: para a continuación presionar en la tecla «Intro». Si esto no funcionara, hacemos uso del comando fdisk/mbr para «resetear» los archivos utilizados cuando se inició el ordenador. También debemos asegurarnos de que no hemos guardado los archivos en el disco local (C:), ya que podría interferir en las operaciones del ordenador.

Quiero instalar un nuevo disco duro IDE. He leído en el manual acerca de las distintas configuraciones (maestro y esclavo). ¿A qué se refiere?

Cada conector IDE admite dos discos distinguiéndolos mediante las denominaciones de maestro y esclavo. El ordenador no trabajará correctamente, si estos dos discos utilizan la misma configuración. Dejamos la unidad actual como está y utilizamos otra configuración para el nuevo disco. Algunos discos cuentan con otro tipo de configuración llamada CS (*Cable Select*/Selección por cable). Con esta opción el dispositivo será maestro o esclavo dependiendo de su función en el cable. Si hay un segundo dispositivo, también deberá estar configurado del mismo modo.

Durante la comprobación del disco, aparece un mensaje que informa sobre un sector dañado. ¿Qué debo hacer?

Si el disco duro informa sobre un sector dañado, quizá haya que reemplazarlo. Nuestra prioridad ahora es realizar una copia de seguridad de todos nuestros documentos. Un sector dañado es una parte del disco que no puede utilizarse más. Podría ser un defecto aislado o bien causar un daño completo al disco. Los sectores dañados en un disco duro nuevo podrían indicar un producto defectuoso.

Mi cámara digital presenta un cierto retardo. Cuando presiono el botón tarda un par de segundos en tomar la imagen. Cuando disparo el flash de forma repetida se incrementa considerablemente el tiempo. Después de esto, la cámara queda inactiva por unos segundos. ¿Qué es lo que ocurre?

Estos retardos que describes se deben a distintas razones. Una de ellas es el obturador dependiendo del tiempo de retardo del fabricante y del modelo de la cámara. Es posible preenfocar y presionar el botón hasta la mitad. De este modo, guardamos la configuración al enfocar. Sin embargo, este truco no sirve para instantáneas improvisadas.

El segundo motivo es el flash que se toma su tiempo para recargarse. Los distintos modelos de cámaras presentan diferentes tiempos de carga del flash. Si queremos que el flash sea independiente de la cámara, tendremos que adquirir uno adicional.

El retardo que se produce tras tomar una imagen se debe al tiempo que toma la cámara en transferir nuestra imagen a la tarjeta de memoria. Este depende en gran medida del modelo de la cámara. Aunque es posible reducir el retardo utilizando algún que otro truco. Uno de ellos es la utilización de una tarjeta de memoria de alta velocidad, aunque muchos usuarios piensan que

Me gustaría poder grabar CDs de imágenes ISO pero no quiero gastar dinero en ninguna aplicación y a ser posible que fuese compatible con Windows, ya que tengo instalado Windows XP Home Edition.
Windows XP incluye un sencillo soporte para la grabación de discos CD-R y CD-RW que, en muchas ocasiones, resulta verdaderamente limitado. Sin embargo, por suerte existen utilidades gratuitas que permiten mejorar algún apartado como es el caso que nos ocupa. Hablamos de la utilidad *ISO Recorder Power Toy*, un pequeño programa que podemos descargar desde *http://isorecorder.alexfeinman.com/isorecorder.htm.*

He visto que hay grandes diferencias en los precios de las distintas tarjetas de memoria Flash disponibles. Me gustaría saber si la diferencia está en alguna característica técnica especial o se trata simplemente de una cuestión propia de los distintos fabricantes.
Si las especificaciones del tipo, capacidad y velocidad son idénticas, entonces las tarjetas comparadas son iguales. Si compramos productos que no están avalados por conocidas marcas, nos ahorraremos gran cantidad de dinero y disfrutaremos de similares prestaciones.

esto no ayuda demasiado y además supondrá un importante desembolso. Otra alternativa va a ser utilizar formatos de imagen que consigan archivos más pequeños (JPEG en vez de TIFF o RAW). Las imágenes de baja resolución son más rápidas que las de alta resolución.

Es muy molesto tener que cargar con las pilas en mis excursiones por la sierra. Normalmente llevo conmigo unas cuantas pero no es suficiente. ¿Qué puedo hacer?
Hay un útil dispositivo disponible llamado iSun que es un cargador solar y fuente de energía. Con un tamaño de un libro de bolsillo, nada más abrirlo accedemos a dos paneles solares. iSun va provisto de siete diferentes conectores compatibles con la mayoría de los dispositivos. Otra opción es BattPak que se encuentra disponible para cargar baterías recargables estándar. El iSun cuesta alrededor de 60 euros y el BattPack unos 20 euros, por lo que no tendremos que desembolsar grandes cantidades de dinero. De todas formas, debemos tener en cuenta que la carga solar es muy lenta.

Estoy pensando en adquirir memoria adicional, pero no sé qué tipo requiere mi PC.
Muchos fabricantes de memoria proporcionan un servicio *on-line* que escanea nuestro ordenador en busca del tipo de memoria que requiere. Un buen ejemplo podemos encontrarlo en *www.crucial.com* (en el lado derecho de esta página web). Una vez que hemos descargado el archivo, hacemos doble clic sobre el icono y el escáner nos recomendará un producto compatible. Aceptamos las condiciones y es escáner no llevará a cabo otra cosa que comprobar los requerimientos de memoria.

He intentado varias veces crear un CD autoejecutable, pero ninguna con éxito. ¿Qué puedo hacer?
Debe haber un archivo pequeño en la carpeta principal del CD llamado autorun.inf. Éste debería contener el siguiente texto:

```
[autorun]
icon=view.ico
open=view.exe
```

Reemplazamos view.exe con el nombre y la localización del programa que debería ejecutarse cuando se inserte el CD y view.ico con el icono de archivo que se usará para el CD. En la mayoría de los casos, éste puede ser el mismo que el programa.

Mi nueva tarjeta gráfica cuenta con una ranura muy similar a la del disco duro. ¿Puedo conectar un cable de alimentación?
Las tarjetas gráficas más modernas requieren mayor cantidad de electricidad que puede suministrarse a través de la ranura con la que se conectan al ordenador. En ese caso, disponen de un conector de energía. Si éste no se enlaza a una tarjeta gráfica ATI, el PC no se iniciará; una tarjeta nVidia se ejecutará, pero no alcanzará su máximo rendimiento.

El ordenador muestra un extraño comportamiento. Se inicia sin ningún problema, pero durante la edición de vídeo, por ejemplo, se produce una caída del sistema. El software está completamente actualizado.
La causa suele ser una sobrecarga de calor del procesador. Comprobamos que todos los ventiladores funcionan y que no hay ningún resto de polvo en ellos. Nos aseguramos de que el aire circula correctamente a través del PC. Si el problema continúa, será necesario cambiar el sistema de refrigeración del procesador.

Quiero actualizar mi sistema a un procesador Pentium 4 pero no sé por cuál decidirme. Algunos añaden las letras HT tras su nombre y otros no. ¿Qué significan estas siglas?
HT corresponde a *Hyper-Threading*, una tecnología de Intel que mejora el rendimiento del ordenador. Permite al procesador comportarse como dos procesadores, proporcionando dos colas de cálculos. No todas las placas base son compatibles con procesadores *Hyper-Threading*, por lo que es conveniente consultar al fabricante antes de adquirir el producto.

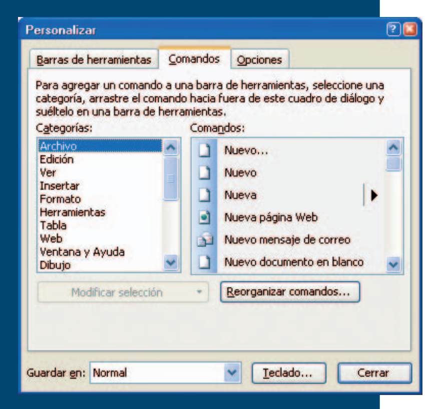
Tengo un monitor capaz de cambiar su orientación al modo retrato, pero el texto no rota con él. ¿Cómo puedo sacar el máximo partido de esta característica?
Algunos monitores con esta prestación proporcionan el software necesario para rotar la salida de Windows. Echamos un vistazo a la unidad de disco suministrada con el monitor. Nos aseguramos también de que disponemos de los últimos controladores de la tarjeta gráfica. Los *drivers* de Intel, nVidia y ATi cuentan con esta característica.

Mi nueva tarjeta gráfica no cuenta con una ranura para el monitor. El monitor utiliza un conector azul con tres filas de pines pero la ranura de la parte trasera de la tarjeta es más larga y de color blanco. ¿Cómo puedo conectar el monitor?
Las ranuras de la parte trasera de la tarjeta gráfica son capaces de enviar tanto una señal digital como una analógica. El puerto azul se llama VGA y es analógico; el blanco es digital y atiende a DVI. Un adaptador podría enlazar un dispositivo DVI a uno que utilice VGA y debería haber al menos uno suministrado por la tarjeta gráfica.
Si nuestra tarjeta gráfica cuenta con una ranura analógica en la parte trasera, contamos con adaptadores disponibles.



Quiero utilizar Word para escribir fórmulas matemáticas para un trabajo de la universidad. ¿Hay algún truco para ello?

Seleccionamos dentro de Word: *Ver/Barras de herramientas/ Personalizar...* Se abrirá una nueva ventana donde marcaremos la pestaña *Comandos.* Una vez allí seleccionaremos la categoría *Insertar* y buscaremos el comando *Editor de ecuaciones.* Arrastraremos el *Editor de Ecuaciones* hasta cualquier hueco libre de una de nuestras barras, y cerramos la ventana. Al hacer clic



sobre el icono puede que nos ocurran dos cosas; la más probable es que no tengamos instalada esta herramienta, por lo que nos pedirá el CD de Office, se lo damos y pulsamos en *Aceptar*; la otra es que ya lo tengamos y entremos directamente en el *Editor de ecuaciones.*

Me gustaría destacar algunos párrafos de un texto. ¿Existe algún truco?

Una de las opciones más visuales consiste en aplicarle un borde y sombrearlo. Para ello seleccionamos el párrafo, y nos dirigiremos a la opción *Formato/Bordes y sombreado.* En este punto es muy importante seleccionar en el desplegable *Aplicar* a un párrafo y no sobre el documento.

Últimamente los trabajos que lleva a cabo mi impresora de inyección de tinta no dan la talla. Presenta líneas blancas a lo largo de las imágenes y del texto.

Hay dos razones posibles. La más lógica es que el cartucho de tinta se esté acabando, por lo que los inyectores no están proporcionando un suministro completo. Otra de las posibilidades es que los inyectores se hayan bloqueado con tinta seca. Seleccionamos la opción destinada a limpieza del cabezal del software de la impresora. Si no funcionara, tendremos que reemplazar el cabezal de la impresora.

Utilizo mi escáner para tareas de reconocimiento de texto con un software OCR. El programa no es demasiado preciso, por lo que en muchas ocasiones voy más rápido si tecleo el texto directamente. ¿Qué debo hacer?

El reconocimiento de texto es un proceso muy complicado, por lo que es importante facilitar las cosas al software. Nos aseguramos de que el escáner está configurado al menos a 300 ppp y en modo escala de grises. También debemos comprobar que el papel se encuentra colocado perfectamente en el escáner.

Cuento con una extensa colección de diapositivas. ¿Es posible escanearlas sin producir ningún tipo de sobrecalentamiento?

Epson, por ejemplo, afirma que es posible escanear estas imágenes haciendo uso de un escáner estándar. A diferencia de las fotocopiadoras, el escáner no se calienta por lo que no debería dañar las diapositivas. Al tratarse de diapositivas, necesitan luz tanto por arriba como por debajo. De este modo, el escáner requerirá un adaptador de transparencias. Nos aseguramos de que es lo suficientemente ancho para cubrir la diapositiva.

Dispongo de una salida para acoplar un monitor en mi portátil pero no aparece ninguna imagen cuando lo conecto. ¿Cómo puedo hacerlo?

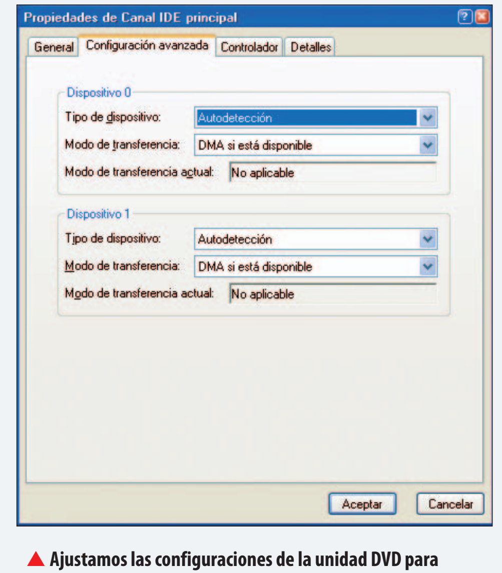
Los portátiles pueden utilizar monitores externos, que toman el lugar de un monitor o ofrecen espacio extra a Windows. Así habrá un botón en el teclado con una imagen de dos monitores. Presionamos éste con el botón de función del ordenador para cambiar entre estos dos modos.

Hay gran cantidad de archivos en mi antiguo ordenador que no sé cómo copiar en el nuevo. ¿Puedo ubicar mi disco duro antiguo en el nuevo equipo?

Esta es la mejor manera de hacer accesibles una gran cantidad de archivos. Asumiendo que contamos con un conector para el disco duro libre, el proceso será muy sencillo. Los ordenadores más modernos utilizan un nuevo tipo de conexión bajo el nombre de SATA. Si lo aplicamos a un ordenador nuevo, necesitaremos un adaptador.

He instalado un reproductor DVD en mi ordenador. Por desgracia, la reproducción no es nada buena. ¿Cómo puedo conseguir visionar correctamente una película?

Debemos configurar Windows para que utilice la unidad DVD en el modo DMA (*Direct Memory Access*/Acceso de memoria directo). Con esto se acelera el acceso al disco, de modo que se reproducirán correctamente las películas. Pinchamos en el botón *Inicio*, hacemos clic con el botón derecho del ratón en mi PC y seleccionamos *Propiedades.* Resaltamos la pestaña *Hardware* y a continuación *Administrador de dispositivos.* Pinchamos sobre el símbolo «+» junto a la entrada *Controladoras ID ATA/ATAPI* y hacemos clic, con el botón derecho del ratón, sobre el *Canal ID secundario* y seleccionamos *Propiedades.* Resaltamos la pestaña *Configuración avanzada* y cambiamos el modo de transferencia a DMA, si se encuentra disponible en ambos dispositivos. Pinchamos en *Aceptar* para guardar los cambios.



▲ **Ajustamos las configuraciones de la unidad DVD para optimizar la reproducción de una película.**

¿Es posible conectar un teclado musical a mi ordenador?

Hay dos modos: MIDI y audio. El último es el más sencillo; conectamos un cable de audio desde la parte trasera del teclado a la entrada de línea del ordenador.

Una conexión MIDI es muy útil para grabar notas musicales que pueden editarse e imprimirse a modo de partituras. Un conector MIDI es circular con cinco pines. No todos los ordenadores van provistos de MIDI, por lo que requeriremos una nueva tarjeta de sonido o un adaptador.

Me gustaría aprovechar las posibilidades del formato condicional de Excel.
Un formato condicional se emplea para cambiar el estilo de una determinada celda o bien de un rango de celdas para darles mayor o menor importancia. Un ejemplo de la utilización de este formato sería querer resaltar una cantidad determinada, por ejemplo las ventas por mes, en el caso de que ésta haya superado las expectativas del empresario. Para crear un formato condicional deberemos seleccionar la celda o celdas objeto de éste. Una vez hecho esto, escogeremos la opción *Formato/Formato condicional*. En la pantalla resultante especificaremos la condición que se tiene que cumplir para que se aplique.

He creado unas cuantas macros con Microsoft Word y me gustaría transferirlas a otro PC pero no consigo localizarlas en él. Me podrías indicar cuál es el mejor sistema para hacerlo.
Lo primero aclararte que las macros en Word se almacenan en un archivo denominado normal.dot. Dirígete a la opción de menú *Herramientas/Macro/Macros* y en la caja de diálogo que aparece en pantalla encontraremos las macros que tenemos creadas. Pulsa sobre una de ellas con el botón derecho del ratón y dirígete a la opción de menú *Archivo/Exportar archivo*. De esta forma, la macro seleccionada se almacenará en un archivo que podemos guardar en el PC al que queremos transferir las macros. Esta operación la podemos hacer moviendo el archivo o exportándolo por medio de la opción *Archivo/Importar archivo*

INTERNET Y REDES DOMÉSTICAS

¿Qué significan los términos WEP y WPA?

Se trata de dos sistemas de prevención, o mejor dicho, de protección de una red inalámbrica. Dado que el medio de transmisión es inalámbrico, y cualquiera que tenga un ordenador bajo esta tecnología, podría acceder a la información emitida. Para ello, se crearon métodos de encriptación para que sólo pudiesen acceder aquellos a los que iba dirigida la información. El primero fue WEP (*Wire Equivalent Privacy*), un sistema de cifrado de datos incluido en el estándar 802.11. El sistema WPA se puede considerar la evolución del anterior ya que se sirve de una nueva tecnología y ofrece una mayor seguridad debido a que el nivel de encriptación es mayor.

Dispongo de un ordenador algo antiguo al que quiero conectar a mi servicio de banda ancha por medio de un *router wireless*. ¿Necesito un adaptador para esta tecnología?

Lo más normal es que no sea necesario ya que habitualmente tanto ordenador como *router* cuentan con una interfaz de red en la parte posterior. La comunicación entre ambos la podemos realizar a través de un cable de red, sin que tenga que intervenir la interfaz inalámbrica. Este medio de transmisión se suele utilizar para equipos portátiles que ya suelen contar con antenas para la transmisión inalámbrica, por lo que no es necesario que instalemos ningún dispositivo adicional.

Estoy intentando descargar un programa gratuito desde una web que aloja aplicaciones de este tipo. El problema es que me aparece un mensaje que me indica que mi tiempo de conexión ha acabado. ¿Cuál es el problema?

En muchos *sites* de descarga de aplicaciones freeware y shareware se limita el número de usuarios que pueden estar conectados simultáneamente y el mensaje que nos comentas precisamente hace referencia a este caso. La solución pasa por esperar unos minutos para comenzar la descarga o instalar un gestor de descargas que realizará esta operación cuando el propio *site* se lo permita.

¿Es posible conectar mi consola a Internet por medio de mi *router* de banda ancha?

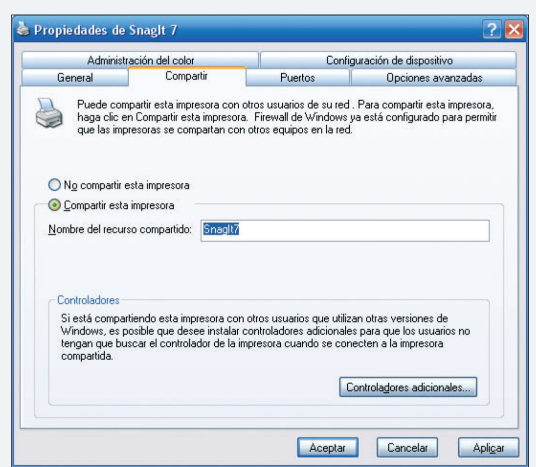
Algunas consolas como la Xbox, PlayStation 2 y la PSP pueden conectarse a Internet por medio de un *router* de banda ancha ya que cuentan con el conector apropiado. En cualquier caso, existen adaptadores desarrollados específicamente para videoconsolas, uno de ellos es el modelo GN-MD01 de Gigabyte.

Tengo el cortafuegos ZoneAlarm instalado en mi ordenador y me bloquea el acceso de un juego a través de Internet. El juego se ejecuta a pantalla completa y lo he activado en la configuración del cortafuegos.

Una vez que un programa ha intentado acceder a Internet, será incluido en una lista bajo el control de ZoneAlarm. Haz clic con el botón derecho del ratón en el área de notificación y selecciona la opción *Restore ZoneAlarm Control Center*. A continuación haz clic en la opción *Program Control* y en la parte derecha de la interfaz aparecerán los programas que tengas instalados. Basta con que marquemos el juego al que haces referencia para que el *firewall* deje que acceda a la red sin ningún problema. Si el programa no apareciese en la lista, pulsaremos en el botón *Add* y seleccionaremos el archivo ejecutable que arranca el juego.

¿Es posible utilizar una impresora conectada a otro equipo que a su vez está conectado en red con otros ordenadores?

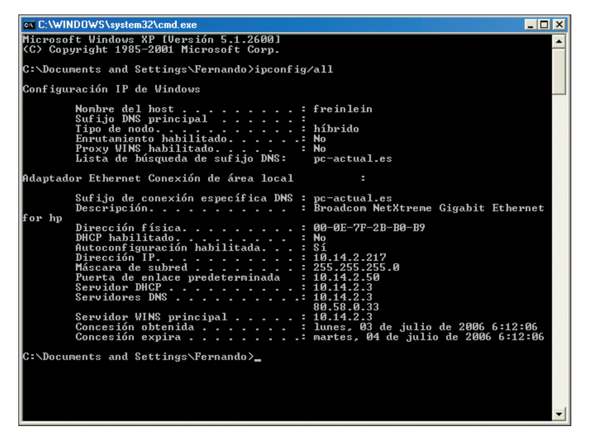
Sí es posible. Aunque no es el mejor sistema para instalar una impresora en red, si no contamos con una impresora con conexión **RJ-45**, la mejor opción es conectar la impresora a uno de los ordenadores que



conforman la red y posteriormente compartir el recurso para que todos los PCs puedan acceder a ella. Dependiendo de la impresora que sea, es posible que necesitemos instalar los controladores de la impresora en todos los PCs con los que queramos compartirla. Para ello, seguimos la ruta *Inicio/Panel de Control/Impresoras y faxes* y en la ventana emergente aparecerán aquellas impresoras que estén conectadas a ese equipo. A continuación, seleccionamos la que queramos compartir en red con el botón derecho del ratón y marcamos la opción *Compartir*. En la ventana emergente seleccionamos la pestaña *Compartir*, marcamos la opción *Compartir esta impresora* y le asignamos el nombre que queramos, generalmente el propio nombre de la impresora.

¿Existe alguna opción para restringir el acceso de ordenadores a mi red local?

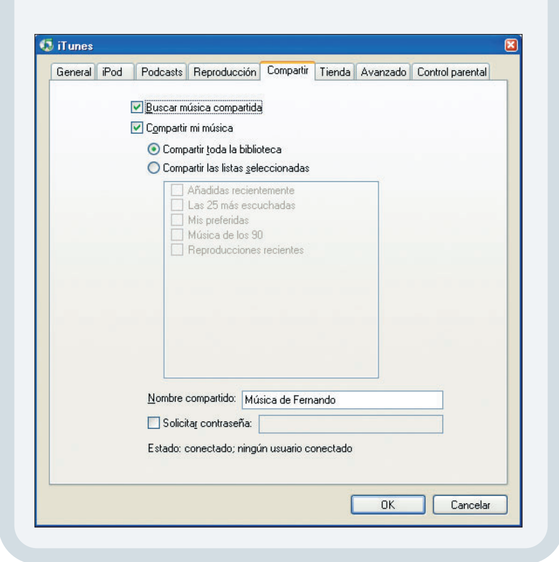
Todos los adaptadores de red, ya sean convencionales o inalámbricos, cuentan con lo que se denomina dirección MAC. La mayoría de los *routers* integran una función de filtrado de direcciones MAC que permiten el acceso a los ordenadores que tengan una dirección MAC apropiada. Para saber qué dirección MAC tiene



nuestro adaptador inalámbrico nos debemos dirigir a la opción *Inicio/Ejecutar*. A continuación escribimos el comando *cmd* y pulsamos «Intro». En la línea de código escribimos *ipconfig/all* para mostrar toda la información sobre los controladores de red que tenemos instalados en nuestro PC.

¿Es posible compartir música a través de una red doméstica? He tratado de compartir toda mi colección con el resto de equipos de la red pero me toma mucho trabajo ir añadiendo cada álbum a la carpeta compartida. ¿Puedo hacerlo de algún modo más sencillo?

Por medio del programa iTunes puedes compartir toda la música almacenada por este programa con el resto de ordenadores de la red. Para llevar esto a cabo dirígete a la opción del menú principal *Editar/Preferencias*. A continuación selecciona la pestaña *Compartir* y marca la casilla *Compartir mi música*. Pulsa en *Aceptar* para que tengan lugar los cambios.



Cuento con un ordenador algo antiguo y quiero conectarlo a una red de forma inalámbrica. El problema es que no cuento con ningún puerto USB. ¿Qué método es el mejor para llevar a cabo esta operación?

La única forma por la que puedes conectar tu ordenador a una red inalámbrica es por medio de una controladora PCI. Este tipo de controladoras se instalan del mismo modo que una tarjeta de red Ethernet, la pinchamos en la ranura correspondiente e instalamos el software asociado. Existe un adaptador inalámbrico que además no requiere la instalación de ningún controlador, se trata del modelo de Asus AP WL-300g.

Dispongo de una conexión de banda ancha basada en la cantidad de tráfico de subida y bajada. Debo tener especial cuidado en no sobrepasar el límite que tengo establecido. ¿Existe alguna forma de que me pueda asegurar de que no me paso del límite que tengo asignado?

Si tu infraestructura se reduce a un ordenador conectado a Internet por medio de un módem o un *router*, existe una aplicación denominada Down2Home (*www.snapfles.com/get/downtohome.html*) que nos monitoriza la cantidad de datos que descargamos a través de un acceso a Internet o a una red. Si lo integramos en el acceso a nuestra cuenta proporcionada por nuestro proveedor de acceso a Internet, podremos controlar el tráfico de todos los ordenadores que compartan esa pasarela a la Red.

Mi conexión inalámbrica me muestra continuamente el mensaje de «conexión limitada o nula». ¿Por qué?

Cuando aparece un mensaje de este tipo, la razón es que tu ordenador trata de conectarse a la red y no lo consigue. Para intentar que la conexión se realice de forma automática, haz clic con el botón derecho del ratón sobre el área de notificación y selecciona *Reparar*. En cualquier caso, asegúrate de que la configuración es correcta. Para ello, comprueba a través del Panel de Control los datos, así como que la contraseña de acceso es la que te ha proporcionado tu proveedor de banda ancha.

¿Cómo puedo bloquear el *spam* que me entra a través del Messenger?

Windows Messenger es un servicio de mensajería instantánea a través de la Red utilizado en un principio por los administradores de red para comunicarse con los usuarios. Si quieres servirte de este servicio sin que te aparezcan los mensajes no deseados, sigue la ruta *Inicio/Ejecutar*, escribe el comando *services.msc* y pulsa en «Intro». En la ventana que te aparece en pantalla se enumeran todos los servicios activos que hay en el sistema, busca el correspondiente a Messenger; pulsa dos veces sobre él y selecciona la opción de deshabilitar. Después ya podemos cerrar la ventana de servicios de Windows.

Quiero crear un DVD Vídeo en mi ordenador. Se que esto representa 4,7 Gbytes de espacio en disco pero a lo largo del proceso de edición necesitaré más espacio para aplicar los cambios que estime convenientes ¿Cuánto más?

Asegúrate de que dispones de espacio suficiente en el disco duro para el clip que has capturado y los archivos requeridos para grabar un DVD. Si planeas utilizar en su totalidad los 4,7 Gbytes disponibles para tener una hora de metraje y utilizar durante el proceso de edición de vídeo el mejor ajuste de calidad del software (por ejemplo, 8.000 Kbytes/segundo), necesitarás tener a tu disposición cerca de 20 Gbytes.

¿Qué tengo que hacer para añadir un botón de acceso directo para tener el Panel de Control en la barra de tareas?

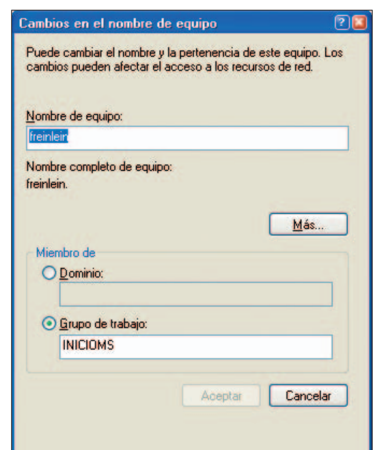
El Panel de Control se arranca por medio del programa control.exe que puedes encontrar en el subdirectorio *C:\Windows\System32*. Crea un acceso directo a este programa y arrástralo a la barra de tareas, a la zona de inicio rápido, junto al icono del Escritorio y del Explorer. De esta forma podrás acceder al Panel de Control haciendo un simple clic.

He oído que mi reproductor de audio puede completarse con funciones adicionales. ¿Cómo se hace?

Algunos reproductores de audio como Windows Media Player, Winamp, Quintessential Player o Foobar están abiertos a otras interfaces. Esto permite a los desarrolladores crear extensiones, llamadas *plugins*. Puedes descargarlas de Internet (la mayoría de ellas son gratuitas) e instalarlas rápidamente en tu reproductor.

No me puedo conectar a Internet pero sí puedo acceder a mi red doméstica.

La conexión de un ordenador a una red doméstica es muy sencilla, generalmente está activado el protocolo **DHCP**, que asigna de forma automática la dirección IP cada vez que se establece la conexión. De todas formas, debes comprobar si ambos PCs están bajo el mismo grupo de trabajo. Para ello, haz clic con el botón derecho del ratón sobre el icono *Mi PC* y selecciona la opción *Propiedades.* A continuación la pestaña *Nombre de equipo* y pulsa en el botón *Cambiar.* En la ventana emergente escribe el grupo de trabajo correcto y pulsa en *Aceptar.*



¿Cómo puedo evitar que algunas personas accedan a mi conexión de red a través de mi *router* inalámbrico?

Algunos accesos inalámbricos y *routers* cuentan con una opción para ocultar el **SSID** de la red sin cables que tenemos instalada. Esta opción se encuentra en la interfaz web integrada en el propio *router*, generalmente en la sección o apartado de seguridad. Para la mayoría de los usuarios, el empleo de los sistemas de encriptación WEP o WPA es más que suficiente, por lo que con activar cualquiera de estas dos posibilidades debe ser más que suficiente para mantener nuestra red a salvo.

Cuento con dos ordenadores que acceden a Internet de forma separada por medio de una conexión de módem cada uno de ellos, por lo que puedo acceder a la Web de forma simultánea con los dos equipos. Estoy pensando en instalarme una conexión de banda ancha y quisiera saber cómo puedo conectar los dos equipos para que accedan simultáneamente a Internet ¿Existe alguna forma de conectar ambos equipos a la Red sin que tenga que montarlos en red?

Cualquier método por el que conectemos dos equipos a Internet a través de una conexión de banda ancha implica la implementación de una red, sea del tipo que sea. La solución más sencilla pasa por la instalación de un *router.* Basta con que lo conectes a la línea telefónica y a continuación, las conexiones Ethernet de los dos PCs o por medio de conexiones inalámbricas, si fuese el caso. El *router* será el encargado de gestionar los distintos procesos de red. Otra opción es la interconexión de los dos PCs por medio de lo que se denomina un módem nulo, es decir un cable paralelo con circuitería interna diseñada para permitir este tipo de transmisión. Otra posibilidad es interconectar los dos PCs por medio de un cable USB, también dotado con circuitería especial. En cualquier caso, la mejor opción es la instalación de un *router* ya que además de gestionar la red, podemos integrarle algunas soluciones de seguridad.

¿Cómo puedo acceder a mi dirección IP desde un ordenador que no sea el mío?

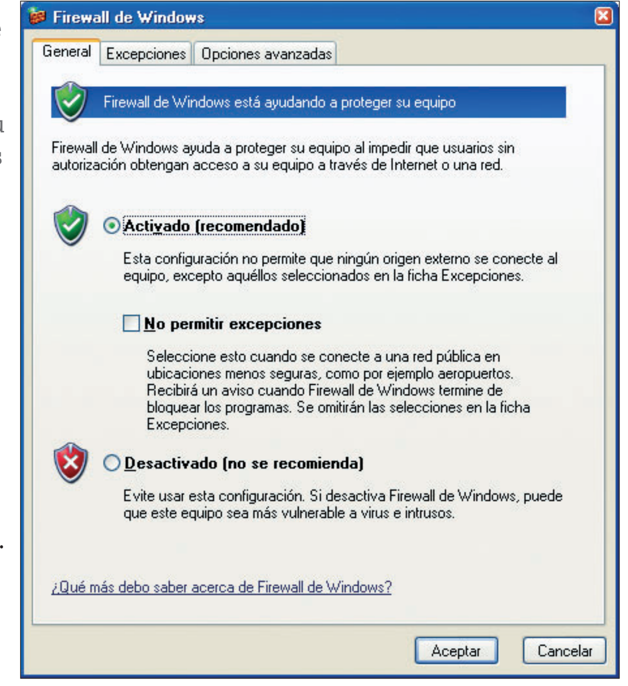
La mejor opción es servirse de una herramienta muy útil que puedes encontrar en *www.ipaddressworld.com* que nos mostrará la dirección IP de nuestra red doméstica u ordenador. Dado que las direcciones IP son limitadas, la distribución que haga de las mismas el proveedor de servicios nos la mostrará siempre que tengamos el ordenador encendido. Como hemos dicho, todo depende de la distribución de las direcciones IP que haga el ISP, por lo que la mayoría de ellas será dinámica y si contamos con una red doméstica con varios ordenadores, la IP que nos proporcionarán será la que tiene dentro de nuestra red. Para verla desde nuestro propio PC deberemos ejecutar el comando *cmd* en la opción *Inicio/Ejecutar.* En el campo que aparece en pantalla escribiremos el comando *ipconfig* y pulsaremos en «Intro».

Mi red por cable, es decir, Ethernet, transfiere los datos demasiado despacio para tratarse de una infraestructura con capacidad para 100 Mbps. ¿Qué razón puede haber para ello?

Para contar con los 100 Mbps a lo largo de toda la red, todos los PCs conectados a ella, así como el *router,* deben disponer de una controladora que soporte esta velocidad de transferencia. Si alguno de los ordenadores de la red tiene una controladora con una velocidad de transmisión inferior, repercutirá en el resto de ordenadores conectados a la red, disminuyendo la velocidad de transmisión a la más lenta de todas ellas.

El cortafuegos de Windows bloquea el acceso a Internet de un programa que utilizo para acceder a Internet.

El cortafuegos de Windows cuenta con una lista de excepciones para los programas que bloquea. Para acceder a las excepciones, abre el cortafuegos de Windows y dirígete a la pestaña de *Excepciones.* En ella aparecerá una lista de aplicaciones que tienes instaladas en tu PC. Selecciona aquella o aquellas que son de tu confianza para que la próxima vez que pretendan acceder a la Web no haya ningún tipo de conflicto. Si la aplicación que nos comentas no apareciese en esa lista, pulsa sobre el botón añadir y sigue las indicaciones del asistente.



ZoneAlarm me avisa cuando bloquea una petición de conexión que yo no he solicitado. ¿A qué es debido?

La mayoría de los ordenadores que disponen de una conexión de banda ancha están continua-

Cada dos por tres mi ordenador «dice» que me falta el códec para reproducir un archivo de vídeo. ¿Hay algún sitio web desde el que descargar cualquier códec?
La forma más fácil de buscar los códecs que faltan es instalarse AVIcodec. Pinchando en el botón *Web*, AVIcodec desplegará el navegador y abrirá la página web conectada a un códec particular. El archivo códec incluye normalmente una rutina de instalación para Windows. Si no puedes encontrar el códec que necesitas a través de la página web de AVIcodec, intenta en *www.codec-download.com* y en *www.moviecodec.com*.

Excel tarda mucho en realizar los cálculos cuando cambio datos en una tabla. ¿A qué puede ser debido?
Cuando trabajamos en planillas muy grandes, notamos que consumen una gran cantidad de tiempo tanto en abrirse como cada vez que Excel intenta recalcular al introducir un nuevo valor. Para hacer que Excel recalcule solamente cuando estemos listos para hacerlo, podemos activar el cálculo manual dirigiéndonos a *Herramientas/Opciones/Calcular* y seleccionando la opción *Manual*, que permitirá hacerlo presionando «F9». Resulta útil dejar marcada la opción *Recalcular* antes de guardar.

mente expuestos a los ataques de los amigos de lo ajeno. Para ello no es necesario que estén a todas horas intentando acceder a tu equipo, les vale con lanzar aplicaciones que chequean direcciones IP y cuando encuentran alguna que tiene algún puerto abierto, cosa bastante habitual, acceden y la aplicación que se ha «colado» en ese ordenador envía una respuesta a su dueño. Esta es la razón por la que algunos programas de tu equipo tratan de acceder a Internet sin razón aparente. Cada vez que uno de estos programas trata de acceder a la web, ZoneAlarm bloquea ese acceso, por lo que no debes preocuparte ya que eso significa que el cortafuegos está realizando su trabajo correctamente.

He pagado por el servicio de descarga de archivos del club MSN Music, sin embargo no puedo grabar en un CD los temas descargados. ¿Qué tengo que hacer para poder guardarlos aunque sea en formato MP3?

Este tipo de servicios de descarga de pago suelen contar con un sistema de protección de derechos de autor, lo que se denomina DRM (*Digital Rights Managment*). Estos sistemas permiten que puedas almacenar los temas descargados en un CD sólo mediante unos programas específicos. Dichos programas cuentan con las rutinas necesarias como para reconocer si los temas que estás grabando tienen derechos de autor o no. Estas aplicaciones son Windows Media Player, Nero o Creator de Roxio.

MULTIMEDIA

No consigo almacenar los 1.000 temas que prometen en la campaña de publicidad de iPod de 4 Gbytes. ¿Debo reclamar o existe alguna razón que lo justifique?

La cantidad de 1.000 canciones que en teoría puedes almacenar en los 4 Gbytes que tiene de espacio de almacenamiento el iPod que nos comentas se basa en una configuración concreta de los temas. La codificación de los archivos en MP3 puede variar, generalmente desde 64 hasta 192 Kbps. Cuanto mayor sea la cantidad, mayor calidad tendrá el archivo de audio y más espacio ocupará en disco. Si los temas han sido codificados a 64 Kbps, probablemente sí se cumpla la posibilidad de almacenar los 1.000 temas que se comentan en la publicidad del iPod. Si, por el contrario, la calidad con la que se codifica el archivo es superior, cada tema ocupará más espacio en disco y por lo tanto no se alcanzarán las mil canciones comentadas.

¿Por qué no puedo reproducir los vídeos capturados con mi videocámara cuyo sistema de almacenamiento es DVD-RAM?

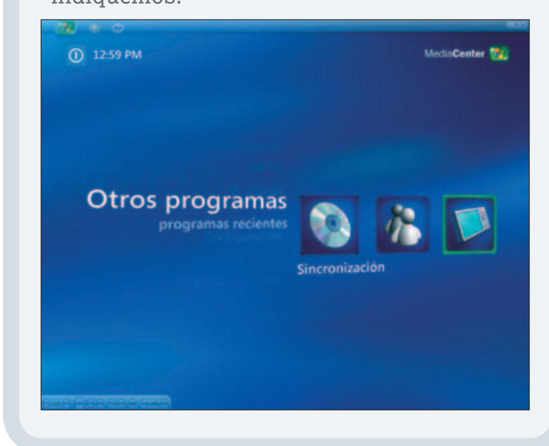
La mayoría de los reproductores de DVD de PC no ofrecen soporte para el formato DVD-RAM. Lo más habitual es que ofrezcan soporte para DVD+R, -R, +RW y –RW. El soporte para el DVD-RAM es bastante poco común, tan sólo algunas unidades de Sony o LG, entre otras, lo reconocen y son capaces de trabajar con él. Una posible solución a tu problema es transferir el contenido de la grabación realizada desde la propia videocámara al PC vía un puerto USB o ***Firewire***.

Cuando grabo un CD-RW, primero tengo que hacer una imagen. ¿Es posible grabarlo directamente? Me imagino que será un proceso más rápido.

La solución pasa por la grabación «al vuelo». Esta forma de grabación no requiere la creación de una imagen previa. El problema que tiene esta forma de grabación es que el sistema puede no proporcionar los datos a la velocidad que demanda la regrabadora. Esto suele ocurrir más a menudo en los PCs con una cantidad de memoria RAM reducida. Si tu PC no es capaz de proporcionar la demanda de la regrabadora, puedes hacer una imagen del CD primero. Si quieres grabar directamente pulsa con el botón secundario del ratón en el icono de *Mi PC* y selecciona *Propiedades*. En la ventana emergente marca la pestaña *Opciones avanzadas* y haz clic en el botón *Configuración* en la sección de rendimiento. Cuando aparezca la nueva ventana, dirígete a la

Me gustaría sincronizar mi reproductor multimedia con mi ordenador, que tiene instalado Windows XP Media Center Edition.

Entre las nuevas posibilidades que nos ofrece Windows XP Media Center Edition en relación con el resto de sistemas operativos, cabe destacar la sincronización con dispositivos multimedia sin la necesidad de instalar software adicional. Opción que podemos encontrar en el mismo conjunto de aplicaciones que la grabación de CDs y DVDs y el Messenger. Esta utilidad ha sido incluida por los desarrolladores de Microsoft dado el auge de los dispositivos reproductores de audio y vídeo y desde Windows MCE se contempla la posibilidad de sincronizarse con dispositivos cuyo sistema de gestión de archivos no sea bajo la plataforma Windows. El nuevo sistema operativo de Microsoft reconoce el dispositivo como un disco duro externo y realiza una búsqueda de los archivos que nosotros le indiquemos.



A pesar de las facilidades que ofrece MS Word para insertar fotos en sus archivos, no consigo hacerlo. Marco en qué parte del documento quiero insertar la imagen, pero siempre me la inserta en la parte superior del documento. Mover la imagen de un lugar otro del documento es algo complicado con Word 2000. ¿Cómo puedo solucionarlo?

El posicionamiento de imágenes con Word 2000 depende de muchos factores que sería muy largo de explicar. Como solución de emergencia, haz doble clic sobre la imagen que has insertado en el documento y en la ventana emergente dirígete a la pestaña *Diseño*, en ella marca la opción *Cuadrado* y selecciona la casilla *Otros*. A continuación pulsa en *OK* para confirmar que puedes mover la imagen a tu gusto.

pestaña *Opciones avanzadas* y una vez en ella, marca la casilla *Caché del sistema.*

En todas las imágenes que tomo aparece un punto brillante en la misma posición. ¿Cuál es la razón?

Lo que describes se conoce como *hot píxel* o *stuck píxel*. Se trata de un pequeño defecto en la unidad de grabación (CCD) de la cámara digital. Debido a que es una cuestión del hardware, no podemos solucionar el problema a menos que compremos otro dispositivo. Casi todas las cámaras digitales cuentan con este tipo de píxeles que se aprecian mucho más si utilizamos un tiempo de obturación largo. Las cámaras más modernas cuentan con algoritmos integrados que detectan y eliminan estos píxeles antes de que se muestren en la imagen. El problema que nos comentas es algo más grave, ya que este tipo de píxeles se muestra como un punto visible en tus imágenes. Un *stuck píxel* es razón suficiente para adquirir una nueva cámara. Si está dentro del periodo de garantía, no habrá problema. De todas formas, siempre es posible editar la imagen utilizando la herramienta de clonación para eliminar el píxel brillante.

¿Por qué no puedo visualizar en mi PC los vídeos en DivX?

DivX es un algoritmo de compresión de vídeo cuya mayor ventaja respecto a MPEG-2 es que ocupa mucho menos espacio en disco que el estándar mencionado utilizado en los DVDs comerciales. Para la reproducción de este formato es necesario contar con el códec necesario que podemos descargar desde la web *www.divx.com.*

Tengo varios vídeos grabados por mí y quiero enviárselos a un amigo que vive en EEUU. ¿Necesito grabarlos en una región concreta para que él pueda visualizarlos?

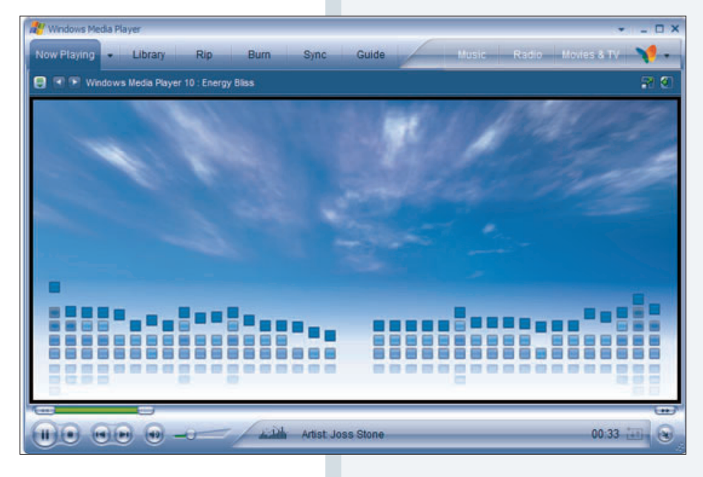
Aunque los DVDs comerciales que podamos comprar en cualquier tienda cuenten con un sistema de seguridad para evitar que los títulos estrenados en EEUU por ejemplo, se puedan ver en Europa antes de tiempo (el mencionado sistema de zonas) con las grabaciones particulares no ocurre tal cosa. Cualquier grabación realizada a nivel personal la podemos ver en cualquier reproductor del mundo, el único detalle que tenemos que tener en cuenta es el tipo de señal que se utiliza en el sitio al que vamos a enviar ese vídeo, es decir, NTSC o PAL. El primero es el utilizado al otro lado del Atlántico mientras que el sistema PAL es utilizado en Europa. Cuando vayas a grabar el DVD debes indicar a través del software el sistema en el que quieres grabar el vídeo en cuestión.

Mi cámara digital es capaz de almacenar las capturas en formato RAW. ¿Qué es exactamente el formato RAW y qué puedo hacer con él?

Las cámaras digitales generalmente ajustan las capturas realizadas a través de su propio software. Estos ajustes suelen ser la luz, el balance de blancos y el color de las mismas, además de comprimirlas para que ocupen menos espacio en disco. Los archivos RAW representan la captura sin compresión y sin ajustes, es decir, tal y como han sido capturadas sin ninguna modificación. Esto permite que, con un software de edición de imágenes apropiado, podamos tratar la imagen tal y como fue capturada, sin variación alguna. El problema de este formato es que ocupa mucho espacio en disco ya que no se comprime.

El Windows Media Player que tengo instalado en mi ordenador, tengo Windows XP Home Edition, no me ofrece todas las posibilidades que quiero. Me han dicho que el que vendrá instalado con Windows Vista reproducirá MP3 y DVD sin tocar el Registro. ¿Cómo puedo conseguirlo?

La última versión de Windows XP incluía Media Player 8, una versión que se ha quedado algo anticuada. Se espera que Windows Media Player 11 forme parte de Windows Vista. Si no queremos esperar a su lanzamiento, es posible descargarnos Windows Media Player 10, una aproximación muy interesante. Esta aplicación gratuita de nuevo diseño ofrece excelentes características. Todos los elementos que llevan a cabo operaciones vitales han sido desplazados a la



parte superior de su interfaz. Es compatible con muchos más reproductores MP3, gracias a su nueva función de sincronización. Además su biblioteca ha sido mejorada facilitando así la gestión y organización de nuestra colección de música.

Eliminar los elementos superfluos del fondo siempre me ha supuesto un esfuerzo muy grande. Con ayuda de mi cámara he sacado una foto muy bonita, pero al verla en la pantalla del ordenador, me doy cuenta de que se ve al fondo un cable. Como software de tratamiento de imágenes dispongo de Paint Shop Pro. ¿Qué puedo hacer?

Con Paint Shop Pro o Photoshop, puedes eliminar a este tipo de intrusos en dos pasos. Primero, haz zoom en la imagen y selecciona con la varita mágica la parte que quieras quitar. Activa la brocha de clonación en la barra de herramientas y haz clic con el botón derecho del ratón sobre el color que deseas utilizar. Después, pinta sobre esta zona. Tendrás que repetir la operación si el fondo necesita varios colores.

¿Cual es el mejor método para la eliminación o recorte de una imagen?

Cuando tengas que cortar una imagen (tal vez para publicarla en una página web), deberías empezar por volver a guardar el archivo con el mismo formato (como JPG). Esto elimina el riesgo de que aparezcan imperfecciones como resultado de los cambios en los cálculos de medición. Lo mejor será que la cortes manualmente. Arrastra un cuadro alrededor de la parte que quieres utilizar en tu nueva imagen. Para hacerlo, utiliza la herramienta de selección rectangular de tu aplicación de edición de fotografía. El programa te mostrará probablemente el tamaño actual del cuadro en la parte de abajo de la pantalla. Establece el tamaño que quieras ajustando el cuadro, selecciona *Copiar* y pega la parte seleccionada en una nueva imagen.

Con los programas de mensajería y servicios de FTP tengo algunos problemas con los puertos lógicos que utilizan para salir o entrar de mi equipo. ¿Puedo evitar que se solapen?

Normalmente, cuando uno intenta acceder a algún servicio por medio de un servidor remoto, no es posible elegir el puerto que va a utilizar, sino que hay que conformarse con el que corresponda en cada caso. Por ejemplo, si nos queremos conectar a un servidor FTP ubicado en *ftp.dominio.com* que funciona en el puerto 21, no podremos usar el 78, ya que recibiremos un mensaje de error.

Los programas de mensajería instantánea ICQ y AOL Instant Messenger tienen la particularidad de dejarnos elegir el puerto que queremos emplear para conectarnos al servidor central. Esto nos será de gran utilidad cuando accedamos a Internet con un *firewall* activado que sólo nos permita utilizar ciertos puertos, y el de ICQ/AIM no es uno de ellos. Si tenemos acceso a la web, quiere decir que está permitido utilizar el puerto 80, por lo tanto, podemos indicarle a ICQ/AIM que use este puerto para conectarse al servidor central y así engañar al cortafuegos.

En ICQ modificaremos el puerto desde *ICQ/Preferences/Connections/Server/Port* o des- de la clave del Registro *HKEY_CURRENT_ USER/Software/Mirabilis/ICQ/ DefaultPrefs/Default Server Port.*

Para cambiar el puerto en AIM iremos a *My AIM/Edit Options/Edit Preferences/Connection/Port* o, en el Registro, a *HKEY_CURRENT_ USER/Software/ America Online/AOL Instant Messenger (TM)/ CurrentVersion/Server/Port.*

Para que mi captura tenga un aspecto antiguo me han dicho que juegue con el filtro sepia para dar un toque de nostalgia. ¿Es esto cierto?

No necesitas un objeto antiguo, como un castillo o una fortaleza, para crear una imagen antigua. El filtro sepia es muy útil también con los retratos, especialmente cuando han salido borrosos o tienen poco contraste. Además, es una forma muy sencilla de maquillar unos tonos de piel feos o un contraste de color enrojecido. El sepia también hace la foto más cálida que el blanco y negro.

A la hora de copiar un texto de un documento a otro, ¿puedo elegir el tipo de pegado? ¿Qué es el pegado especial?

Tengo un ordenador en el que instalo y desinstalo programas continuamente. A pesar de que los desinstalo de forma correcta, es muy habitual que se me queden registradas entradas en el Registro de Windows. Me gustaría saber qué puedo hacer para mantener el Registro «limpio de polvo y paja» para que el rendimiento del equipo no se resienta.

Para eliminar las entradas del Registro que ya no son válidas, podemos servirnos de aplicaciones como RegEdit. Su uso es bastante sencillo, en la interfaz de la aplicación se nos muestran las entradas del Registro por aplicaciones y basta con que seleccionemos las que vayamos a borrar. Una vez las hayamos seleccionado, pulsamos en borrar y asunto resuelto. Por otra parte, es bastante habitual que, después de modificar el Registro de Windows, nuestro sistema se comporte de un modo extraño y queramos volver a la situación anterior. Para ello es recomendable hacer un *backup* antes de realizar cualquier cambio en el Registro y tenemos varias opciones, una de ellas es pinchando en *Inicio/Ejecutar*, escribimos regedit.exe y pulsamos en *Aceptar*. Una vez abierto el programa, pincharemos en el menú *Registro* y le daremos a *Exportar archivo del Registro* dándole un nombre de archivo.

Para restaurarlo bastará con hacer doble clic sobre este archivo que hemos exportado, o con importarlo desde Regedit.

Otra opción es pinchando en I*nicio/Ejecutar*, y escribir *scanregw.exe*, programa que nos hará una comprobación del Registro y posteriormente nos dará la opción de realizar una copia de seguridad, que podremos restaurar en cualquier momento si así lo deseamos.

He utilizado la función de vídeo de mi cámara, pero graba en el formato de retrato. ¿Cómo puedo hacer vídeos normales?

Para eso necesitas un programa especial, como el gratuito VirtualDub, disponible en *http://virtualdub.sourceforge.net.* Abre el vídeo, selecciona el modo entero y activa el filtro *Rotación.* El vídeo puede girarse noventa grados a la izquierda o a la derecha. El proceso de conversión que sigue te llevará unos minutos.

Cuando copiamos partes de un texto desde una página web u otra aplicación que genere códigos adicionales, lo normal es que, al pegar esa parte, nos aparezcan datos que no queríamos insertar, debido al propio formato del texto original. Para evitar este comportamiento tenemos varias posibilidades. En Word, tras copiar el texto, elegiremos la opción *Edición/Pegado Especial* y, una vez allí, escogeremos la opción *Texto sin formato.* Si estamos usando una versión igual o superior a Office 2002, es posible activar las opciones de pegado, que facilitarán más las cosas. Para ello, nos iremos al menú *Herramientas/Opciones* para, en la pestaña *Edición*, activar la casilla *Mostrar botones de las opciones de Pegar.* Desde ese instante, cada vez que copiemos cualquier texto o documento y lo peguemos en Word, nos aparecerá un pequeño símbolo de portapapeles en el vértice inferior derecho del documento pegado. Si pinchamos en ese icono (sin escribir nada más, en cuyo caso desaparecerá) contemplaremos las opciones que nos ofrece Word para conservar, o no, el formato, e incluso para aplicar un estilo a los párrafos recién insertados.

¿Qué es la base de datos ODBC exactamente y cómo puedo acceder a ella? Sé que se utiliza para la información de los temas musicales y los datos concernientes a ellos. ¿Puedo eliminarla y restaurarla?

Los ODBC Data Source de nuestro sistema se encuentran almacenados en el *Registro*, más concretamente en la clave *HKEY_LOCAL_MACHINE/SOFTWARE/ODBC/ODBC.INI.* Pues bien, si hacemos una copia de seguridad de la misma, más tarde, cuando se instale un nuevo sistema o si queremos migrar a otro servidor, podemos restaurar esta copia. Para efectuarla, tendremos que editar el *Registro* y situarnos sobre la clave *HKEY_LOCAL_MACHINE/SOFTWARE/ODBC/ODBC.INI* (allí están todos los DSN de sistema). Desde el menú *Registry*, escogemos la opción *Export Registry File.* En seguida, nos pedirá un nombre de fichero para guardar las claves en disco, guardamos y ya tenemos copia de seguridad de los DSN. Si abrimos dicho archivo con cualquier editor de texto, veremos que están todas las claves de los DSN.

Para restaurar una copia de seguridad, editamos de nuevo el *Registro* y vamos a la clave *HKEY_LOCAL_MACHINE/SOFTWARE/ODBC*, seleccionando del menú *Registry* la opción *Import Registry File.* Cuando se nos reclame un fichero, anotamos el que hemos guardado en la copia de seguridad anterior. Con esto, podemos hacer *backups* y mover DSN de una máquina a otra.

Google es el buscador más utilizado del mundo, pero tiene algunas cosas que no me gustan. Qué tengo que hacer para que no aparezcan todas las consultas que he hecho anteriormente.

Google Suggest, esa pequeña maravilla que se despliega cuando escribimos algo con el teclado en el buscador, nos muestra todo aquello que hemos buscado con anterioridad. Por ejemplo, basta con pulsar la letra «a», para que aparezcan todas las búsquedas que hemos realizado y que empiezan por dicha letra. Más de uno se habrá preguntado cómo borrar todas esas sugerencias y habrá intentado borrar *cookies* o el historial sin conseguirlo. Pues tiene fácil solución, aunque el inconveniente es que lo tendremos que hacer palabra por palabra. Bastará con que nos movamos con el teclado hacia la palabra que deseamos borrar y pulsemos las teclas «Shift + Supr».

Tengo una cantidad enorme de Favoritos, páginas web, y necesito alguna aplicación para gestionarlos. ¿Me podéis ayudar?

Si llevamos unos cuantos años navegando por Internet y somos aficionados a guardar las direcciones que encontramos en los *Favoritos* de nuestro navegador, es más que factible que tengamos cientos de direcciones. El problema reside en que con tal cantidad de enlaces se hace complicado encontrar lo que buscamos y, sobre todo, resulta imposible verificar que todos ellos siguen siendo válidos.

Para estos casos, os recomendamos una utilidad llamada AM-Deadlink que resulta bastante interesante y que, además, funciona con los navegadores más utilizados (Internet Explorer, Opera, Mozilla o Firefox). Podemos descargarla de manera completamente gratuita desde la dirección *www.aignes.com/deadlink.htm* para contar con una valiosa ayuda con la que verificar el correcto funcionamiento de los enlaces guardados en *Favoritos.*

Su funcionamiento es muy simple: el programa se conecta y comprueba uno a uno y automáticamente todos los *links* que tenemos guardados. De esta forma, podremos conocer de un vistazo cuáles han dejado de estar operativos, cuáles funcionan correctamente, los que son redirigidos o los que, aunque el servidor existe, no parecen responder en un tiempo razonable.

He oído hablar de los archivos de imagen y me gustaría convertir algunos ficheros descargados en una imagen ISO aunque no tenga Nero, que se que es capaz de crearlas. ¿Qué tengo que hacer?

Los que descarguen programas desde redes P2P estarán acostumbrados a encontrarse con ficheros de extensión .nrg, que son imágenes de discos CD/DVD generadas con el conocido programa de grabación Nero Burning ROM. Pues bien, puede que no tengamos dicho programa o que, simplemente, prefiramos contar con una imagen ISO estándar para los más diversos usos. Quizás el más importante sea, utilizando algún programa de unidades de CD virtual, montar dicha imagen a partir del fichero de nuestro disco duro.
Existen varias alternativas para convertir una imagen de Nero a una imagen ISO estándar. Quizás la más sencilla sea recurrir al programa Magic ISO (*www.magiciso.com*), que, entre otras cosas, dispone de dicha funcionalidad en el menú *Tools/Any format to ISO.* El programa puede ser descargado desde su web en versión de prueba.

Me han comentado que existen aplicaciones que sólo se encargan de eliminar las *cookies.* Si es cierto, ¿es realmente eficiente?, ¿me podéis recomendar alguna?

Suelo hacer copias de seguridad de mi colección de archivos en MP3 y en algunos casos, me faltan unos pocos Mbytes de espacio en el CD y me molesta utilizar uno nuevo para consumir tan sólo 10 o 15 «megas». ¿Se puede escribir en un CD sobrepasando su tamaño?

Un CD virgen estándar tiene una capacidad de 74 u 80 minutos. De todas formas, existen modelos que ofrecen hasta 99 minutos, lo que produce un conflicto con ciertas especificaciones. El motivo es que Nero Burning Rom no los soporta por defecto. No obstante y si lo deseas, puedes utilizar el programa para escribir en ellos la información que necesitas. Sigue la ruta *Recorder/Choose Recorder* y comprueba que tu grabadora soporta *overburning*. Abre *File* y, a continuación, *Options/Misc*. Desactiva la opción *Check for correct disc format before burning*. Ahora, cambia la máxima capacidad *overburning* a través de *File/Options/Expert Features*. Como por defecto Nero refleja 82 minutos, cambiaremos esta cifra por 99 minutos. No obstante, quizás convendría primero especificar 85 minutos y ver el resultado que ofrece. Para esto necesitarás discos especiales cuyo precio no es barato. Además, no cuentas con todas las garantías de que te permitan disfrutar de este truco, ya que la grabadora con la que cuentes también influirá en el resultado final.

El *spyware* más frecuente es el que se dedica a rastrear las *cookies*. Estas se utilizan para indagar y analizar las páginas web que visitamos. La información que obtienen de nosotros sirve a las páginas para ofrecernos información personalizada mediante ventanas emergentes. Utilizando el filtro de *cookies* que incluye WinPatrol (*www.winpatrol.com*), evitaremos que esto suceda. Este filtro neutraliza las *cookies* peligrosas pero acepta aquellas que son inofensivas. La lista de filtraciones puede ampliarse de forma que tengamos actualizada nuestra protección.

Acabo de descargarme un manual que me interesa bastante, pero está en formato DjVu. ¿Qué tengo que hacer para poder visualizarlo?

Este tipo de formato está diseñado para facilitar el transporte a través de Internet. Es similar, pero no compatible, al archiconocido PDF. Para descargar este visualizador debes dirigirte a la web *www.djvu-zone.com*.

Creo que se me ha colado el clásico programa espía en mi PC y hace algunas cosas raras. ¿Puedo detectarlo y evitar sus daños?

Si tu ordenador ha caído víctima de un ataque de *spyware*, puede que seas capaz de eliminar al causante del daño, pero a menudo tu navegador y sistema no estarán en situación operativa. Esto significa por desgracia que hay que reinstalar todo de nuevo. Por suerte, esto es evitable. Utiliza la función *snapshot* de SpywareBlaster (*www.javacoolsoftware.com/spywareblaster.html*). Esta herramienta salva una imagen de las configuraciones de tu sistema y de tu navegador. Su uso es muy fácil. Cuando estés seguro de que tu sistema está limpio, salva la configuración con la opción *System Snapshot/Create a new System Snashot*. Después de un ataque, restaura la copia de seguridad seleccionando *System/Snapshot/Restore System to Saved Snapshot Point*.

Mi ordenador lleva unos días haciendo «cosas raras», creo que tengo un troyano o un programa espía. ¿Puedo identificar el proceso en cuestión con ayuda de alguna aplicación especialmente diseñada para ello?

No es preciso que cuentes necesariamente con un programa *antispyware* ya que el propio gestor de tareas de Windows (*Windows Task Manager*) o la herramienta TCPView (*www.sysinternals.com*) evitará realizar tareas sospechosas que conlleven el contagio. Obviamente, cualquier proceso desconocido no tiene por qué llevar aparejado un troyano… pero existe la posibilidad. En estas situaciones ProcessLibrary (*www.processlibrary.com*) te ayudará a descubrirlo.

Esta base de datos contiene información detallada de procesos dudosos y de las DLLs (*Dynamic Link Library*) relacionadas. Por tanto, estarás en disposición de borrar o no de tu sistema el software en cuestión.

Quiero poner mis fotos en mi página web. ¿Cómo puedo evitar que me las roben?

La forma más simple de proteger tus fotos es colgándolas con baja calidad. Si combinas baja resolución con gran compresión, harás que esa foto sea inservible para cualquiera que quiera imprimirla. Puedes utilizar también las imágenes originales poniéndoles una marca propia. Existen programas como Brander (*www.92hicks.com*) que insertan un logo de *copyright* en tus fotos, visible, aunque no demasiado.

Cuento con eMule instalado en mi equipo y me han comentado que la utilización de Webcaché puede agilizar bastante la descarga de archivos y además evita en muchos casos que se corrompan. ¿En qué consiste esta técnica?

Se trata de una técnica de descarga mediante la cual se obtiene un mejor resultado a la hora de bajar determinados archivos.Básicamente, con Webcaché activado, una máquina realiza la petición de contenido a otro ordenador, este segundo sube ese archivo al *Proxy*-caché del ISP y se queda guardado en su memoria durante un periodo de tiempo. Es entonces, cuando la petición que un tercer equipo realice se efectuará a la máquina *Proxy*-caché y comenzará una descarga mucho más rápida que la ofrecida por la conexión entre dos usuarios.

El ancho de banda de los *proxys* es muy amplio, por ello, la práctica de este método no llega a colapsar la conexión. El uso original de éstas es para ahorrar tráfico de información a través de Internet, ya que, siguiendo el método explicado, si un usuario solicita una web y ésta queda almacenada, el siguiente usuario accederá a ella sin necesidad de que el *proxy* vuelva a pedírsela al *site* original.

Quiero reducir el ruido que produce la unidad de grabación que tengo instalada en mi ordenador. ¿Se puede hacer algo al respecto?

No hay un dispositivo hardware en el ordenador que produzca más ruido que una unidad óptica a toda velocidad. Y es que ésta «insiste» en leer el disco que hayamos introducido a la máxima velocidad posible. Esto debería ser útil cuando instalamos Windows desde el CD de arranque, aunque se puede convertir en algo molesto e innecesario cuando, por ejemplo, escuchamos un CD de música. En Nero Toolkit encontramos la herramienta Nero DriveSpeed. Nada más abrirla, escoge la unidad a la que le aplicarás la reducción de la velocidad. Pulsa el botón *Silent* si quieres silenciarla o *Fast* si la velocidad de transferencia es lo que te importa.

Por otro lado, puedes utilizar los menús desplegables de que dispones si quieres configurar la velocidad manualmente. Los modos de velocidad referidos tanto a los CDs como a los DVDs tienen que ser configurados por separado.

No te la **juegues**

Cuando hablamos de las especificaciones de un equipo, tendemos a recalcar aspectos como el procesador, la memoria RAM o el tamaño del disco duro. Pero para aquellos que disfrutan jugando con el PC hay un dispositivo muy importante: la tarjeta gráfica.



Una de las evoluciones de la informática doméstica de los últimos tiempos ha sido la de incorporar el mayor número de dispositivos en la placa base con el fin de abaratar el precio final del equipo: puertos de todo tipo, tarjeta de sonido, tarjeta de red, tarjeta de red inalámbrica y tarjeta gráfica vienen incorporados de serie en casi todas las placas de gama baja a precios realmente reducidos. Así pues, para disponer de un equipo completo, tan sólo hay que añadir la memoria RAM, el procesador y las unidades. Estos equipos, que son perfectamente operativos para un trabajo normal de oficina, para disfrutar de las mieles de una conexión a Internet de banda ancha o para satisfacer las necesidades educativas de los adolescentes, están muy lejos de ser de verdadera utilidad para los fanáticos de los juegos o para los amantes del diseño en tres dimensiones. En estos casos, especialmente, se hace necesario contar con una tarjeta gráfica de altas prestaciones.

Integradas vs independientes

Las tarjetas gráficas integradas en la propia placa base, al igual que las tarjetas de sonido de la misma condición, son suficientes para cubrir el expediente, pero en determinados casos no resultan operativas. Existen dos factores especialmente diferenciadores entre las tarjetas gráficas integradas y las independientes. El primero de ellos es que las tarjetas integradas comparten memoria con el procesador. Si se dispone de una gran cantidad de memoria RAM, este factor puede pasar casi desapercibido, pero si nuestro equipo está justo en prestaciones, el procesador puede llegar a echar de menos esos 32 o 64 Mbytes que hayamos dedicado al trabajo gráfico. Si para solucionarlo reducimos la cantidad de memoria destinada a los gráficos, veremos que el rendimiento en este sentido se verá tremendamente mermado (sólo en los casos en los que intervengan imágenes en tres dimensiones, pues para el trabajo plano hacen falta muchos menos recursos). El otro factor diferenciador que hace especialmente recomendable disponer de una tarjeta gráfica autónoma frente a una solución «todo en uno» es que los dispositivos gráficos independientes cuentan con su propio procesador especialmente diseñado para trabajar con gráficos tridimensionales, mientras que las placas que incorporan la tarjeta gráfica rara vez disponen de un procesador exclusivo para este fin (y de hacerlo, son de bajas prestaciones). Así, mientras que el procesador central del equipo está desarrollando una tarea, el apartado gráfico, que en algunas ocasiones es costosísimo, es llevado a cabo por el procesador de la tarjeta gráfica.

AGP vs PCI Express

Paralelamente a la velocidad de los procesadores y las memorias o al aumento de capacidad de los discos duros, históricamente se ha venido produciendo una evolución en lo que a conexiones se refiere. Los más evidentes avances son los ya universales USB y las conexiones FireWire. Pero hay un tipo de conexión, interna en este caso, que va a suponer un gran avance en lo que a velocidades de transmisión de datos se refiere. Es el denominado PCI Express, que en un plazo medio de tiempo habrá sustituido a los ya obsoletos PCI y AGP. En cualquier caso, hay un gran obstáculo de cara a la implantación de los dispositivos con este tipo de interfaz, y es que existen millones de ordenadores en el mercado incompatibles con esta tecnología, por lo que los fabricantes se resisten a abandonar radicalmente el PCI. Por el momento, es en el mercado de las tarjetas gráficas donde más rápidamente se está imponiendo el PCI Express (en cualquier caso, las placas base actuales que incorporan este tipo de conexiones siguen incluyendo ranuras PCI convencionales a la espera de que los fabricantes de otros dispositivos



Necesitaremos una tarjeta independiente para disfrutar de los juegos.

terminen de pasar por el aro). La principal ventaja que presenta la tecnología PCI Express frente a las interfaces anteriores es, obviamente, su velocidad de transferencia. La primera generación de PCI Express partía de un ancho de banda de 200 Mbytes por segundo (velocidad 1x) y a pesar de lo joven que es esta tecnología ya alcanza los 4 Gbytes por segundo (velocidad 16x). PCI Express ofrece algunas otras ventajas frente a sus antecesores tales como la gestión de energía, la conexión en caliente (como USB) y la posibilidad de puentear dispositivos directamente sin la necesidad de restar recursos al procesador o a la memoria RAM (algo especialmente apropiado para pasar información de una capturadora directamente a la tarjeta gráfica, por ejemplo).

Fabricantes de chips y de tarjetas

En la actualidad, dos fabricantes de chips gráficos cuentan con casi la totalidad del mercado. Se trata de ATI y nVidia. Estos fabricantes desarrollan los procesadores de casi todas las tarjetas gráficas que se comercializan en España, aunque ninguna de las tarjetas gráficas que finalmente adquirimos en las tiendas está totalmente ensamblada por ellos. Esto se debe a que entre el fabricante de los chips gráficos y el usuario final están los fabricantes de tarjetas gráficas, que adquieren las piezas por separado (procesador, memoria, disipadores, etcétera) y los ensamblan en una tarjeta que finalmente llega al usuario. Casi todos los fabricantes de tarjetas trabajan indistintamente con procesadores de ATI y nVidia, aunque existen algunos fabricantes autorizados que utilizan una sola marca. En cualquier caso, aunque el elemento diferenciador de las distintas tarjetas gráficas que podemos encontrarnos suele ser el procesador, existen multitud de combinaciones posibles para un mismo chip, lo que da lugar a una incontable colección de tarjetas gráficas disponibles.

Memoria

Después del procesador, lo más importante de una tarjeta gráfica es la memoria. Y no sólo la cantidad de que disponga, pues existen distintos tipos de memoria para

COMPARATIVA DE TARJETAS GRÁFICAS

FABRICANTE	ASUS	CLUB 3D	CLUB3D	CLUB 3D	GIGABYTE	LEADTEK
Modelo	EN7600GS SILENT/ HTD Series	7600GT	FX5200	X1600PRO	X1300PRO	PX7300 GS TDH
Precio (euros)	170	242	66	170	90	85
Memoria	256 Mb DDR2	256Mb GDDR3	256Mb DDR	256Mb DDR2	256Mb DDR2	128 Mb DDR2 Turbo caché
Velocidad memoria	800 MHz	1400MHz	286 MHz	800MHz	800MHz	810 Mhz
Interface	128BIT	128BIT	128 BIT	128BIT	128BIT	64BIT
Resolución Máxima	2.048 x 1.536 a 85Hz	2.048 x 1.536 a 85Hz	2.048 x 1.536 a 85Hz	2.048 x 1.536 a 85Hz	2.048 x 1.536 a 85Hz	2.048 x 1.536 a 85Hz
Salidas	DVI, VGA, TV OUT	Dual DVI, TV, OUT	DVI, VGA, TV OUT	Dual DVI, TV OUT	Dual DVI, TV OUT	DVI, VGA, TV OUT
Puerto	PCI-E	PCI-E	AGP	PCI-E	PCI-E	PCI-E
GPU	400MHz nVidia G73 GPU	560MHz nVidia G73	250MHz nVidia NV34 GPU	500MHz ATI™ RV530 GPU	600MHz ATI™ RV515 GPU	550MHz nVidia G72 GPU
RAMDAC	400 MHz	400 MHz	400 MHz	400 MHz	400 MHz	400 MHz
Direct X	9.0	9.0	9.0	9.0	9.0	9.0
OpenGL	2.0	2.0	1.5	2.0	2.0	2.0
PixelPipelines	12	12	4	n.d.	4	12
Resultados 3D Mark	2408	3490	190	2092	1631	848
VALORACIÓN	8,2 Computer Idea RECOMENDADO	8,7 Computer Idea RECOMENDADO	4	7,5	7,8	7,5

tarjetas gráficas con importantes diferencias entre sí. Los modelos actuales incorporan memorias de tipo DDR en cualquiera de sus tres versiones (DDR, DDR2 ó DDR3), predominando la tercera generación (sustancialmente más veloces que sus predecesoras) en los productos de gama alta. También viene siendo habitual encontrarse con modelos que incorporan una cantidad mínima de memoria propia y la posibilidad de aumentarla haciendo uso de la RAM de la placa base. Con esta práctica, a la que se ha denominado *turbocaché*, se pueden conseguir buenos resultados con una importante reducción de precio de adquisición si se dispone de una holgada cantidad de memoria RAM.

Ventilación

Otro aspecto, de vital importancia para las tarjetas gráficas modernas, es la ventilación. Debido a la exigencia de los juegos para PC y los programas de renderización, los procesadores gráficos trabajan a altísimas frecuencias, lo que implica que se calienten tanto como los procesadores centrales. Para garantizar su óptimo funcionamiento y la perdurabilidad del producto, los fabricantes incorporan aparatosos disipadores (que en ocasiones ocupan más del 50% de la superficie de la tarjeta) acompañados casi siempre por un ventilador que crea una corriente en torno al procesador. También es habitual encontrarse en tiendas de *modding* todo tipo de sistemas de ventilación para tarjetas gráficas, pues se trata de un aspecto que no debemos descuidar.

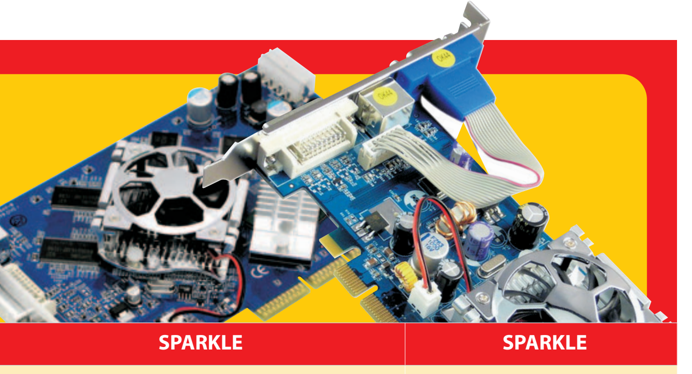
Monitores

Para sacarle todo el partido a nuestra tarjeta gráfica es necesario contar con un monitor acorde a sus características. A pesar de encontrarnos en la era de los monitores TFT, los monitores CRT de gama alta son una buena solución. En cualquier caso, las tarjetas gráficas modernas deben utilizarse con monitores que soporten, como mínimo, una resolución de 1.024 x 768 píxeles, si bien es recomendable que alcancen los 1.280 píxeles de ancho para disfrutar de todas sus posibilidades. En cuanto a la comunicación entre la tarjeta gráfica y el monitor, existen dos posibilidades. La primera de ellas es la clásica conexión VGA analógica, que en el caso de los monitores digitales más modernos, aunque compatible, es un atraso (pues la tarjeta gráfica procesa una señal digital que se ha de convertir a analógica antes de ser emitida para que, una vez sea recibida por el monitor, vuelva a digitalizarse). Para estos casos, es preferible utilizar una conexión DVI, totalmente digital, aunque debemos asegurarnos previamente que tanto nuestro monitor como nuestra tarjeta sean compatibles con esta tecnología.



Características de las tarjetas

Resolución: Cantidad de píxeles que se utilizan para mostrar una imagen digital. Cuanto mayor es el número de píxeles mayor es la definición de la imagen. En un monitor viene dado por dos cantidades que se corresponden al número de puntos por fila y al número de filas respectivamente. Así, una resolución de pantalla (que viene condicionada por la tarjeta gráfica y el monitor) de 800 x 600 píxeles significa que las imágenes mostradas a toda pantalla estarán compuestas por una matriz de 800 columnas y 600 filas y que en cada una de las celdas de la matriz se mostrará un píxel de un color determinado.
Procesador gráfico: El procesador es el elemento principal de la tarjeta gráfica. Su función principal es renderizar las imágenes tridimensionales, puliendo los polígonos, aplicando sombras y texturas hasta conseguir una imagen lo más real posible.
Tecnologías implementadas: Además de la velocidad de proceso, es muy importante que el procesador cuente con módulos específicos para trabajar con determinadas tecnologías extra, como sombras, efectos de iluminación, supermuestreo de transparencias, traslucidez, etcétera.
Memoria: todo procesador necesita una determinada cantidad de memoria con la que trabajar. Las tarjetas gráficas incluyen diferentes tipos y cantidades de memoria. Cuanto mayor sea la cantidad que incorpora y más rápida su tecnología, mejores resultados obtendremos de ellas. De hecho, un mismo procesador gráfico ensamblado con un tipo u otro de memoria puede obtener resultados bien distintos ante las mismas pruebas.



SPARKLE	SPARKLE
6600 GT	7300GS
175	90
128Mb DDR3	256Mb DDR2
900MHz	533MHz
128BIT	64BIT
2.048 x 1.536 a 85Hz	2.048 x 1.536 a 85Hz
DVI, VGA, TV OUT	DVI, VGA, TV OUT
AGP	PCI-E
500MHz nVidia NV43 GPU	550MHz nVidia G72 GPU
400 MHz	400 MHz
9.0	9.0
2.0	2.0
8	4
1048	815
7,8	**7**

ASUS EN7600GS SILENT/HTD SERIES »





CARACTERÍSTICAS:
Memoria 256 Mbytes DDR2. Velocidad memoria 800 MHz. Interface 128 BIT. Resolución Máxima 2.048 x 1.536 at 85Hz. Salidas: TV OUT, VGA, DVI. Puerto PCI-E GPU 400 MHz nVidia G73 GPU.

CONTACTO:
Fabricante: Asus
http://es.asus.com

VALORACIÓN 8,2

Esta tarjeta gráfica de la serie SILENT/HTD de ASUS, con interfaz PCI Express, es de las más equilibradas de todas las que hemos analizado. Su relación calidad/precio es bastante buena. Además de su generosa cantidad de memoria DDR de segunda generación, se agradece el sistema de baja sonoridad, aunque desconocemos si la ausencia de ventilador, a pesar de su disipador que recubre también la memoria de la tarjeta, no dará problemas cuando los juegos exijan un trabajo extra durante bastante tiempo y se eleve la temperatura de la GPU, pudiendo ocasionar un descenso del rendimiento. Después de 7600 GT de Club 3D es el producto que mejor puntuación ha alcanzado en las pruebas, y su diferencia favorable de precio puede hacer que muchos usuarios se decanten por este producto. En cuanto a los complementos, sin ser excesivamente espléndidos, son suficientes para la mayoría de los usuarios: conversor de DVI a VGA y adaptador para TV. En resumen, es una tarjeta gráfica para los más jugones sin alcanzar el precio de productos de gama superior. El desembolso económico que tenemos que hacer para poder adquirir este producto está completamente acorde con las características que nos ofrece, ya que no es excesivamente elevado y su rendimiento resulta bastante bueno.

CLUB 3D X1600 PRO »

CLUB 3D nos ofrece, con la X1600 Pro, un producto de gama media basado en tecnología ATI que tiene un excelente rendimiento. En él sólo encontramos una desventaja: el precio. El importe recomendado por el fabricante se nos antoja un tanto excesivo para los resultados obtenidos en comparación con los modelos de prestaciones algo superiores de nVidia. A su favor tenemos que decir que esta tarjeta gráfica nos permite utilizar la tecnología CrossFire Ready de ATI, a través de la cual podemos hacer uso de más de una tarjeta gráfica estableciendo un puente entre ellas y así aumentar la potencia gráfica de nuestro ordenador. Lo que no tiene ninguna pega es su presentación, que es excelente, como suele ser habitual en este fabricante, ofreciéndonos varios CDs de aplicaciones así como cables y adaptadores. Esta tarjeta no incluye salida VGA, pero sí dos digitales (DVI) con sus correspondientes conversores y salida de televisión para compatibilizar la tarjeta con todo tipo de monitores. Una tarjeta gráfica ideal, tanto por sus resultados como por su precio, para los exigentes incondicionales de ATI.

170€

CARACTERÍSTICAS:
Memoria 256 Mbyte DDR2. Velocidad memoria 800 MHz. Interface 128 BIT. Resolución Máxima 2.048 x 1.536 a 85Hz. Salidas Dual DVI y TV OUT. GPU 500MHz ATI RV530 GPU.

CONTACTO:
Fabricante: Club 3D
www.club-3d.com

VALORACIÓN 7,5

GIGABYTE X1300 PRO »



CARACTERÍSTICAS:
Memoria 256 Mbytes DDR2. Velocidad memoria 800 MHz. Interface 128 BIT. Resolución Máxima 2.048 x 1.536 at 85Hz. Salidas Dual DVI y TV OUT.

CONTACTO:
Fabricante: Gigabyte
http://es.giga-byte.com

VALORACIÓN 7,8

Este producto de Gigabyte cuenta con una excelente relación calidad/precio. Aunque se trate de una de las versiones básicas de ATI sus prestaciones son bastantes buenas. Lógicamente no es una tarjeta gráfica para jugadores, pero sí para aquellos que de vez en cuando quieren echarse sus «partidillas» en juegos no muy elaborados o que, ocasionalmente, utilicen juegos más modernos sin preocuparse demasiado por el detalle de las texturas o la suavidad de las formas. Uno de sus principales atractivos está en su económico precio en comparación con productos de similares resultados o superiores. Basado en tecnología ATI, cuenta con doble salida DVI y una conexión de SVídeo. No incluye ventilador por lo que no emite ruidos ni vibraciones, algo muy de agradecer en los ordenadores actuales que cada vez producen más ruidos a causa de los sistemas de ventilación. En cambio, incorpora un aparatoso disipador que engloba la memoria de la tarjeta garantizándonos una buena refrigeración del procesador gráfico. Entre los accesorios incluidos se encuentra el conversor de DVI a VGA, imprescindible para compatibilizar la tarjeta con monitores de interfaz VGA.

LEADTEK PX7300 GS TDH »



CARACTERÍSTICAS:
Memoria 128 Mbytes DDR2. Velocidad memoria 810 MHz. Interface 64 BIT. Resolución Máxima 2.048 x 1.536 a 85Hz. Salidas DVI, VGA y TV OUT. GPU 550 MHz nVidiaG72 GPU.

CONTACTO:
Fabricante: Leadtek
www.leadtek.com

VALORACIÓN 7,5

Discreto producto de Leadtek, claramente enfocado a los usuarios que no sean adictos a los juegos en 3D, y prefieran aquellos que no tengan tanto requerimiento gráfico, en los cuales cumple suficientemente su papel. Estas prestaciones medias-bajas repercuten directamente en su bajo coste, el cual es un atractivo para las personas con un presupuesto más ajustado. Seguramente por ello tan sólo incorpora 128 Mbytes de memoria RAM propios a los que se puede añadir parte de la memoria RAM del sistema a través de la tecnología turbo caché. Este aumento de memoria no se va a notar de forma proporcional en prestaciones que sólo van a ser un poco mejores (además, hay que tener presente que toda la memoria extra que asignemos a la tarjeta gráfica se reducirá de la memoria RAM destinada al procesador). Una de las cosas que más llama la atención de esta tarjeta es su reducido tamaño en comparación con el resto de tarjetas, así como el de su sistema de ventilación que se ve muy pequeño sobre todo si lo comparamos con las gráficas más potentes analizadas en esta comparativa.



SPARKLE 6600 GT »

175€

El producto de Sparkle con el chipset 6600 GT es el mejor de los analizados con interfaz AGP, debido a que cuenta con un procesador desarrollado hace poco para la tecnología PCI Express implantado en la arquitectura AGP. Ha obtenido buenos resultados en las pruebas teniendo en cuenta las limitaciones de su interfaz. Sus escasos 128 Mbytes de RAM DDR3 podrían ser uno de los inconvenientes, así como la necesidad de alimentación auxiliar a 12 voltios sin aportar el cable correspondiente (esta alimentación se hace necesaria en el caso del AGP al no tener desarrollado un sistema de suministro de energía tan bueno como el del PCI Express). En contrapartida, la alta velocidad ofrecida por la memoria, hacen que rinda, según los resultados obtenidos en las pruebas 3D Mark, mejor que algunas de las tarjetas PCI Express. En resumen este producto es ideal para los más jugones que estén condicionados al AGP por culpa de su placa base, pero que quieran darle un poco más de vida a su ordenador en el mundo de los juegos. El único inconveniente es el precio que hay que pagar por ella, teniendo en cuenta que se trata de un producto con una conexión en periodo de extinción.

CARACTERÍSTICAS:
Memoria 128 Mbytes DDR3. Velocidad memoria 900MHz. Interface 128 BIT. Resolución Máxima 2.048 x 1.536 a 85Hz. Salidas DVI, VGA y TV OUT. GPU 500MHz nVidia NV43.

CONTACTO:
Fabricante: Sparkle
www.sparkle.com.tw

VALORACIÓN 7,8

SPARKLE 7300 GS »



CARACTERÍSTICAS:
Memoria 256 Mbytes DDR2. Velocidad memoria 533MHz. Interface 64BIT. Resolución Máxima 2.048 x 1.536 a 85 Hz. Salidas DVI, VGA y TV OUT. GPU 550 MHz nVidia G72 GPU.

CONTACTO:
Fabricante: Sparkle
www.sparkle.com.tw

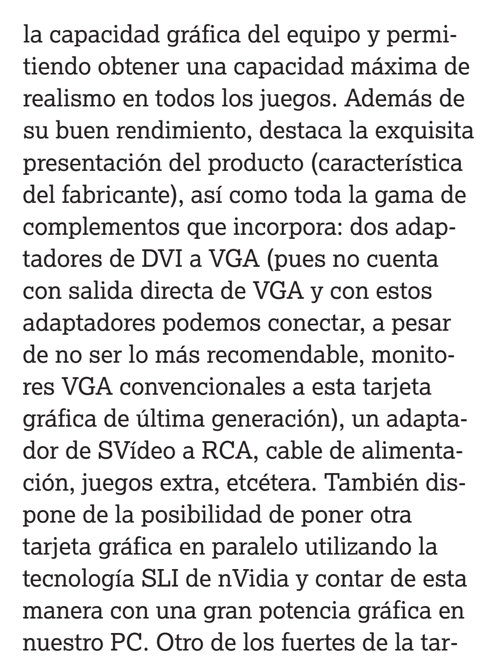
VALORACIÓN 7

Producto de gama baja de la marca Sparkle que ha obtenido unos discretos resultados en las pruebas 3D Mark. Se trata de una tarjeta gráfica apropiada para los usuarios menos exigentes que quieran jugar con el equipo sin importarles demasiado la calidad gráfica final y que no dependan de los juegos en tres dimensiones con alta renderización. A pesar de sus 256 Mbytes de memoria que *a priori* parecen suficientes, se queda corta dada su baja velocidad dando lugar a unos resultados finales bajos en comparación con tarjetas gráficas con el mismo chip y menos memoria. Como es costumbre en el fabricante, la presentación tampoco es uno de sus fuertes, ya que parecen insuficientes los extras que incluye, entre los cuales podremos encontrar únicamente un cable de SVídeo y los controladores del producto, que resultan un tanto confusos durante el proceso de instalación. A su favor tenemos un buen surtido de salidas que cubre casi todas las posibilidades de conexión. En cuanto al precio, sin ser excesivamente elevado se sitúa por encima del de algunos productos superiores, por lo que la relación calidad/precio se ve un tanto descompensada.

CLUB 3D 7600 GT »







La versión GT del modelo 7600 de CLUB 3D ha demostrado ser la más rápida en todas las pruebas realizadas (con una puntuación de 3490 en las pruebas 3D Mark, más de un 40 por ciento por encima del segundo producto en el *ranking*). No en vano, su procesador es el más rápido montado por nVidia de toda la comparativa (nada menos que 560 MHz), que junto con los 256 Mbytes de memoria DDR3 (a 1.400 MHz de frecuencia) hacen de ella una de las mejores tarjetas gráficas del mercado de consumo. Como no podía ser de otra manera, la interfaz de esta «bestia» es PCI Express, lo que posibilita un altísimo ratio de comunicación entre el dispositivo y la placa base del equipo. En cuanto a la resolución máxima de la pantalla, se mueve en los valores típicos del mercado (2.048 x 1.536 a 85 MHz de refresco). Por si esto fuera poco, también soporta la Tecnología SLI de nVidia, que permite conectar dos tarjetas en la mima placa base para que funcionen simultáneamente, potenciando aún más la capacidad gráfica del equipo y permitiendo obtener una capacidad máxima de realismo en todos los juegos. Además de su buen rendimiento, destaca la exquisita presentación del producto (característica del fabricante), así como toda la gama de complementos que incorpora: dos adaptadores de DVI a VGA (pues no cuenta con salida directa de VGA y con estos adaptadores podemos conectar, a pesar de no ser lo más recomendable, monitores VGA convencionales a esta tarjeta gráfica de última generación), un adaptador de SVídeo a RCA, cable de alimentación, juegos extra, etcétera. También dispone de la posibilidad de poner otra tarjeta gráfica en paralelo utilizando la tecnología SLI de nVidia y contar de esta manera con una gran potencia gráfica en nuestro PC. Otro de los fuertes de la tarjeta gráfica es su sistema de refrigeración que va en consonancia con sus prestaciones, asegurando en todo momento que la GPU no se caliente en exceso. En contrapartida, su precio es el más elevado de todos los que han pasado por nuestras manos, aunque se ve sobradamente recompensado en la calidad final del producto.

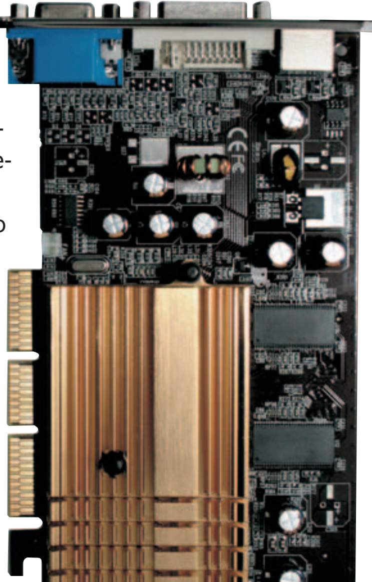
CARACTERÍSTICAS:
Memoria 256Mb GDDR3, Velocidad memoria 1.400 MHz, Interface 128BIT, Resolución Máxima 2.048 x 1.536 at 85Hz, Salidas Dual DVI y TV OUT. Puerto PCI-E. GPU 560 MHz nVidia G73

CONTACTO:
Fabricante: Club 3D
www.club-3d.com

VALORACIÓN 8,7

CLUB 3D FX5200 »





El modelo FX5200 de CLUB 3D es el más bajo de los productos analizados. Podría decirse que es una tarjeta gráfica obsoleta, en ningún caso adecuada a las necesidades de los juegos actuales. Su procesador, lentísimo (tan sólo 250 MHz de velocidad), cuenta con el complemento de una generosa cantidad de memoria, 256 Mbytes, si bien al tratarse de la primera generación de DDR, la velocidad a la que trabaja reduce enormemente sus prestaciones (256 MHz frente a los 1.400 de la 7600 GT). Tan sólo en lo que a la resolución máxima se refiere puede presumir de estar a la altura de las demás tarjetas gráficas. Incluso la versión de OpenGL soportada se encuentra desfasada (versión 1.5 frente a la 2.0 que soportan el resto de productos analizados). Todo ello queda rotundamente manifestado en los 190 puntos obtenidos en los resultados de las pruebas 3D Mark (cabe señalar que, por otro lado, no se han podido realizar todas las pruebas sobre este producto). Esta reducida puntuación deja a esta tarjeta muy lejos de las demás en lo que a resultados se refiere. Cuenta con un chip antiguo que es refrigerado por un disipador sin ventilación. Cuanto más modernos son los procesadores tienden a alcanzar temperaturas más elevadas, por lo que precisan de una mayor refrigeración para garantizar su buen rendimiento. En este caso, a pesar de no contar con ventilador, el procesador no llega a subir excesivamente de temperatura. Su precio es bastante reducido (es una de las soluciones más económicas con interfaz AGP del mercado), y parece ser que el fabricante dejará de sacar modelos más potentes en AGP, comercializando tan sólo la alternativa económica de gama baja para este mercado, inclinándose claramente por explotar el mercado PCI Express. A su favor debemos decir que cuenta con una completa gama de accesorios. En definitiva, es un producto destinado a quienes, ajustándose a un reducido presupuesto, se resisten a cambiar de placa y se conforman con una tarjeta gráfica que les sea válida para jugar a títulos algo desfasados y hacer trabajos de ofimática.

CARACTERÍSTICAS:
Memoria 256 Mbytes DDR. Velocidad memoria 286 MHz. Interfaz 128 BIT. Resolución Máxima 2.048 x 1.536 a 85Hz. Salidas DVI, VGA y TV OUT. GPU 250 MHz nVidia NV34.

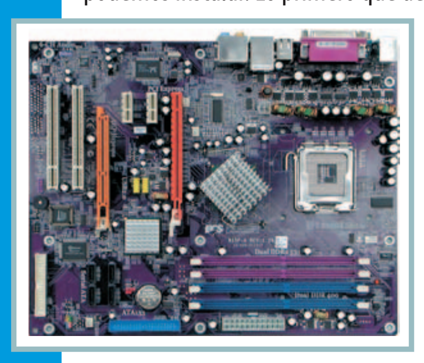
CONTACTO:
Fabricante: Club 3D
www.club-3d.com

VALORACIÓN 4

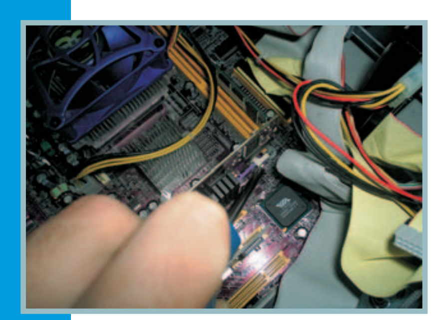
INSTALACIÓN DE UNA TARJETA GRÁFICA

PASO 1...

ANTES DE NADA, debemos comprobar cuáles son las características de nuestro equipo, para saber qué tipo de tarjeta gráfica podemos instalar. Lo primero que debemos hacer es averiguar si nuestra placa base admite dispositivos PCI Express (sin duda la apuesta más acertada para el futuro) o tenemos que limitarnos a tarjetas gráficas con interfaz AGP. Después debemos analizar hasta qué punto son importantes los juegos para nosotros, pues hay que ser conscientes de que las tarjetas gráficas de última generación tienen precios bastante elevados en comparación con otros dispositivos del PC. Además, hay que saber que por muy buena que sea la tarjeta gráfica que adquiramos, pronto pasará a ser un producto obsoleto.



PASO 2...

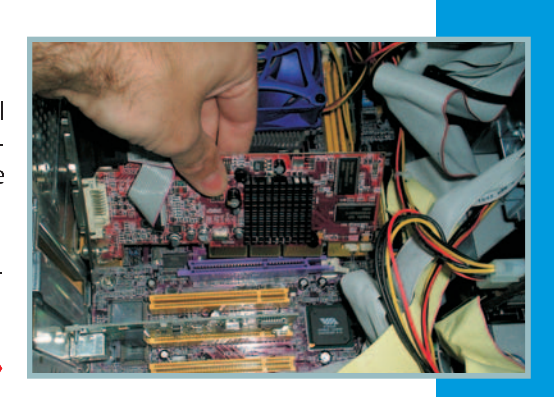




PARA PODER INSTALAR la nueva tarjeta gráfica, hemos de proceder previamente a desinstalar la antigua. En lo que a software y controladores se refiere, no es necesario que eliminemos los archivos del ordenador, pues el sistema operativo los desestimará al no encontrar el hardware correspondiente y si un día necesitamos volver a instalar la vieja tarjeta gráfica, los *drivers* ya estarán cargados en el ordenador. Así pues, en caso de que ya contásemos con una tarjeta gráfica autónoma (no incorporada en la placa base), bastará con apagar el equipo, desenchufarlo, quitar la tapa lateral correspondiente, desatornillar o aflojar la antigua tarjeta para retirarla de su ubicación.

PASO 3...

EN EL MISMO LUGAR que ocupaba la anterior tarjeta gráfica, «pinchamos» la nueva con cuidado de no doblarla, teniendo en cuenta que en ocasiones, las placas incorporan un cierre de seguridad que fija la tarjeta gráfica a la parte interior del equipo. Una vez atornillada, pero sin poner aún las tapas, conviene probar que todo funciona correctamente antes de proceder a dejar el equipo perfectamente cerrado. En caso de que la pantalla no se encendiese al arrancar el equipo, deberíamos sustraer la tarjeta gráfica y repetir de nuevo este paso.



PASO 4...



AUNQUE ES POSIBLE que algunas tarjetas gráficas sean reconocidas por el sistema operativo sin necesidad de instalar ningún controlador adicional, es muy importante contar con los *drivers* del fabricante si queremos sacar el máximo partido a nuestra nueva adquisición. De hecho, lo más recomendable es prescindir del disco de instalación que acompaña a la tarjeta y descargar directamente el software desde la web del fabricante, de este modo nos aseguraremos de contar con los controladores más actualizados para nuestra tarjeta gráfica. En lo que respecta al software adicional, su función suele ser la de facilitar al usuario el acceso a la configuración de la pantalla, aunque por tratarse de programas residentes debemos tener presente que, aunque nunca los utilicemos, estarán permanentemente haciendo uso de los recursos del sistema.

PASO 5...

ADEMÁS DE LOS PROPIOS controladores de la tarjeta gráfica, si queremos disfrutar de los títulos más modernos del sector de los juegos para PC es necesario que instalemos la versión más reciente de DirectX, pues todos los juegos que se programan para Windows utilizan estas librerías comunes con el fin de reducir el tamaño del programa o, lo que es lo mismo, el tiempo de elaboración del producto final. Para proceder a descargar la última versión de DirectX, debemos teclear la dirección *www.microsoft.com/windows/directx* en nuestro navegador.



En este número...



Glosario

Doble capa: Término que se aplica a los DVD con una capacidad de 8,5 Gbytes (casi el doble de la de un disco normal) que son capaces de albergar hasta 120 minutos de película.

HTML: *Hypertext Markup Language*. Tipo de lenguaje formado por un conjunto de códigos y expresiones simbólicas que se necesitan para que una página web sea interpretada correctamente. Su popularidad se la debemos a navegadores como Internet Explorer y Netscape.

HTPC: *Home Theater Personal Computer*. PC de salón destinado al entretenimiento multimedia que cuenta con características propias como sonido digital 5.1 ó 7.1; tarjeta de captura de televisión o pantalla LCD de pequeñas dimensiones que ofrece información básica. Suelen ser máquinas silenciosas.

PDF: *Portable Document Format*, Formato de Documento Portátil. Formato estándar empleado para el almacenamiento de documentos. Creado por la empresa Adobe Systems, es capaz de reproducir cualquier clase de documento digitalmente con respecto a su fuente original. Su distribución electrónica tiene lugar a través de archivos PDFs que serán leídos con la ayuda del programa Acrobat Reader. Este formato gráfico tiene calidad de impresión.

TimeShifting: Tipo de tecnología que permite, mientras estamos disfrutando de un programa en directo, volver atrás para no perder, ni un instante, nada de cuanto aparece en pantalla.

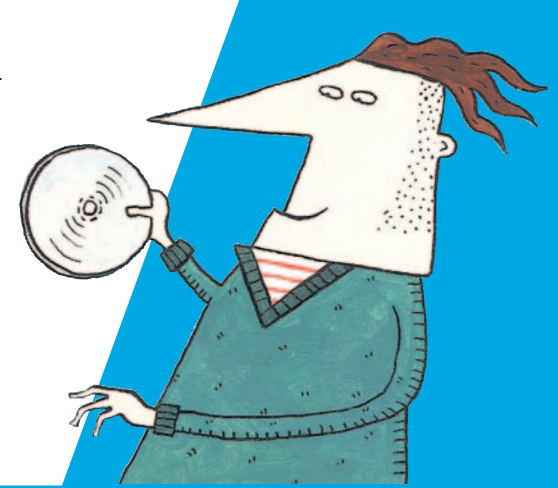
NIVEL 1 2 3

Lo que significan los NIVELES...

NIVEL 1 Si la informática es algo nuevo para ti, este nivel es el más adecuado. Contenidos básicos para dar los primeros pasos en este mundillo.

NIVEL 2 Si ya no eres un neófito, da un paso más con el nivel intermedio. Para usuarios que ya le hayan perdido el miedo a los bits.

NIVEL 3 Si te mueves con tranquilidad entre los chips, estos pasos son para ti. Contenidos avanzados para quienes quieran profundizar en la informática.





Guía visual

Analizamos las principales novedades de Office 2007.

Muchas son las funciones adicionales que aportan las distintas aplicaciones cliente de 2007 Microsoft Office. En las siguientes páginas descubriremos las más destacadas para sacarle todo el jugo a la *suite*.

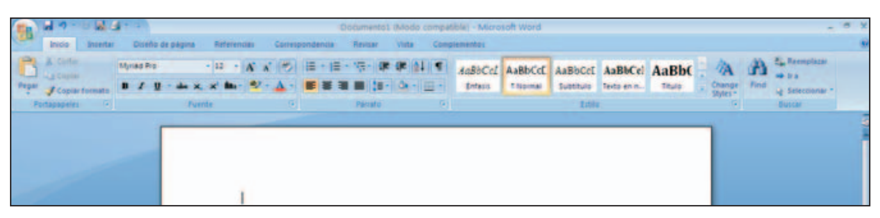
WORD 2007

Descubre las principales mejoras materializadas en este procesador de textos.

El popular editor de textos de Microsoft es una de las aplicaciones que forman parte de Office 2007 que más ha evolucionado. Además de incorporar la nueva barra de comandos integrada en algunas herramientas de la *suite*, está capacitada para lidiar con el formato XML y también para generar ficheros PDF. No obstante, éstas son sólo algunas de las novedades materializadas en la que, sin duda, es la aplicación más popular del paquete.

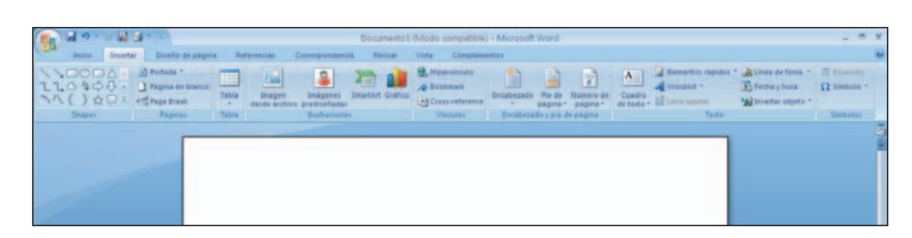
Todas las funciones se han mantenido, incluso los atajos de teclado, y se han añadido algunas nuevas, aunque su ubicación en muchos casos no coincide con la de anteriores ediciones.

PASO 1...



INICIO. La barra de herramientas asociada al menú de escritura de Word 2007 brinda al usuario la oportunidad de manipular con comodidad los parámetros utilizados con mayor frecuencia durante la edición de texto. Desde aquí, manipularemos la fuente empleada (tipo, tamaño, estilo, por citar algunos), el formato de párrafo, copiar y pegar objetos, etc. En la parte derecha de la barra, aparecen varias opciones de formato predefinidas que el usuario puede utilizar haciendo clic en cualquiera de ellas.

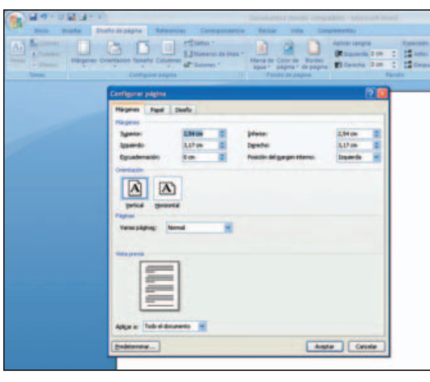
PASO 2...



INSERTAR. Esta barra de comandos muestra los elementos que podemos introducir en nuestros documentos. Aglutina esquemas de tabla, ilustraciones, diagramas, fotografías, enlaces a otros documentos o a otras partes del mismo fichero, cabeceras y pies de página, etc. Para insertar cualquiera de estos elementos, sólo es necesario hacer clic en el icono apropiado y manipular sus propiedades.

PASO 3...

DISEÑO DE PÁGINA. Desde este módulo, manipularemos los parámetros que determinan las características físicas del documento, como los márgenes, su orientación (vertical o apaisada), el tamaño, el número de columnas utilizado, la creación de marcas de agua, etc. Al hacer clic en cualquiera de estas opciones, la aplicación nos preguntará acerca de las propiedades concretas que deseamos conferir a cada parámetro.



PASO 4...

ACCESO RÁPIDO. La barra de acceso rápido que encontramos en la parte superior de la barra de comandos se puede personalizar con los botones que nosotros queramos. Para ello, sólo debemos pulsar en la flecha que aparece y marcar la opción deseada. Una vez que se nos abra la ventana elegiremos los botones y pulsaremos *Agregar* y *Aceptar*. Además esta barra la podemos dejar donde está, es decir, encima de la barra de opciones o bien colocarla por debajo.

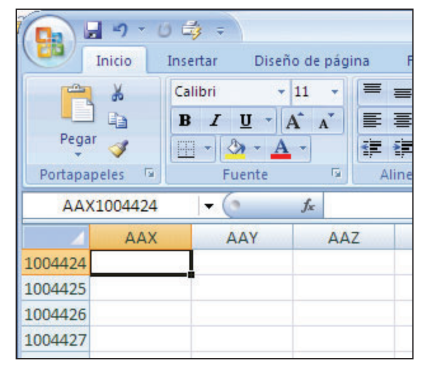
FIN

EXCEL 2007

Crea tablas de una forma más sencilla. Además podrás insertar imágenes y cambiar los colores.
Excel es probablemente una de las aplicaciones de la *suite* que más se benefician por el cambio de interfaz. Esa contextualización, que se caracteriza por poner al alcance del usuario aquello que más necesita en cada momento, hace mucho más potente y veloz la forma de trabajar. Sin duda, la presencia de galerías, plantillas y gráficos predefinidos son vitales a la hora de presentar la información de las tablas de una forma más clara.

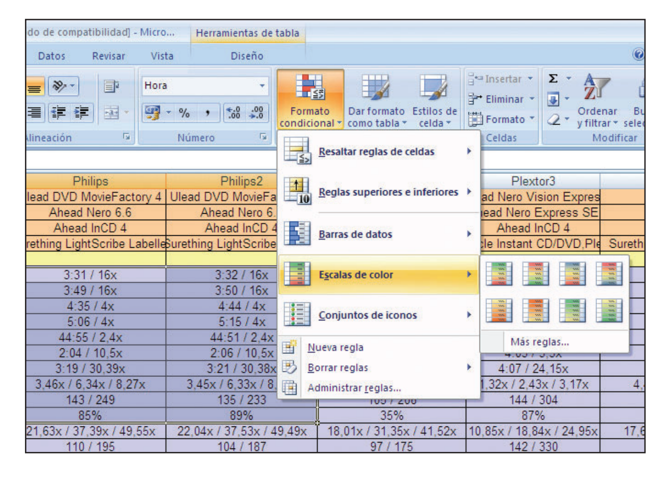
PASO 1...

MÁS FILAS Y COLUMNAS. El uso que muchos dan a Excel como gestor de bases de datos (aunque para eso esté Access) ha hecho que se incremente hasta un millón el número de filas y hasta 16.000 las columnas que podemos utilizar. Una característica destacable del nuevo Excel es que las filas o columnas principales, siempre están a la vista. Así, cuando creemos una tabla, siempre tendremos presente la primera fila o columna en la que aparece la definición de los datos de cada celda.



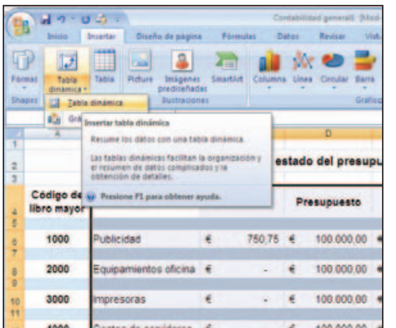
PASO 2...

FORMATO CONDICIONAL. Sin duda, una de las opciones más potentes de Excel, que permite añadir formas de visualizar la tabla donde los patrones de comportamiento aparecen mucho más claros. Por ejemplo, en una tabla de temperaturas y ciudades podremos asignar colores rojos a temperaturas cálidas y azules a las frías, con una gama intermedia para valores en ese rango. Eso hará que cada celda disponga de un color identificativo según las condiciones impuestas.



PASO 3...

TABLAS DINÁMICAS. Una opción que ya estaba disponible en anteriores versiones de Excel pero que ahora se hace más patente con una versatilidad mayor. La combinación con el formato condicional de tablas permite extrapolar todo tipo de conclusiones sobre los datos que se recogen en las tablas. En este sentido, la combinación con SQL Server permite hacer uso de los servicios de análisis que permiten añadir la solución de inteligencia de negocio (*Business Intelligence*) a nuestra información.



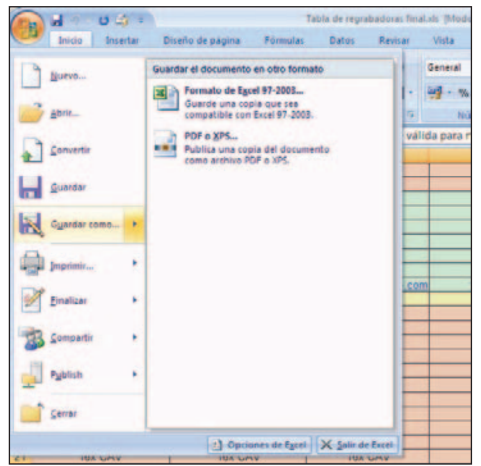
PASO 4...

VISUALIZACIÓN. La existencia de plantillas predefinidas a la hora de presentar la información, el formato de las tablas y los gráficos que podemos generar o insertar en ellas es realmente formidable. Excel se convierte en una herramienta de la que podemos extraer mucha información numérica, pero también visual.



PASO 5...

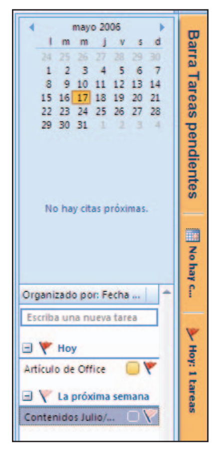
TABLAS EN GRUPO. La posibilidad de exportar las tablas a todo tipo de formatos (**HTML**, XML, **PDF**, o XPS, entre otros) y de publicarlas en servidores SharePoint vuelve a mostrar la aspiración que tienen todas las herramientas cliente de la *suite* a la hora de convertirse en pilares para el trabajo en grupo. Los denominados Excel Services acometen esta y otras muchas funcionalidades que están enfocadas a exprimir el potencial de la aplicación más allá del ámbito local de nuestro PC.



FIN

OUTLOOK 2007

Búsquedas mejoradas y muchas funciones para compartir es lo nuevo que nos vamos a encontrar.
Las mejoras en este versátil cliente de correo han sido importantes. Aunque la interfaz principal no se beneficia de la inclusión de The Ribbon (la cinta, es decir, la nueva barra de herramientas), sí lo hacen algunas de sus funcionalidades, como la gestión de calendarios o la creación de nuevos mensajes de correo. Otra de las mejoras de la interfaz es la que nos permite minimizar la vista de carpetas, haciendo que aparezca como una pequeña barra en la parte izquierda de la ventana principal de Outlook. Entre las características adicionales más interesantes encontramos las que a continuación comentamos.



PASO 1...

BÚSQUEDAS Y TAREAS PENDIENTES. Encontrar cualquier elemento llevará ahora mucho menos tiempo, y por supuesto esas búsquedas se extienden a elementos adjuntos, citas del calendario, contactos o tareas. Además, la nueva barra de tareas pendientes nos ofrece de un vistazo la lista de acciones que tenemos aún por completar o por empezar, una forma directa de disponer de dichos datos en todo momento.

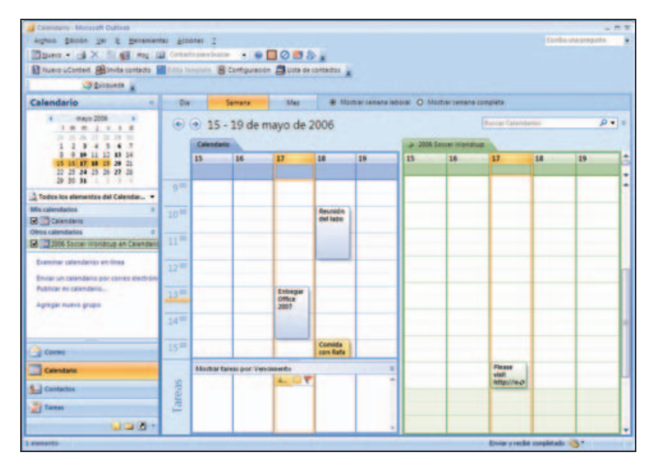
PASO 2...

DIFERENCIACIÓN Y PREVISUALIZACIÓN. La posibilidad de agrupar elementos mediante categorías con distintos colores, así como la de convertir mensajes en tareas, refuerza la funcionalidad de organizador de Outlook. Si nos llegan mensajes con elementos adjuntos podremos comprobar el contenido de estos archivos directamente mediante un panel integrado, sin necesidad de abrir por separado las aplicaciones asociadas. Para garantizar la seguridad de nuestro equipo, Outlook nos previene al tratar con mensajes que pudieran contener contenido malicioso, tanto al recibir los mensajes de correo como al tratar de previsualizar esos elementos adjuntos.



PASO 3...

CALENDARIOS. Una de las opciones más interesante del nuevo Outlook es su gestión de calendarios. Gracias al estándar iCalendar (también conocido como iCal, como la aplicación de Apple) es posible no sólo crear nuestro propio calendario, sino también compartirlos haciéndolos públicos. Así, la búsqueda de todo tipo de eventos es mucho más potente, y



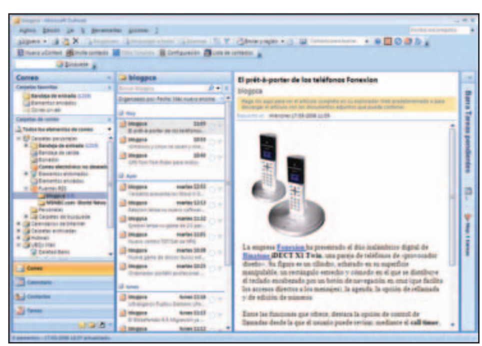
además, las tareas pendientes se integran con nuestro propio calendario para disponer de toda esta información en una interfaz mucho más visual. Otra funcionalidad asociada es la de enviar por correo electrónico nuestro calendario a otra persona, pero limitando la información que se manda (por ejemplo, los huecos de los que disponemos cierta semana) de modo que se pueda establecer una cita en un momento que convenga a las dos partes. Del mismo modo, si un contacto nos envía su calendario podemos superponer el suyo y el nuestro para averiguar cuál es el mejor momento para esa reunión o tarea pendiente.

PASO 4...

INTEGRACIÓN CON SHAREPOINT Y EXCHANGE. Mientras que la relación con Exchange ya era muy íntima en anteriores ediciones, se ha dedicado mucho esfuerzo a que Outlook también trabaje de manera conjunta con servidores SharePoint, de modo que es posible publicar calendarios, contactos y tareas desde Outlook a este servidor y hacerlos públicos para que estén disponibles entre todos los usuarios que tengan acceso al servidor. Esto permite, por ejemplo, mantener calendarios sincronizados en grupos de trabajo. Y también es posible trabajar de manera inversa, manteniendo bibliotecas de documentos de SharePoint enlazadas en nuestras carpetas de Outlook, de manera que podamos trabajar con ellos con Outlook como centro de control.

PASO 5...

SOPORTE RSS Y MENSAJES SMS. El nuevo Outlook también actúa como agregador de *feeds* RSS, por lo que podemos mantener un seguimiento de aquellas páginas que den este tipo de opción para poder acceder a sus titulares en cualquier momento. Por otro lado, y aunque dependerá de los acuerdos con las operadoras de telefonía móvil, desde Outlook seremos capaces de enviar mensajes cortos a teléfonos móviles fácilmente.



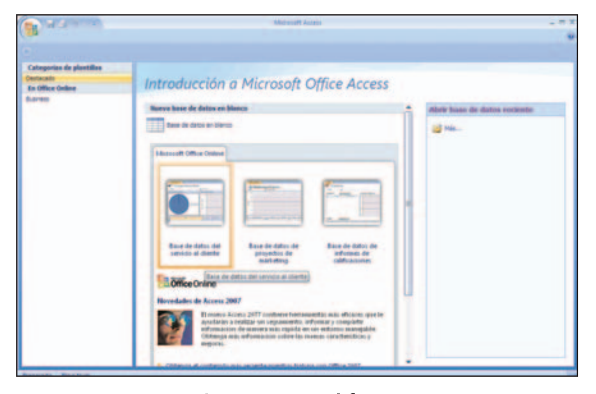
FIN

ACCESS 2007

Crear bases de datos ahora resulta sencillo para cualquier usuario.
Este pequeño gestor de bases de datos ha aprendido de las versiones previas y ahora hace mucho más sencillo el proceso inicial de creación de una base de datos. La fuerte relación que existía con otras aplicaciones (como Excel o Outlook) ha sido también parte importante del nuevo enfoque, que además ofrece más riqueza al diseño de la base de datos. Curiosamente, esta aplicación también adopta el uso de la cinta, un componente que hubiera sido más de agradecer en otras herramientas cliente que no cuentan con él, como OneNote (no incluida en esta *suite*) o Publisher.

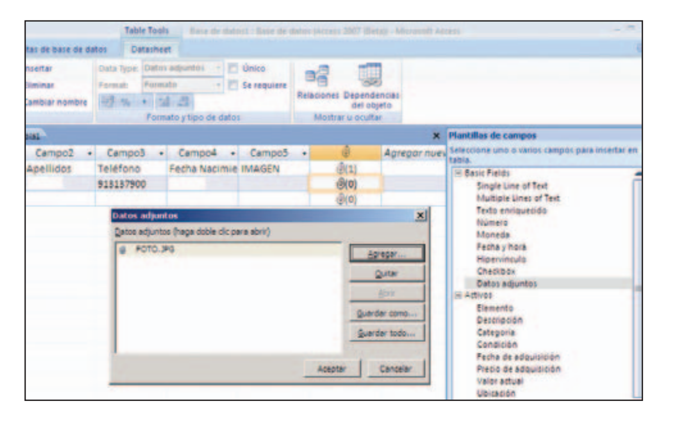
PASO 1...

CREACIÓN DE TABLAS. El asistente inicial para la generación de una base de datos es ahora mucho más claro, y nos facilita una serie de plantillas para realizar el proceso. En este sentido se han proporcionado herramientas de migración para poder importar tablas creadas con Excel, e incluso datos de Outlook (por ejemplo, contactos con sus respectivos atributos) con total transparencia. Access incluso reconoce automáticamente el formato de los datos (fechas, horas, cantidades monetarias) y acepta el uso de campos multivaluados, es decir, celdas en las que es posible que haya más de un valor asignado.



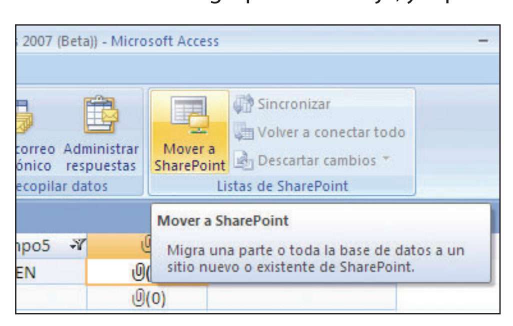
PASO 2...

ADJUNTOS A LA BASE DE DATOS. Para enriquecer la información disponible en la base de datos no tenemos que limitarnos al contenido de las celdas. En el nuevo Access es factible añadir otros elementos adjuntos, tales como gráficos, documentos e incluso hojas de cálculo asociadas a los datos presentes.



PASO 3...

SHAREPOINT. Como en los demás casos, las bases de datos resultantes se pueden utilizar de forma conjunta en grupos de trabajo, ya que su publicación en SharePoint resulta muy sencilla. De hecho, es posible trabajar con copias locales de bases de datos aun cuando no estemos conectados al servidor. Una vez realicemos los cambios y volvamos a conectarnos, nuestras modificaciones se sincronizarán junto con las del resto de colaboradores sin problemas. Se pueden recibir alertas de las modificaciones que otros hacen tanto a través de mensajes de correo electrónico como mediante suscripciones a canales RSS creados expresamente para tal propósito.



FIN

POWERPOINT 2007

Gran variedad de plantillas para hacer nuestras presentaciones más dinámicas.
Es evidente que si alguna aplicación de la suite podría beneficiarse de la nueva interfaz, esa era PowerPoint. La orientación visual es absoluta, y por esta razón las nuevas herramientas para la inserción de gráficos, el editor

XML se impone

Una de las principales novedades de Office 2007, al margen de las ya mencionadas, no es otra que la utilización del formato XML (*eXtensible Markup Language*) por defecto. Aunque nació para suceder al estándar HTML, en la actualidad, su ámbito de aplicación es muy amplio, no en vano se ha transformado en el formato de intercambio de datos entre aplicaciones por excelencia. Curiosamente, cuando creamos un nuevo documento con Word o Excel 2007, por ejemplo, veremos que aparece con extensión DOVX o XLSX. La última X revela la utilización de lo que los diseñadores de Microsoft han denominado Office Open XML, que no es otra que la variante de este lenguaje utilizada en el nuevo Office.
Los metadatos gestionados por el formato XML permiten añadir información semántica a los archivos creados con esta *suite* ofimática, lo que facilita notablemente, entre otras tareas, el registro de cambios y la definición de elementos adicionales, como fórmulas matemáticas, gráficos, temas visuales, etc.

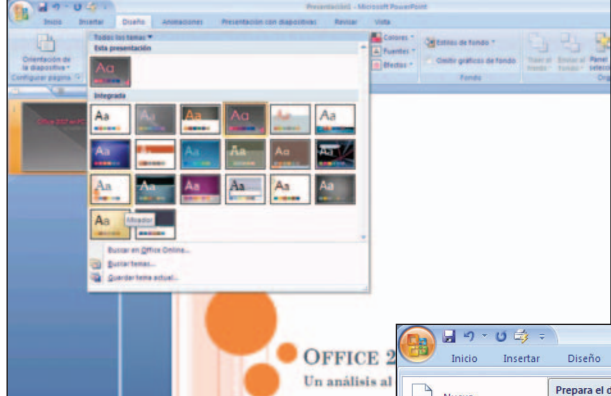
MICROSOFT OFFICE 2007

Guía **visual**

WYSIWYG y la visualización de las modificaciones en tiempo real son valiosas ayudas para crear presentaciones. Como sucede con Word o Publisher, Office Online es también un eficaz recurso a la hora de conseguir más plantillas y recursos para sacar el máximo provecho de esta conocida aplicación.

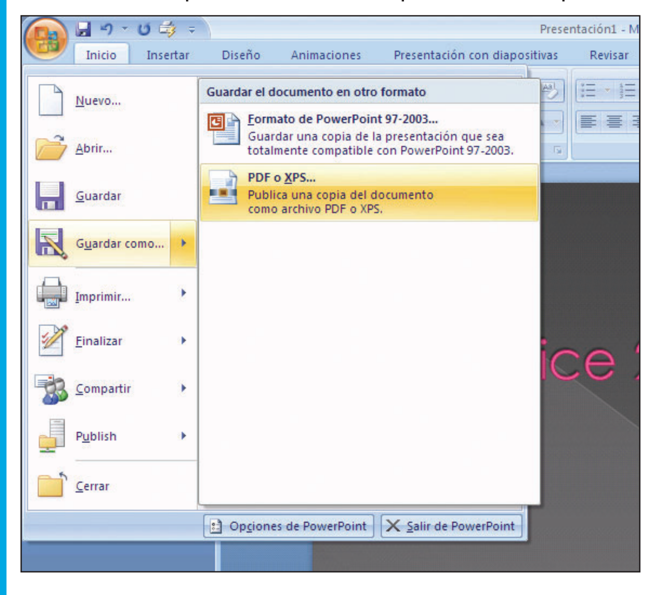
PASO 1...

IMPACTO VISUAL. Los temas, clasificados según el tipo de presentación, es sólo uno de los aspectos que podemos controlar a la hora de darle cierto estilo a nuestra presentación. Las plantillas personalizadas, la inserción de todo tipo de gráficos (que luego podemos editar a nuestro antojo con diseños espectaculares) y el uso de tipografías impactantes tanto en su estilo como en su inserción en las diapositivas son otros componentes fundamentales. Es posible crear reproducciones personalizadas según la audiencia: así, podremos omitir determinadas diapositivas, programar el tiempo de exposición de cada una de ellas o mostrar dos vistas distintas de la presentación: por un lado, la que ve el público mediante el proyector, y por otro, otra con anotaciones a la que pueda acudir el presentador en la pantalla de su PC o portátil conectado al proyector.



PASO 2...

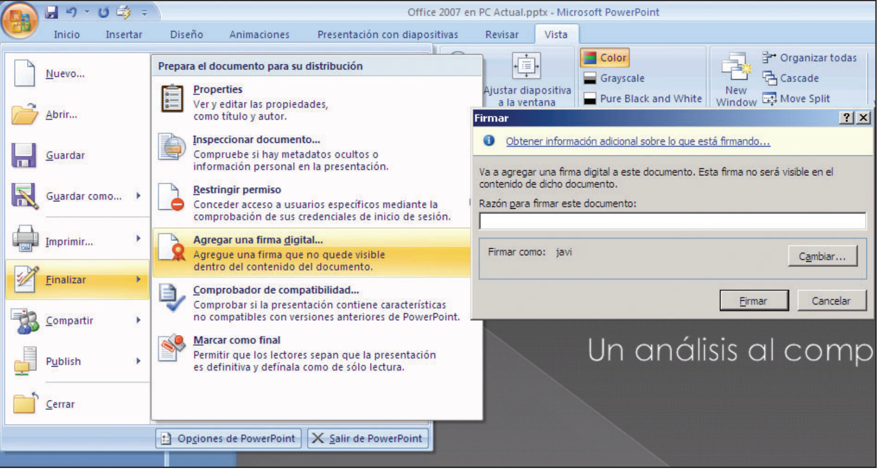
COMPARTIR PRESENTACIONES. El uso del nuevo formato XML no sólo reduce el tamaño del fichero a la hora de compartirlo con otros usuarios (algo que anteriormente no era tan sencillo por lo voluminosos que eran), sino que



ahora las bibliotecas de diapositivas permiten reutilizar una misma plantilla a partir de la cual sólo se modifican sus contenidos internos. Por lo tanto, se comparte sólo lo esencial, ya que partimos de la misma base XML que tantas ventajas ofrece. La publicación en formatos PDF y XPS (la apuesta personal de Microsoft para competir con Adobe) es otra de las opciones, y por supuesto, su transmisión a través de otros canales es también aspecto relevante del nuevo PowerPoint. En este punto destaca especialmente Groove, ya que podemos crear espacios de trabajo en los que editar la presentación de forma conjunta.

PASO 3...

PROTEGE TUS PRESENTACIONES. La aplicación de firmas digitales a nuestros documentos puede asegurar la gestión segura de las copias de la presentación. Incluso disponemos de la opción de inspeccionar el documento (función también disponible para otras aplicaciones de la suite), una utilidad que permite determinar qué información puede ser sensible de ser utilizada de forma inapropiada (mensajes de correo electrócnico, teléfonos…), pero que también nos informa de los cambios en el documen-



to, o comentarios realizados sobre el mismo. Si trabajamos con un servidor SharePoint en el que publicamos la presentación podremos además acceder al documento maestro y a las versiones del mismo, así como a la aplicación de políticas de auditoría o caducidad de las presentaciones almacenadas en el repositorio.

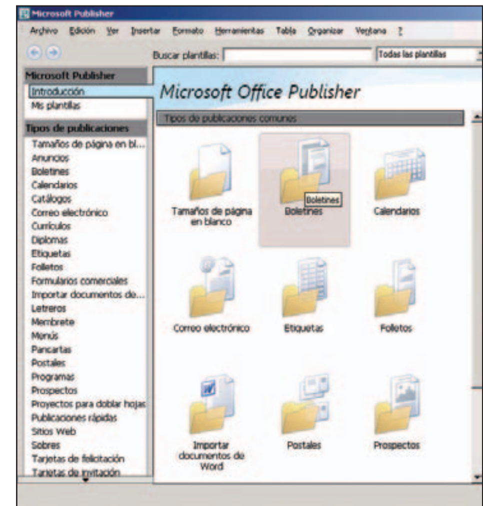
FIN

PUBLISHER 2007

La máxima personalización de los documentos es el plato fuerte de esta herramienta.

Menos conocida que sus compañeras, Publisher es una aplicación que puede aportar una gran cantidad de ventajas a todas aquellas empresas que necesiten crear de una forma sencilla sus propios documentos de cara al público. Folletos, revistas y catálogos son algunas de las posibilidades que brinda una aplicación que curiosamente conserva la antigua interfaz, y es que es una de las herramientas que se hubieran beneficiado claramente de la presencia del Ribbon.

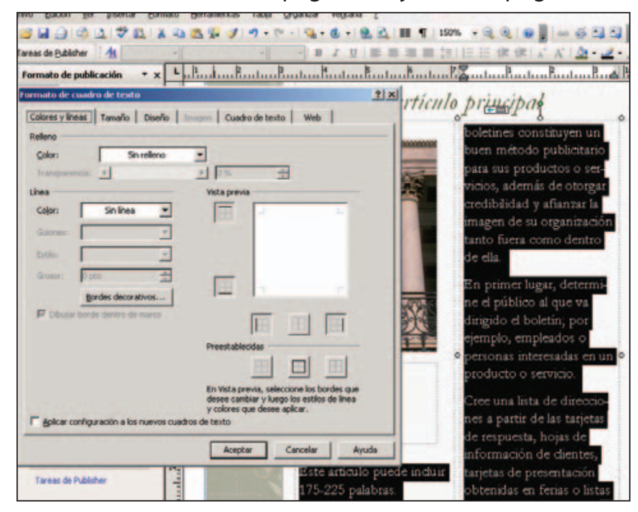
PASO 1...



PLANTILLAS. Si por algo destaca el nuevo Publisher es por su biblioteca de plantillas disponibles para todo tipo de documentos. El acabado de las mismas servirá de ayuda como diseño final o como base de nuestras creaciones. Por si fuera poco, la integración del servicio Office Online permite descargar y visualizar el resultado de la aplicación de plantillas obtenidas de Internet de forma directa. Publisher nos permite hacer más sencillas las tareas de personalización repetitivas, como la inserción del logo y nombre de nuestra empresa, o la generación de nombres en las campañas de buzoneo electrónico o tradicional.

PASO 2...

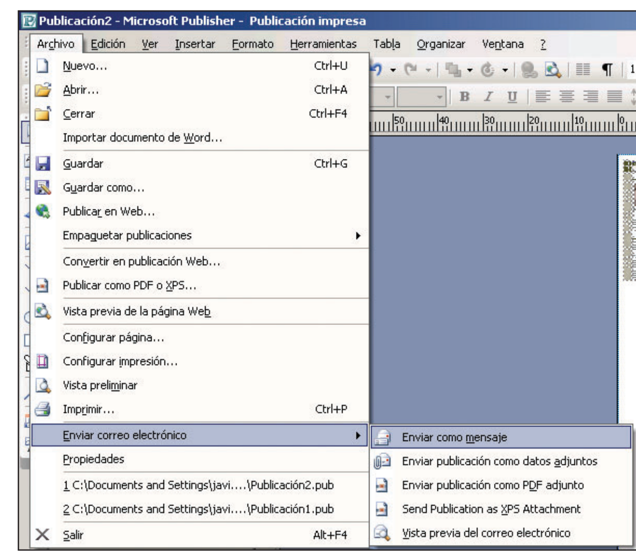
EDICIÓN EN TIEMPO REAL. Una vez estamos trabajando con nuestro documento, es posible acceder a las operaciones más importantes del DTP (*DeskTop Publishing*) de forma directa. Trabajar con las imágenes, la disposición de los distintos elementos de la página, el ajuste de tipografías



(*tracking* y *kerning*) o la incorporación de elementos de diseño constantes son algunas de las posibilidades disponibles. Una interesante inclusión es el denominado verificador de diseño, un componente orientado a comprobar que todos los elementos de nuestro documento cumplen con unos requisitos mínimos en cuanto a calidad y claridad en su disposición. Sin duda, una valiosa ayuda para realizar las comprobaciones finales antes de distribuir el resultado.

PASO 3...

DISTRIBUCIÓN. Es posible crear listas de clientes a los que enviar el documento que provengan de distintas fuentes, como tablas de Excel, de Access, o contactos de Outlook. La personalización según el tipo de cliente también se



puede realizar con esta herramienta, como en el caso de los mensajes de correo en los que varía la cabecera o la introducción y despedida, más o menos formales según el destinatario.

FIN

INFOPATH 2007

Realizar formularios fácilmente ya es posible gracias a esta aplicación.

Aunque la creación y gestión de formularios no es una tarea a la que el usuario final esté habituado, InfoPath resulta una indispensable ayuda en aquellas organizaciones que trabajan con este tipo de documentos. La recopi-

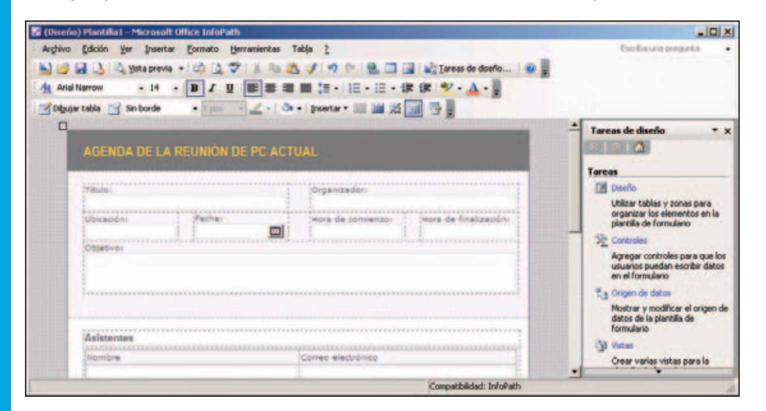
Atajos de teclado

ALT + F4	Cerrar la ventana activa
F1	Ayuda
Ctrl + C	Copia el elemento seleccionado
Ctrl + X	Corta la selección
Ctrl + V	Pega lo último que hayamos cortado o copiado
Ctrl +G	Guardar
Ctrl + A	Abrir
Ctrl + P	Abre el menú Imprimir
Ctrl + Z	Deshacer la última acción
Ctrl + E	Seleccionar todo
Mayús + F10	Menú contextual del elemento seleccionado
Ctrl + Esc	Muestra el menú Inicio
Alt + Tab	Cambia el programa en ejecución
Ctrl + N	Negrita
Ctrl + K	Cursiva
Ctrl + S	Subrayado
Ctrl + T	Centra el texto seleccionado
Ctrl + J	Justifica el texto seleccionado
Crtl + D	Alinea el texto a la derecha
Ctrl + M	Abre el menú Fuente

lación de todo tipo de datos en informes estructurados es de gran ayuda, e InfoPath resulta una útil herramienta para crearlos.

PASO 1...

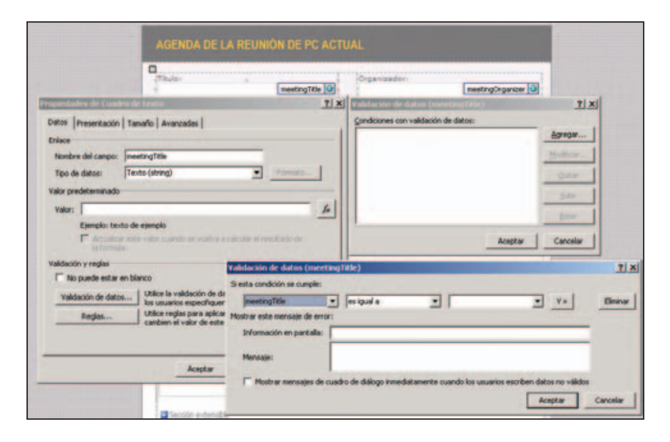
REUTILIZA TUS DOCUMENTOS. Es posible partir de documentos Word y Excel para construir formularios, con un asistente que examina el original y que identifica cada campo para añadirlo al formulario final con nuestra super-



visión. Crea tu propio formulario: tanto si partimos de una plantilla predefinida a partir de la cual podemos obtener los datos más típicos (nombre y apellidos, dirección, fecha de nacimiento, etc) como si empezamos de cero, el editor WYSIWYG hace sencilla la generación del formulario final. Y como en otras aplicaciones de la *suite*, el resultado puede ser exportado a los formatos PDF y XPS.

PASO 2...

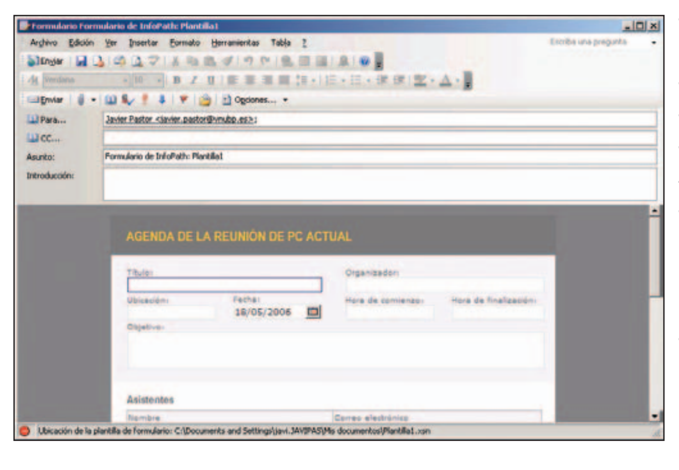
VALIDACIÓN DE CAMPOS. Los formularios pueden contener reglas de forma que sean rellenados correctamente sin problemas. De este modo, sería posible notificar a la persona que lo rellena electrónicamente que ha utilizado un formato de fecha erróneo, por ejemplo. Una vez hayamos validado, contamos como siempre con la opción de publi-



car a un servidor SharePoint, que sirve como apoyo fundamental no sólo para la publicación de estos formularios tanto a nivel interno como externo, sino también para reutilizar componentes de los formularios en la organización de una manera sencilla.

PASO 3...

FORMULARIOS EN INTERNET. Uno de los principales usos de los formularios es la de recolectar información a través de Internet. Tanto si utilizamos un navegador como si integramos estos formularios en correos de Outlook, será posible manejarlos fácilmente, e incluso exportar el resultado a tablas Excel para su posterior análisis. Es más, es posible añadir todo tipo de elementos ya que la lógica del formulario (fórmulas que operan sobre los campos ya introducidos, o mini aplicaciones como calendarios, por ejemplo) no depende de InfoPath, sino que se pasa al navegador.



FIN

Elimina el efecto **ojos rojos**

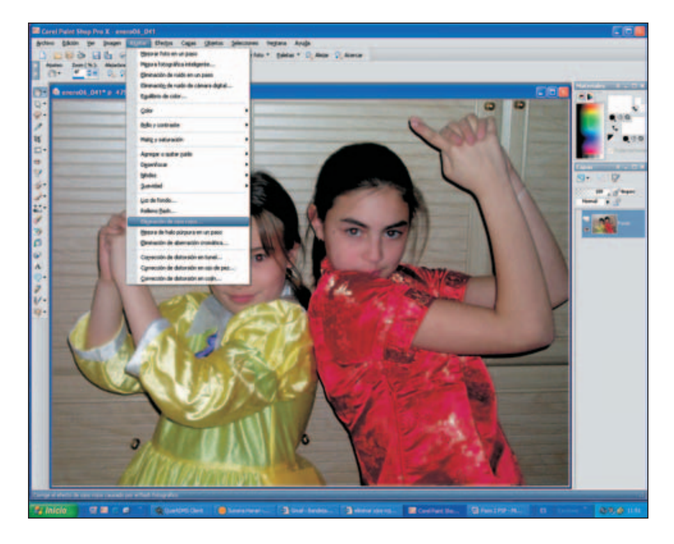


Cambia el aspecto «diabólico» de la gente por una mirada natural.

Una de las situaciones que más veces se repite cuando realizamos una foto con flash es la de proporcionar un aspecto diabólico a algunas de las personas fotografiadas. Esto es debido a que al incidir la luz del flash en la retina de una persona en un ángulo concreto, se refleja y le otorga un tono rojizo. Este efecto lo podemos minimizar acercándonos a la persona fotografiada o utilizando el modo anti ojos rojos que incluyen algunas cámaras, aunque no siempre funciona. Si esto último ocurriera o si nuestra cámara no cuenta con esta característica, podemos hacer desaparecer este molesto efecto por medio de la edición digital. Este proceso se ha simplificado mucho ya que los desarrolladores de software incluyen una opción específica para solucionar este problema. Tal es el caso de Paint Shop Pro, que aunque en versiones anteriores contaba con esta herramienta, en la última es mucho más eficaz y precisa. Veamos un ejemplo.

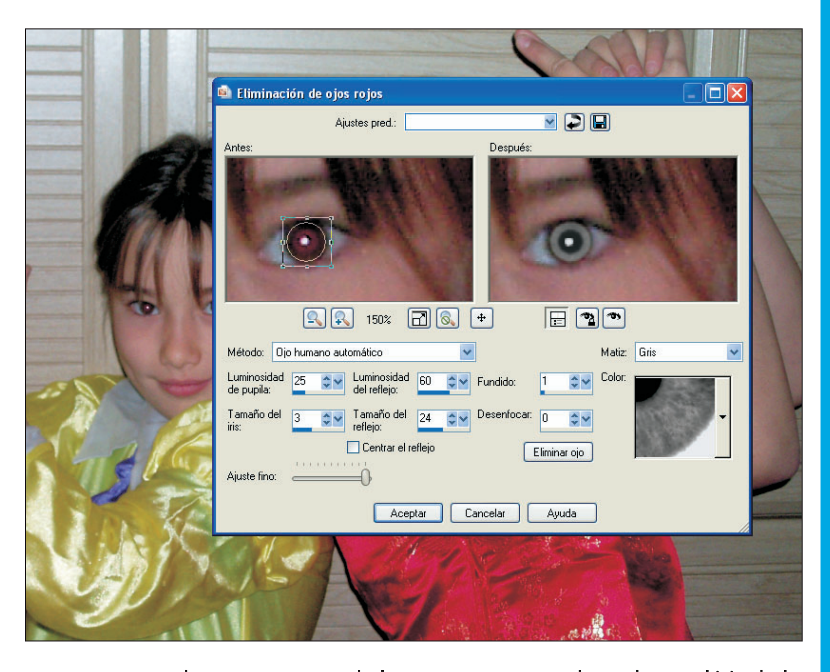
PASO 1...

LO PRIMERO QUE TENEMOS que hacer es abrir la imagen en Paint Shop Pro X. Una vez la tengamos en pantalla, seleccionamos *Ajustar/Eliminación de ojos rojos…* lo que hará que se nos abra una ventana nueva. En dicha ventana vemos la misma imagen repetida, donde la de la izquierda es el *Antes* y la de la derecha es el *Después*. Puede ocurrir que en estas pequeñas imágenes veamos una parte de la imagen que no se corresponda con el ojo, que es lo que queremos cambiar en este práctico. Para desplazarnos a través de la imagen, pinchamos con el ratón en la foto de la derecha y la movemos libremente.



PASO 2...

CUANDO PINCHEMOS EN LA FOTO de la izquierda, que será en la que trabajemos, nos aparecerá un cuadrado, que moveremos con ayuda del ratón hasta el ojo. Podemos hacer zoom con la lupa para centrar el cuado en el iris de la forma más precisa posible. Según vayamos colocando la selección del ojo iremos viendo en la ventana de la derecha el resultado final.



PASO 3...

ELEGIMOS EL COLOR DESDE EL MENÚ del mismo nombre. Pinchamos en la flecha que abre un desplegable con todos los tipos de ojos. De acuerdo que a todo el mundo le gustaría tener los ojos azules, pero hay que ponerse unos ojos naturales, y en este caso, nos da la opción de varios grises, que comprobaremos que no lo son realmente cuando obtengamos el resultado final. Si queremos poner unos ojos azules, verdes o violetas, seleccio-

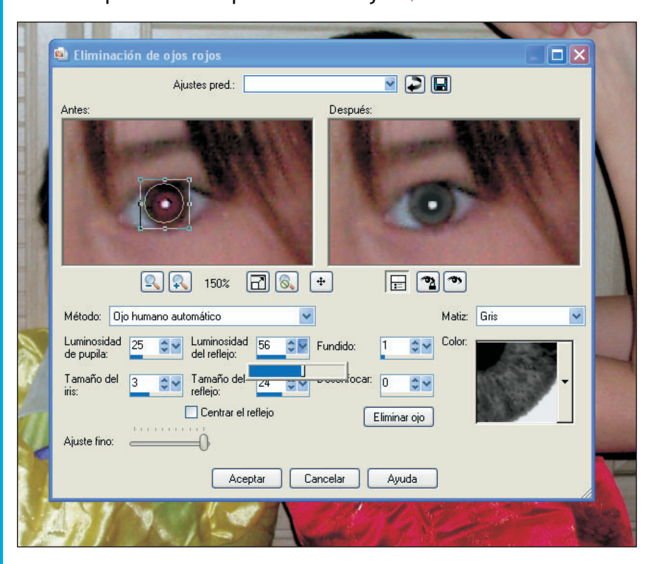


namos el menú desplegable de *Ajustes pred*. que encontramos en la parte superior de la ventana y marcamos la opción deseada.

PASO 4...

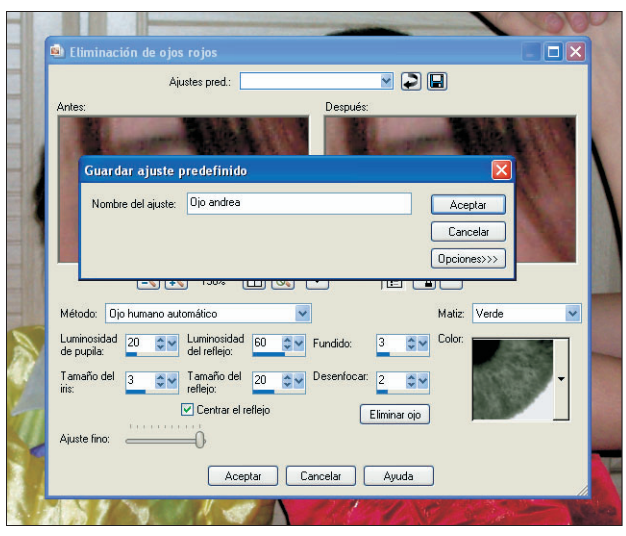
OPCIONES COMO: *Luminosidad de la pupila*, *Tamaño del iris*, *Luminosidad del reflejo*, *Tamaño del reflejo*, *Fundido* y *Desenfocar* son parámetros que podemos ir modificando, quizás desenfocar sea una buena idea.

Lo mejor es ir probando hasta que el resultado sea de nuestro agrado pero hay que acordarse de todos los cambios que hemos realizado, ya que deberemos definir los mismos parámetros para el otro ojo.



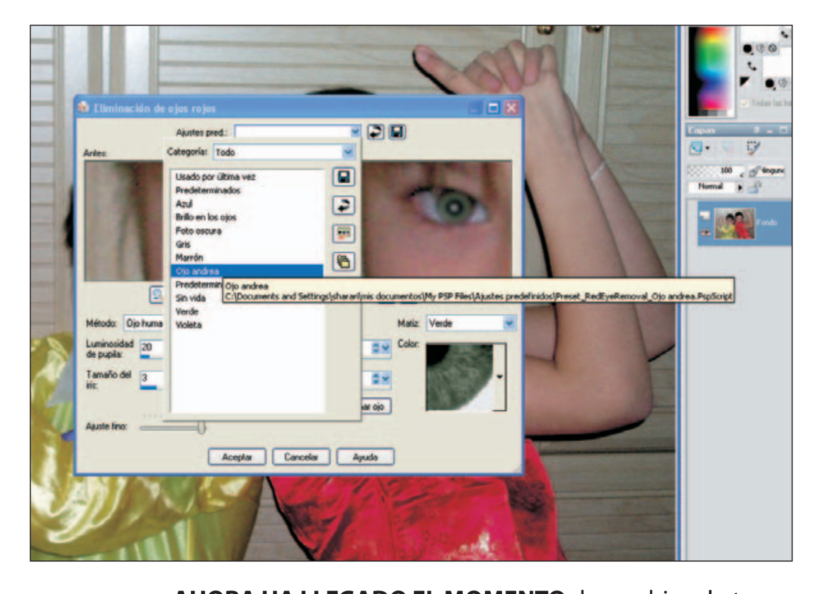
PASO 5...

SI NO QUEREMOS MEMORIZAR o apuntar en un papel los parámetros que hemos utilizado para poder usarlos posteriormente en otro ojo, Paint Shop Pro nos da la opción de memorizarlos. Para ello, una vez que nos guste el resulta-



do sólo deberemos pulsar en el icono representado por un disquete en la parte superior de la ventana. Con esto se nos abrirá una ventana en la que le daremos un nombre a ese ajuste y pulsaremos en *Aceptar* para que quede guardado.

PASO 6...



AHORA HA LLEGADO EL MOMENTO de cambiar el otro ojo. Seguimos los mismos pasos: nos dirigimos a *Ajustar/Eliminación de ojos rojos*…y seleccionamos el iris del ojo como lo hemos hecho en el paso 2. Ahora desplegamos el menú *Ajustes pred*. y marcamos la opción que deseamos, es decir, el nombre con el que hemos guardado los parámetros del otro ojo. Una vez hecho esto pulsamos en *Aceptar*.

PASO 7...

POR SUPUESTO, HAY QUE GUARDAR siempre la imagen original por si no nos gusta el resultado final poder volver a empezar desde el principio. Aunque siempre podemos volver a tratar la imagen. Hay que recordar que Paint Shop Pro cuenta con herramientas muy interesantes incluso para maquillar a la persona fotografiada o quitarle las arrugas.

FIN

Convierte tu PC en un Media Center

Nero Home reproduce todos tus archivos multimedia con una interfaz intuitiva.

La utilización del ordenador en el salón es una práctica cada vez más extendida gracias a las nuevas interfaces gráficas, que permiten conectarlo a la televisión y disfrutar de todas las ventajas que ofrecen. Nero Home convertirá tu PC en un auténtico **HTPC**.

Home Theater PC es un término que está irrumpiendo con una gran fuerza en el mercado de ordenadores de consumo. Esto es así porque están suplantando a varios dispositivos a la vez, como es el caso de las cadenas musicales Hi-Fi, los reproductores DVD… ya que un ordenador bien configurado permitirá hacer el trabajo de todos ellos. Y con la ventaja de tener siempre los archivos en formato digital, es decir, no perecederos y, además, centralizados en un único dispositivo, lo que para el usuario significa un ahorro significativo de dinero y un acceso casi instantáneo a su información.

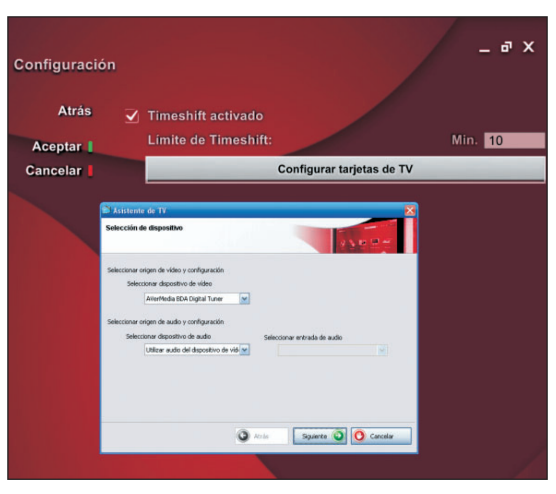
Precisamente, eso es lo que pretende Nero Home, facilitar las cosas mediante una interfaz al más puro estilo Media Center, pero con la posibilidad de utilizar el motor de Nero Scout. Otra característica de Nero Home, es que, si dispones de una sintonizadora de TV podrás ver todos los canales que sintonices. El clásico **Timeshifting** también se encuentra disponible, con lo que no te perderás ni un segundo de tu programa favorito.

PASO 1...

DESDE EL MENÚ PRINCIPAL de Nero Home, haz doble clic sobre el icono de la llave inglesa para acceder a los distintos parámetros de configuración.

La primera opción que veremos es la *Apariencia*, donde podrás modificar algunos valores para personalizar tu copia de la aplicación. Es el caso de la máscara o del fondo de la aplicación. (Si deseas realizar tu propio fondo y utilizarlo en Nero Home, no tendrás más que acceder a *C:\Archivos de programa\Nero\Nero 7\Nero Home\Skins\Spin\Graphics\Backgrounds* y copiarlo allí). También puedes cambiar la relación de aspecto dependiendo de la pantalla o televisión que estás utilizando: 4:3 o 16:9. Por último, podrás aumentar o disminuir el tamaño de las fuentes mostradas para que el texto e iconos se vean a tu gusto.





PASO 2...

LA SIGUIENTE OPCIÓN de este menú de configuración hace referencia a la tarjeta sintonizadora de televisión. Para ello, has de tener en cuenta que desde aquí podrás activar la función de Timeshifting. Asimismo, éste será el momento de configurar la sintonizadora pulsando sobre la opción *Configurar tarjetas de TV*. Si lo haces, aparecerá una nueva ventana con un asistente que te indicará el hardware detectado y, a continuación, el escaneo de los canales que puedan estar disponibles en un zona de residencia.

PASO 3...

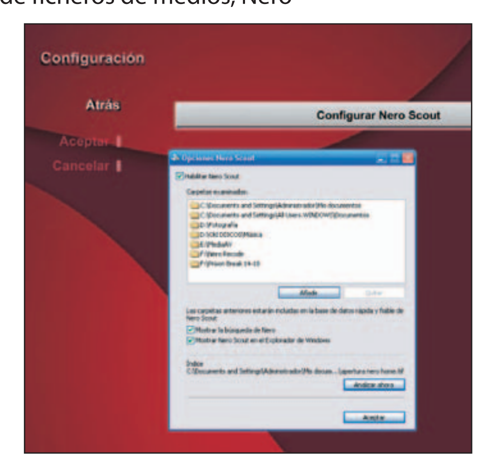
SI ERES DE LOS QUE DISFRUTAN de la buena fotografía, esta opción de configuración te será muy útil. Nero Home te permite obtener el mejor resultado posible en la reproducción de tus imágenes para que no sea la clásica transición de una foto a otra. Desde aquí podrás indicar si deseas un orden aleatorio, además de utilizar animación entre una imagen y otra. De hecho, existe una excelente colección de transiciones entre una imagen y otra y, lo mejor de todo, podrás seleccionar tus favoritas para que vayan apa-



reciendo también de forma aleatoria durante la reproducción. También puedes asociar música a este proceso para que resulte más entretenido.

PASO 4...

LA ÚLTIMA OPCIÓN DE CONFIGURACIÓN hace referencia al motor de base de datos de ficheros de medios, Nero Scout. Desde aquí podrás lanzar esta herramienta, lo que te permitirá asegurarte de que cuando estés navegando por las distintas opciones de reproducción de Nero Home (imágenes, audio, vídeo…) puedas encontrar y organizar rápidamente todos ellos. Esta aplicación deberás tenerla activada para poder sacarle partido a todas sus funciones.



PASO 5...

SIMBOLIZADA CON UNA LUPA dentro del menú principal de Nero Home se encuentra la herramienta de búsqueda de medios que, basada en el motor Nero Scout, te permitirá encontrar rápidamente cualquier fichero que coincida con la cadena de caracteres que introduzcas. Es una posibilidad tremendamente potente ya que te ahorrará mucho tiempo. Los resultados se categorizan en Música, Video y TV y Fotos, lo que te facilitará más si cabe la tarea. Todo ello, sin la necesidad de salir de Nero Home.



PASO 6...

TAMBIÉN EN EL MENÚ PRINCIPAL se encuentra la opción de acceder a una serie de colecciones que Nero Scout ha generado por defecto a la hora de indexar la información de nuestros discos duros. Este apartado se encuentra simbolizado con un icono de lista de datos.

Accede a él y te llevarás la grata sorpresa de ver organizado tu material de una forma distinta a como habitualmente lo haces manualmente: Favoritos que merecen un CD, Favoritos que no se han escuchado recientemente, para escuchar los fines de semana, para escuchar por la noche, temas nuevos… un sin fin de posibilidades para que disfrutes de tus archivos de la mejor forma posible.

PASO 7...

PERO SI LAS COLECCIONES que ofrece Nero Home por defecto no te convencen o simplemente prefieres realizar las tuyas, no tienes más que acceder a la sección del menú principal relacionada con la reproducción (audio, imagen, vídeo) y comenzar a navegar por las distintas carpetas disponibles. En la parte izquierda dispones de una serie de comandos relacionados con las recopilaciones. Si quieres comenzar una nueva recopilación, selecciona el fichero deseado y pulsa en *Recopilar*. Así sucesivamente con todos los que desees. Como verás, debajo de esta opción se encuentra otra denominada *Ver elementos recogidos*, que también muestra el número de elementos que ya has recopilado. Cuando hayas terminado de recopilar los elementos para tu nueva lista, pulsa sobre la opción *Guardar colección* y dale el nombre que quieras, algo que te permita recordar los elementos que ha guardado en dicha recopilación. En este momento ya estará disponible junto al resto para que la utilices cuando quieras. También podrás editar las listas ya creadas en cualquier momento. Simplemente, accede a ella y mueve o elimina los temas que desees.



FIN

Copiar un DVD de cine



Realiza copias de seguridad de tus películas favoritas.

Tienes derecho a hacer copias privadas de seguridad de tus películas legalmente compradas. Y las puedes conseguir con esta versión de Nero. Aquí te explicaremos cómo hacer estas copias perfectas de cualquier disco pregrabado siempre que no lleve protecciones anti-copia.

Además, Nero se ha adaptado rápidamente ante la salida de los discos vírgenes de doble capa. El hecho es que con las distintas opciones que se incluyen con esta aplicación podemos realizar grabaciones de vídeo en todo tipo de formatos y soportes.

PASO 1...

ANTES DE EMPEZAR A GRABAR tendremos que asegurarnos de que el tipo de disco que usaremos es el adecuado. Normalmente, los originales suelen ser de **doble capa** (8,5 Gbytes). Como los vírgenes de doble capa resultan todavía algo caros, lo normal es usar uno sencillo (4,7 Gbytes). No hay problema ya que Nero es capaz de adaptar el contenido con la máxima calidad posible. En cuanto al soporte, también por precio y fiabilidad, lo más recomendable es orientarse hacia los discos que sólo se pueden grabar una vez (R) frente a los regrabables (RW).

Todavía hay una elección más. Tenemos la posibilidad de elegir un disco DVD+R o un DVD-R. Sobre este punto, la elección es menos importante. Hoy la mayor parte de las regrabadoras son compatibles con los dos formatos y Nero también. Después de sopesar ventajas e inconvenientes, es muy probable que elijamos grabar con un DVD+R o con un DVD-R de una sola capa.

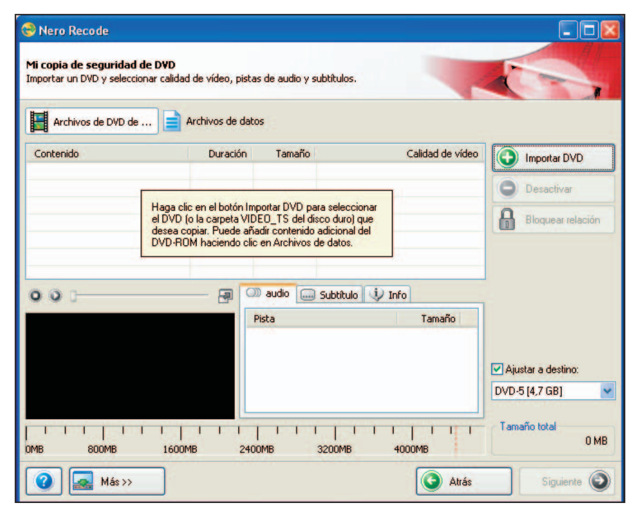
PASO 2...

PARA LLEVAR A CABO este práctico partiremos de este supuesto: queremos hacer una copia de una película que viene de un disco DVD de doble capa y lo vamos a grabar en un DVD grabable de una sola capa. Por este motivo, a la hora de elegir la aplicación concreta, nos decantaremos por Nero Recode 2. Un programa que consigue meter el contenido de vídeo de un disco de 8,5 Gbytes en otro de 4,7 Gbytes sin apenas perder calidad.



PASO 3...

UNA VEZ INSTALADO EL PROGRAMA en nuestro PC, el siguiente paso será pulsar en el icono de Nero. Se abrirá ante nosotros la ventana StartSmart. En caso de que sea cuadrada, tendríamos que pulsar en la flecha de la izquierda para ver las aplicaciones y las ayudas. Con las aplicaciones a la vista, buscamos Nero Recode y pulsamos sobre él. Ahora aparecerá la ventana de entrada de Nero Recode 2 y cinco opciones para elegir. Al pasar sobre cada alternativa, veremos en la parte inferior derecha de la ventana una explicación de la utilidad.



Las dos de abajo son útiles para pasar las películas a CD o al formato de la PSP (PlayStation Portable) y al del iPod. Los tres de arriba nos permiten pasarlo a otro disco DVD.

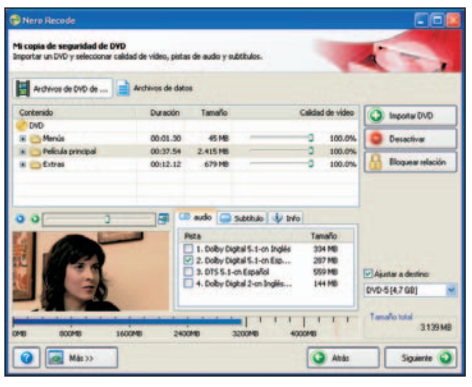
Aunque el formato final es el mismo, si elegimos la opción *Recodificar un DVD entero en un DVD*, el programa nos guiará para empezar a trabajar con toda la información del disco original.

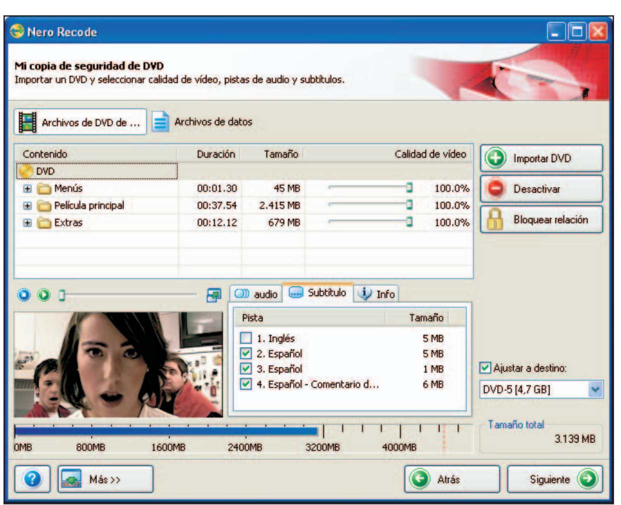
PASO 4...

AL ABRIR LA NUEVA VENTANA inmediatamente un cuadro de diálogo nos explica de forma clara lo que tenemos que hacer. *«Haga clic en el botón Importar DVD para seleccionar el DVD (o la carpeta VIDEO_TS del disco duro) que desea copiar. Puede añadir contenido adicional del DVD-ROM haciendo clic en Archivos de datos»*. Seguimos obedientemente sus consejos y pulsamos en la opción *Importar DVD*. Seleccionamos el disco o la carpeta que nos interese y, al pulsar *Aceptar*, el programa empieza a analizar el vídeo. El proceso es rápido (alrededor de un minuto para toda la película) si tenemos un ordenador moderno y con suficiente memoria. Ahora, en la ventana principal de Nero Recode se nos presentará el disco bien organizado. Debajo del icono *disco*, tendremos una serie de carpetas con los *Menús*, *Película Principal*, *Extras* y, puede que salga alguna final que indique *Material sin referencia*.

PASO 5...

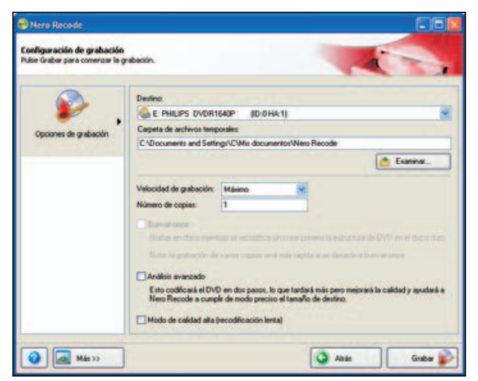
A PESAR DE PARTIR DEL SUPUESTO de que queremos copiar todo, es posible que, en el camino, hayamos decidido quitar algunas de esas secuencias publicitarias y poco interesantes que suelen incluir las productoras de vídeo antes de mostrarnos el menú del disco o los subtítulos en algún idioma. Para seleccionar lo que realmente queremos tener en el disco podemos ir pulsando en las distintas carpetas y pulsar la tecla *play* sobre la «pantallita» para reconocer la secuencia. Si una de ellas no nos interesa, mientras está seleccionada, podemos pulsar en la tecla *Desactivar*. El programa nos llevará a otra ventana en la que indicaremos una imagen fija, un pase de diapositivas o un color para sustituir la secuencia desactivada. Desactivando partes no deseadas podremos reservar espacio de disco para mejorar la calidad de lo que realmente sí nos interesa grabar.





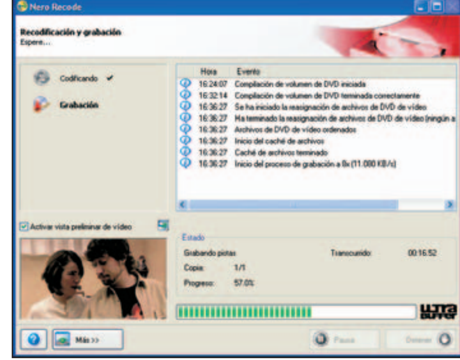
PASO 6...

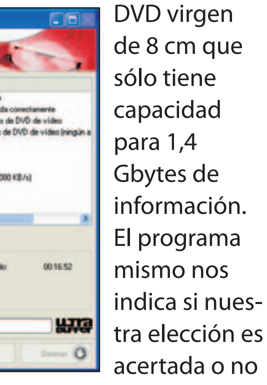
TAMBIÉN PODEMOS SUPRIMIR o activar doblajes o subtítulos en función de nuestro interés. Basta manipular las pestañas que se encuentran abajo a la derecha, junto a la «pantallita» de la imagen. En muchos de los discos pregrabados encontramos sonido en distintos idiomas y en formato envolvente (Dolby Digital 5.1 o DTS 5.1) o en dos canales (PCM 2-cn, Dolby Digital 2-cn). En la pestaña *Subtítulo* también podemos activar o desactivar un idioma que repita el doblaje o que muestre comentarios.



PASO 7...

UNA VEZ SELECCIONADO todo el material que queremos copiar, tenemos la oportunidad de cambiar de idea sobre el disco de destino. En el cuadro de diálogo de la parte inferior derecha podremos decidir usar un disco DVD-5 (de 4,7 Gbytes) o uno de los de doble capa (DVD-9 de 8,5 Gbytes). Para vídeos caseros de duración corta, podemos también usar un DVD virgen de 8 cm que sólo tiene capacidad para 1,4 Gbytes de información. El programa mismo nos indica si nuestra elección es acertada o no en la barra situada en la parte inferior. Si se muestra azul, es que cabe todo el vídeo seleccionado. De lo contrario, mostrará una parte de la línea en rojo.





PASO 8...

ESTA VENTANA INDICA de un vistazo la unidad de destino, la carpeta de archivos temporales en la que se copiará el vídeo por seguridad, la velocidad de grabación y el número de copias que queremos hacer. Aún hay tres opciones más, que aparecen explicadas en la propia ventana: *Burn-at-once*, *Análisis avanzado* y *Modo de calidad*. Tal como indica, si elegimos mayor calidad la recodificación tardará un poco más. El paso obligado ahora es pulsar la tecla *Grabar*. En este momento empieza el proceso, que resultará increíblemente rápido si disponemos de un ordenador potente y un grabador DVD de una generación reciente. Mientras se graba podemos vigilar el proceso viendo las secuencias en la pantallita situada en la parte inferior izquierda de la ventana y siguiendo el indicador de barra que se encuentra en la parte inferior de la ventana.

FIN

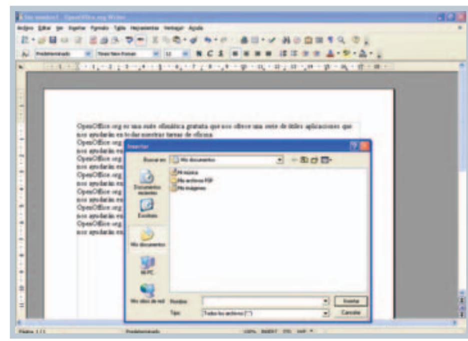
PISTAS Y TRUCOS

Aquí te mostramos trucos y atajos de teclado: la forma más directa de dominar tu PC

OPENOFFICE.ORG WRITER

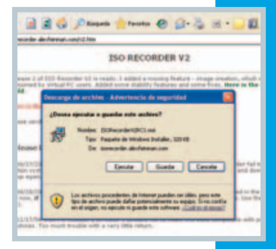
Comparar documentos

Cuando disponemos de dos versiones de un documento de texto y queremos visualizar las diferencias, utilizamos la característica *Comparar* en Writer. Abrimos la versión última del archivo. Seleccionamos *Editar/Comparar documento*, elegimos la segunda versión y pinchamos en el botón *Insertar*. Writer une los dos archivos y marca los cambios. Se abrirá también una ventana mostrando una lista con todas las modificaciones, tanto caracteres agregados como eliminados además de información de cuándo se han realizado los cambios y por qué usuario. Si esta caja de diálogo no aparece, seleccionamos *Editar/Cambios/Aceptar o Rechazar*. Es posible desplazarnos a una modificación en particular si la seleccionamos en la lista. Pinchamos en el botón *Aceptar o Rechazar* para actualizar el documento.



ISO RECORDER

Integrar funciones ISO en XP



Windows XP tiene unas funciones muy básicas para copiar CDs, pero no soporta la copia de imágenes en formato ISO (ni ningún otro formato para imágenes de CD). Descarga e instala ISO Recorder desde *http://isorecorder.alexfeinman.com/v2.htm*. No encontrarás una entrada adicional en el menú de Programas: ISO Recorder se integra totalmente en XP. Utilizarlo es sencillo: haz clic en el botón derecho del ratón sobre el CD-ROM del Explorador de Windows o Mi PC y elige *Create Image from CD* para crear un archivo de imágenes en el disco duro. Si quieres recrear un CD desde un archivo ISO, haz clic en el botón derecho sobre el archivo ISO en cuestión y elige *Copy image to CD*.

WINDOWS XP

Mejora la búsqueda

La función de búsqueda en Windows XP es un área algo descuidada. Ésta no localiza todos los documentos, sino que solamente algunos de ellos. *Scripts* como JS y PHP, los documentos no procedentes de Microsoft y algunos archivos XML son excluidos de la búsqueda. Un cambio en el Registro nos ayudará. Seleccionamos *Inicio, Ejecutar* y tecleamos *regedit.exe* en la ventana que aparece. Dentro del *Editor del Registro*, presionamos «Ctrl + F» e introducimos la cadena de caracteres *FilterFilesWithUnknownExtensions*. De este modo, llegaremos a la entrada *HKEY_LOCAL_MACHINE\SYSTEM\ControlSet001\Control\ContentIndex*. Si no fuera así, abrimos manualmente la entrada y creamos una entrada bajo el nombre *FilterFilesWithUnknownExtensions* a través de *Editar/Nuevo/Valor DWORD*. Por último, hacemos doble clic en esta entrada y cambiamos el valor a *1*.

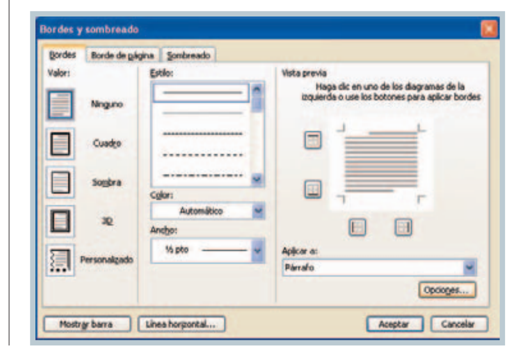


WORD

Bordes y sombreados

Si queremos destacar un determinado párrafo, una de las opciones consiste en aplicarle un borde y sombrearlo. Para ello comenzaremos por seleccionar el párrafo, y nos dirigiremos a la opción de menú *Formato*, accediendo entonces a *Bordes y sombreado*. Ahora es el momento de definir el formato de borde que más se adapte a lo que buscamos, así como su estilo y color. En este punto es muy importante seleccionar en el desplegable *Aplicar a* que esta característica se va a usar sobre un párrafo, y no sobre un texto.

Procederemos a continuación de forma análoga con lo que respecta al sombreado, teniendo en cuenta que aquí también tenemos que dejar claro que la operación se va a efectuar también sobre un párrafo y no sobre un texto.



XPY

Protege tu sistema

Xpy es una pequeña pero eficiente herramienta de seguridad que te ayudará a proteger tu privacidad en Windows 2000/XP/2003. No sólo ofrece funciones *anti-spyware*, sino que detecta también las amenazas más comunes de Windows y aumenta su rendimiento. Instala una copia de Xpy o descarga la última versión de *http://sourceforge.net/protects/xpy* (existen versiones para los distintos idiomas). Descomprime el archivo y copia el archivo *xpy.exe* en tu escritorio o en la carpeta de programas y añade un enlace al menú de Inicio.

Mándanos tu truco

- **Anímate a formar parte de nuestro «consejo de sabios» y envíanos alguna pista o truco que podrás compartir con el resto de lectores de Computer Idea. Los textos no deben sobrepasar los 1.000 caracteres y deberán incluir (siempre que sea posible) la captura de la imagen correspondiente al truco explicado. El mejor truco del mes será publicado y obtendrá un regalo sorpresa.**
- **Por favor, enviar los documentos a cartas.computeridea@vnubp.es**

La revolución de las consolas

El lanzamiento de Wii supondrá un antes y un después en la historia de los videojuegos. Con el mando como protagonista indiscutible, a los jugadores sólo les quedará una cosa: creérselo.

En el pasado E3, Nintendo conseguía dar respuesta a algunas de las preguntas que venían envolviendo el lanzamiento de la tan esperada Wii y que llegará a las tiendas a finales de año. No obstante, hemos tenido la oportunidad de probar, eso sí, en Madrid la nueva consola así como algunas demos que han permitido que corroboremos, en primera persona, lo que Wii es capaz de hacernos sentir. La experiencia no ha podido dejar mejor sabor de boca.

El jugador, el auténtico protagonista

Aunque ahora hablamos de Wii, durante bastante tiempo Nintendo se refirió a ella con el nombre en clave de «Revolution». Con este cambio de denominación, la compañía de Satoru Iwata pone de manifiesto una filosofía que pretende atraer también a los menos jugones. De ahí Wii, cuya pronunciación suena como we (nosotros, en inglés); es decir, una consola para todos. Aunque lo más sobresaliente de Wii es su mando (ver el cuadro adjunto al reportaje), conviene que nos detengamos por unos instantes en la consola. Acostumbrados a los tamaños de la Xbox 360 de Microsoft o la PS2 de Sony, Wii tiene un tamaño mucho más reducido que se aproxima al de tres cajas de DVD apiladas. Con una estética al más estilo Apple y una luz de color azul que irradia la

Wii Remote: un mando muy especial

Es el corazón de la consola y sin duda la gran sorpresa del esperado lanzamiento. ¿Los motivos? La lista es amplísima. El primero de ellos, y el más evidente, es que deja atrás el tradicional mando que hay que coger con las dos manos. Ahora, con una sola y sin necesidad de tener que estar «disparando» es posible hacerse con el control absoluto de la consola para correr, saltar, lanzar o golpear, y todo con la libertad que supone renunciar a la ausencia de cables.

- Los **sensores que detectan el movimiento** permiten que la sensación de realismo sea tan efectiva que la interacción que se establece con el mando permite que capte no sólo movimientos, sino también la profundidad, la posición o la dirección que éste atraiga con sólo moverlo a través del aire.
- El mando, ligero y manejable, incluirá un **altavoz** (para la reproducción de determinados sonidos) y un **sistema de vibración**. Su control admite tanto una posición vertical (una sola mano) como horizontal (dos manos, de utilidad en títulos de vuelo o conducción, por ejemplo).
- Para que se detecte el ángulo o la velocidad del mando, colocaremos **dos sensores** a ambos lados de la pantalla de nuestro televisor. Éstos se podrán ubicar en su parte inferior o superior.
- **Puerto de expansión**: Será posible añadirle algunos periféricos. El principal es el «Nunchaku» (incluirá también un sensor de movimiento) que se puede acoplar a través de un cable y que permitirá añadir un volante o una carcasa de pistola. En este sentido, pudimos ver un adaptador de pistola que podríamos, por ejemplo, utilizar en títulos como Resident Evil. Otro de los accesorios es el típico mando (Classic Controller) al que estamos acostumbrados, ideado para los juegos de la consola virtual.

Conectividad Wi-Fi

La posibilidad de utilizar la tecnología Wi-Fi desde Wii resultará muy atractiva ya que a partir del catálogo que ofrezcan llegaremos a formar parte de una auténtica red mundial, con el aliciente que supone enfrentarse a participantes de cualquier país.
Desde el punto de vista de la conectividad, las opciones son diversas. Aquí podemos decantarnos por un router o alguno de los hotspots o puntos de acceso inalámbricos que se encuentren habilitados. De todas maneras, si no tenemos un router y no queremos comprarnos uno, podemos recurrir a una tercera opción que no requerirá ningún desembolso. Bastará con comunicar Wii al puerto USB de cualquier PC que venga equipado con XP y una conexión de red. Por otro lado y en el supuesto de tener además una DS, tenemos la opción de «conectarlas» virtualmente para disfrutar, en la consola portátil, de las demos que nos hayamos bajado. Al igual que ocurre con la DS, todo indica a que se empleará un código para jugar en red.

entrada de los discos, cuenta con una memoria Flash interna de 512 Mbytes que podremos ampliar gracias a la ranura para tarjetas SD que incorpora la consola.

En la parte trasera, por otro lado, se localizan los dos puertos USB para que conectemos por ejemplo, dispositivos de almacenamiento. A nivel tecnológico, la consola cuenta con procesador IBM y apartado gráfico avalado por ATI.

Llama la atención la posibilidad de emplear tanto discos de 8 como de 12 centímetros, una característica que permitirá vivir una experiencia de juego totalmente renovada si contamos en nuestro haber con alguno de los títulos que forman parte del catálogo de la Gamecube. Precisamente, en uno de sus laterales localizamos la tapa bajo la cual se han incorporado los cuatro puertos de mandos de esta última.

Para los nostálgicos

Uno de los anuncios que hemos podido conocer a lo largo de estos últimos meses hace referencia a su función como «consola virtual». Esto consiste básicamente en la habilitación de un servicio a través de la Web que facilitará el acceso a un amplio catálogo de títulos que en su día se desarrollaron para otras consolas de esta casa como la NES, la Nintendo 64 y la Super Nintendo Entertainment System, así como de aquellas consolas pertenecientes a la generación de los 8-16 bits. En este sentido, Sega ya ha confirmado que ofrecerá juegos de MegaDrive.

Una vez que hemos descargado los juegos, tendremos la posibilidad de decidir si queremos que éstos queden almacenados en la memoria interna de la consola o bien en una tarjeta SD.

Aunque de momento no podemos facilitar precios, todo apunta a que los más económicos serán los de la NES. Además, parece ser que se establecerá una cuota mensual para que nos descarguemos tantos juegos como queramos a modo de tarifa plana.

Catálogo de juegos

Aunque las demos que pudimos ver y probar son sólo un pequeño aperitivo de lo que nos espera, todo indica que su catálogo será más que atractivo e interesante; sobre todo si tomamos su mando y nos metemos en la trama de historias tan conocidas como la que nos brinda el fontanero más conocido de los videojuegos (Mario), además de Metroid y Donkey Kong. Asimismo, nos esperará una nueva entrega de la saga The Legend Of Zelda. El nuevo Twilight Princess seguramente deparará una perspectiva totalmente distinta cuando lo hagamos con Wii.

Electronic Arts ha anunciado que ya está trabajando en Need for Speed para Wii, así como en su franquicia de fútbol Madden FL, Harry Potter, SSX, El Padrino y Tiger Woods PGA Tour.

Al cierre de esta edición, no había una fecha oficial de salida, aunque todo indica que se producirá a finales de año a un precio que oscilará entre los 200 y 250 euros.

Regina de Miguel

Píldoras informativas



A modo de cuentagotas, la compañía japonesa ha desvelado algunas características que incorporará la nueva consola. Aquí tenemos un breve adelanto:

- Control parental: Será posible configurar Wii para que los más pequeños jueguen solamente a los títulos adecuados a su edad. Este sistema empleará los mismos parámetros que a día de hoy recoge el código PEQUI para los videojuegos: mayores de 3, 7,12, 16 o 18 años.
- Integración con Opera: La consola permitirá que naveguemos por la Red con la ayuda del conocido navegador.
- Conectividad con la Nintendo DS: La idea es interconectar ambas consolas para añadir contenidos extras a los títulos de la portátil jugados en la Wii.
- Mecanismo WiiConnect24: Dado su bajo consumo de energía y lo silenciosa que resulta, no hará falta que la apaguemos si no queremos.

Demos probadas

Tuvimos la oportunidad de probar algunos de los títulos en los que la compañía nipona está trabajando. Aunque sólo se trataba de demos, resultaron más que suficientes para hacernos una idea de las posibilidades que Wii ofrecerá. Pese a que sus apartados gráficos a priori no resultan tan impresionantes, aquí lo importante era meterse en la piel de un tenista de la talla de Nadal o dirigir la orquesta de la ópera Carmen de Bizet.

• **Wii Sports**: Es uno de los títulos que acompañarán el lanzamiento de la consola. Las disciplinas deportivas que probamos fueron el tenis, el béisbol y el golf. Dadas las características y precisión del mando a la hora de interpretar los movimientos que hagamos con la mano, éste se convertirá, por unos instantes, en una raqueta, un bate o un palo de golf.

En el caso de las partidas a dobles de tenis, la pantalla se dividirá en dos partes. Con sólo un poco de entrenamiento y a nada que ejercitemos el brazo perfeccionaremos nuestro saque y conseguiremos increíbles reveses y demás voleas. Y es que de lo que se trata es de convertirnos en un tenista y disputar una partida como si estuviésemos en la vida real. Lo mejor de todo es que no hará falta pulsar ningún botón para hacernos con el control del mando.





En segundo lugar probamos el golf. Aunque quizás la falta de práctica eche para atrás a más de un usuario, lo cierto es que al final uno se engancha. Eso sí, conviene no desesperarse demasiado si no logramos a la primera realizar el swing. Lo primero será «decirle» a la consola si somos zurdos o diestros. A partir de aquí, el juego nos brindará diversos intentos de prueba. ¿Qué es lo que tenemos que hacer? Es muy sencillo. Adoptaremos la postura típica de un golfista, cogeremos el mando como si tuviésemos entre manos un palo de golf de verdad y ensayaremos nuestro tiro. Para ello, en la parte inferior de la pantalla se ha colocado una pequeña y delgada barra segmentada con distintos puntos que deberemos rellenar. El hecho de llegar a uno u otro punto dependerá de la potencia con la que efectuemos el golpe. A partir de aquí, se nos presentarán situaciones típicas del golf que deberemos resolver. El objetivo: meter la bola en el hoyo.

El toque americano lo puso el béisbol. Adoptando la postura de perfil de un bateador profesional y agarrando el mando como un bate, deberemos «golpear» la bola que nos lance un pitcher virtual. Según la fuerza con que lancemos lograremos apuntarnos un home run o incluso sacar la pelota del campo. De lo contrario, nos «colarían» un strike.

• **Wario Ware Smooth Moves:** Nintendo ha reunido una colección de pequeños juegos de apenas unos segundos de duración. El planteamiento es muy sencillo. Al principio de cada juego, la pantalla nos informará de cómo tenemos que coger el mando. El siguiente paso será jugar. La diversión queda asegurada. Con los movimientos precisos y justos, utilizaremos el mando para hacer pesas con una mano, colocarlo en la cintura y bailar el hula hoop, sacudir objetos, superar pruebas de equilibrio, girar una llave dentro de su cerradura, colar una pelota dentro de un agujero etc.

• **Wii Music Orchestra:** Otra demo muy sencilla pero igual de entretenida. Cuatro golpes en seco y precisos para preparar a nuestra orquesta son la antesala para que ésta interprete la ópera Carmen o el tema principal del videojuego de Zelda. La demo dura unos cuantos minutos, tiempo tras el cual obtenemos una puntuación. Ésta dependerá del compás con el que dirijamos a la orquesta. Así, si los movimientos son demasiado lentos pueden llegar a detener la orquesta, experimentaremos el efecto contrario si imponemos un ritmo excesivamente rápido.

* Finalmente, una de de las demos más aditivas fue la que mostraba una serie de pantallas repletas de ovnis, dianas, globos y platos que había que derribar; una manera divertida de poner a prueba nuestra puntería.

Los virus no tienen vacaciones

Este futbolero verano no solo nos ha dado una amarga sensación de derrota en el Mundial, sino también un gran número de virus y amenazas lanzadas por hackers que han sabido aprovechar la coyuntura para lograr sus objetivos.

Glosario

Aplicación no deseada: Programa no necesariamente malicioso aunque considerado inadmisible, incluye programas publicitarios, marcadores telefónicos, herramientas de control remoto y programas de ataque.

Gusano: Tipo de virus que no necesita un programa anfitrión, tiene la habilidad de autoduplicarse y a menudo utiliza el e-mail e Internet para extenderse.

Introductor: Archivo diseñado para introducir un virus, gusano o troyano en el sistema.

Phishing: Capacidad de duplicar una página web para hacer creer al visitante que se encuentra en la página original en lugar de la copiada. Normalmente se utiliza con fines delictivos para robar información confidencial como datos personales, PIN o contraseñas de cuentas bancarias.

Spyware: Programa aparentemente legítimo que ha sido diseñado para afectar y dañar la actividad del ordenador enviando información del sistema al atacante sin el conocimiento del usuario.



Es de sobra sabido que la cita alemana ha dejado tras de sí salvapantallas con fotos de jugadores que escondían fines maliciosos, *spam* encubierto con sugerentes titulares informativos acerca de los partidos, troyanos que roban información o destruyen datos y, en definitiva, múltiples intentos de romper la seguridad de nuestro PC.

Pese a que la vuelta al «cole» y la rutina diaria de septiembre hacen de la copa del mundo un triste recuerdo, las amenazas no han desaparecido. Los hackers siguen aprovechando la menor oportunidad para entrometerse en nuestras vidas. Por ello, un antivirus eficaz es una herramienta imprescindible para proteger nuestro equipo. El principal problema es que estos programas pueden salvaguardarnos de la mayoría de las amenazas pero no de un comportamiento irresponsable.

Ser precavido

Llegados a este punto es necesario adoptar una serie de pautas de seguridad con el fin de cerrar la puerta de nuestro PC a los hackers. Un consejo que deberíamos seguir es evitar ejecutar o descargar mensajes no esperados e intentar que todos los documentos recibidos sean comprobados antes de abrirlos. Sobre todo, hay que tener

cuidado con aquellos mensajes relacionados con aspectos médicos, como dietas o nuevos medicamentos, y con campañas oportunistas que pretenden recaudar fondos para ONGs, ya que habitualmente con sólo abrirlo puedes infectar tu equipo. De hecho, muchos cibercriminales utilizan este tipo de mensajes cargados de «sensibilidad» porque saben que los internautas los consideran algo inocente.

Asimismo, hay que tener mucho cuidado con los archivos en formato JPG, GIF o MP3, ya que aunque en condiciones normales no pueden contener virus, es posible que se camuflen bajo la apariencia de fotos, animaciones, protectores de pantalla y vídeos. Tampoco es conveniente descargar ejecutables o documentos de Internet y mucho menos abrir archivos que contengan una doble extensión (archivo.txt.vps) porque ni siquiera existen. De hecho, una manera muy útil de proteger nuestros documentos de Word es guardarlos en formato enriquecido RFT para que no puedan contener virus. Por otro lado, deberías estar al día con las últimas noticias y «parches» de seguridad. Estos a menudo corrigen fallos de seguridad que hacen que tu equipo sea más vulnerable. Una manera de lograrlo es suscribirte a un servicio de alertas por *e-mail* que puede avisarte diariamente de nuevos virus y ayudar así a tu programa antivirus a detectarlos.

Spam cada vez más inteligente

Las nuevas investigaciones sobre seguridad señalan que los spammers están innovando sus técnicas al usar de forma masiva imágenes, incluso en formato gif o jpeg, para evitar ser detectados. De hecho, diariamente se envían cinco mil millones de dichas imágenes que incluyen los mensajes de spam en forma de texto y gráficos como si fueran mensajes de HTML. El principal problema es que el 78 por ciento de éstas pasan desapercibidas por los usuarios y los filtros de spam.

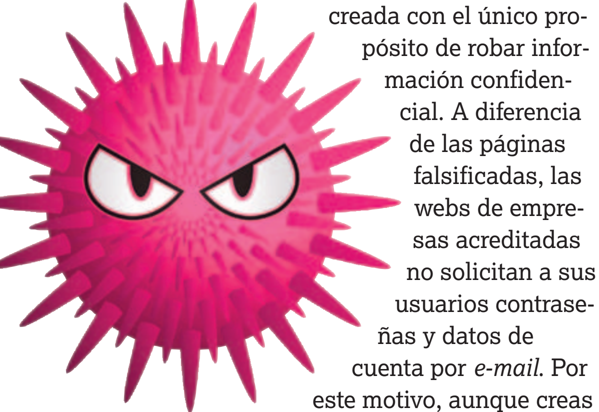
Asimismo, han aumentado la velocidad de los ataques sorpresa en 12 veces respecto al año anterior.

Esto se debe a que los spammers se mueven a través de las redes zombis (computadoras infectadas) cada determinado tiempo, y cambian constantemente las direcciones IP de donde se originan los ataques. De esta forma, han logrado incrementar el volumen de mensajes infectados, ya que el número de e-mails que contienen spam ha crecido en un 83 %.

Sería conveniente que hicieses copias de seguridad de tus programas y datos por si aún habiendo tomado todas las precauciones, tu equipo resulta infectado.

Evita que te pesquen

La técnica de «pesca» de información es un tipo de *spam* cada vez más frecuente que puede conducir al robo de datos personales como números de tarjetas de crédito o contraseñas de bancos *on-line*. Los timadores realizan este tipo de ataques al enviar mensajes falsificados que parecen proceder de una organización acreditada como, por ejemplo, un banco. En dicho mensaje nos piden responder con nuestros datos de cuenta para una actualización del sistema de seguridad o por cualquier otra razón. Es posible que el mensaje de correo electrónico en cuestión nos dirija a una web o ventana falsificada cuyo aspecto es idéntico al de la página oficial auténtica, pero que ha sido creada con el único propósito de robar información confidencial. A diferencia de las páginas falsificadas, las webs de empresas acreditadas no solicitan a sus usuarios contraseñas y datos de cuenta por *e-mail*. Por este motivo, aunque creas que el mensaje pueda ser auténtico, no respondas y ponte en contacto con la empresa por teléfono. Antes de dar tus datos bancarios o cualquier otra información de este tipo, hay un par de comprobaciones que podemos hacer para asegurarnos de que la página usa un sistema de codificación para proteger nuestros datos personales. En primer lugar, accede a la página escribiendo la dirección en el navegador. Si la web que estamos visitando se encuentra en un servidor seguro debe empezar con «https://» («s» de seguridad) en vez de la habitual «http://». En la barra de estado del navegador veremos también un icono en forma de candado. Además, podremos comprobar el nivel de codificación, expresado en bits, si colocamos el cursor sobre el icono



De cualquier forma, la mejor forma de evitar los ataques de **phishing** es ser precavido con los mensajes y datos personales, no dar nunca a conocer los números PIN o contraseñas y no usar la misma contraseña para todas tus cuentas *on-line*. En este sentido la fórmula más eficaz es utilizar el sentido común a la hora de leer los mensajes, y si alguno de ellos parece inverosímil o demasiado bueno para ser verdad, es probable que esconda algo tras de sí. Sin duda, si crees haber sufrido un ataque de *phishing* envíalo a la organización cuya web ha sido falsificada y ayudarás así a otras personas.

Mini Paso a Paso

PANDA ACTIVESCAN

Chequea tu equipo

La herramienta de Panda ActiveScan con TruePrevent analiza, desinfecta y elimina más de 110.000 virus, **gusanos** y troyanos de todos los dispositivos del sistema, discos duros, archivos comprimidos y la totalidad de tu correo electrónico.

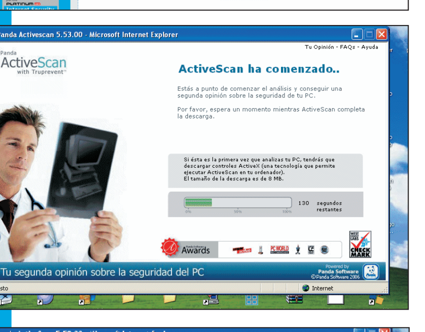
PASO 1...

PARA UTILIZAR ESTA APLICACIÓN no necesitas tener instalado ningún programa, sólo estar conectado a Internet y entrar en www.pandasoftware.es. Hacemos un simple clic cada vez que queramos conocer una segunda opinión sobre la seguridad de nuestro PC. Es más, puedes acceder directamente desde el escritorio o el menú de Inicio del PC, creando un acceso directo de este enlace. Para empezar haz clic en la casilla de color verde Comprobar ahora. A continuación aparecerá una pantalla en la que deberás registrarte con tu nombre y dirección de correo electrónico. Tras esta breve identificación has de aceptar las cláusulas del contrato o advertencia de seguridad. Posteriormente pulsa Continuar.



PASO 2...

SI ES LA PRIMERA VEZ que utilizas el programa es necesario que te descargues los controles Activex para poder ejecutar la aplicación en tu ordenador que sólo ocupa 8 Mbytes. Por ello, a continuación podrás ver una pantalla con una barra de progreso que te avisará del tiempo que queda para que finalice la descarga.



PASO 3...

ACTIVESCAN TE OFRECE LA posibilidad de seleccionar el elemento que quieres analizar. En concreto, puedes elegir entre chequear las aplicaciones, programas o documentos de Mi PC, Mis documentos, Discos Locales, E-mail, Disquete u Otros Elementos. La duración del proceso dependerá del tamaño del archivo que vayas a analizar, es decir, cuanto más pequeño, menos tiempo tardará en detectar los posibles virus. Finalmente, podrás comprobar la cantidad de **spyware**, herramientas de hacking y potencialmente no deseadas, dialers, riesgos de seguridad y archivos de seguridad que han sido detectados y desinfectados. De todas formas, si quieres revisar otro archivo distinto únicamente tienes que pulsar en Volver a Analizar y seleccionar de nuevo.



FIN



Valoraciones

Nuestros sellos de Recomendado y Buena Compra son los galardones que otorgamos a los productos por la calidad demostrada en nuestras pruebas. Obtiene el sello de recomendado un producto cuando recibe la valoración de 8. Buena compra se aplica en dos circunstancias: cuando la valoración alcanza altas cotas y su precio sea alto o bien cuando, sin obtener gran nota en valoración, se trate de un producto muy asequible e interesante por su funcionalidad.

Productos analizados...

PORTÁTIL »

Apple MacBook

Portátil de la compañía de la manzana compatible con Mac OS X, Windows y Linux con los nuevos procesadores de Intel.

Los amigos de Apple completan su gama de portátiles equipados con los nuevos procesadores de Intel con doble núcleo. La compatibilidad multiplataforma es una de las ventajas más importantes de una máquina que, aunque no es perfecta, ofrece un buen número de novedades y detalles que la hacen verdaderamente atractiva.

Como hemos dicho este portátil integra un Intel **Core Duo** de 1,83 GHz, pero destaca por muchas más cosas que por poder usar XP, Vista o Linux como alternativa (utilizando un programa llamado Bootcamp) o, paralelamente, Mac OS X (virtualizados cada uno en su sesión con Parallels). El diseño sigue siendo uno de los aspectos más importantes. El único problema que podemos mencionar es que para tratarse de un producto con una pantalla de 13 pulgadas puede resultar algo pesado para estar con él «de acá para allá» continuamente. Como todos los modelos de Apple está lleno de detalles que lo diferencia del resto de productos similares como los indicadores de batería, el cierre magnético y no mecánico y, de forma muy especial, la conexión de la fuente de alimentación que se pega utilizando un pequeño imán. La pantalla, gráficos y teclado merecen capítulo aparte. La primera tiene una calidad magnífica y una definición cristalina, de las mejores que han pasado por nuestras manos. El teclado puede parecer extraño porque las teclas son algo toscas al principio, pero una vez que te haces a ellas son más rápidas, precisas y agradables al tacto, además de ser mucho más resistentes para aquellos «viejos roqueros» acostumbrados a las máquinas de escribir. Los gráficos es el único punto negativo si buscamos altas prestaciones. Desde luego, no están a la altura de los MacBook Pro que tienen potentes procesadores gráficos con memoria dedicada. En este caso, el GMA 950 de Intel usa la memoria principal y, aunque es totalmente compatible con la arquitectura gráfica de Aqua y Vista, no esperes editar vídeo con Final Cut Pro o jugar al World of Warcraft como en los Pro o cualquier otro PC con memoria de vídeo dedicada. Eso sí, para el resto de actividades que se pueden hacer con un portátil es una auténtica gozada de máquina. Las aplicaciones iLife incluidas vuelan en el Core Duo, desde iPhoto a iMovie, siendo las mejores en su categoría. El Front Row y el mando a distancia incluido terminan por completar este excelente portátil para uso general, recomendado para todo tipo de usuarios sean cuales sean sus preferencias en sistemas operativos. En definitiva, nos hemos encontrado con un producto que siguiendo la línea de Apple, ofrece un gran rendimiento a nivel de aplicaciones, salvo, curiosamente, las referidas al aspecto gráfico, como Photoshop, en las que su comportamiento es algo errático.



Ficha técnica

Características
Procesador Intel Core Duo 1,83 GHz, 512 Mbytes RAM. TFT 13,3" 1.280 x 800. Sistema gráfico Intel GMA 950 64 Mbytes compartidos. HD SATA 60 Gbytes. DVD-ROM/CD-RW de carga por ranura. Ethernet 1000Base-T, Wi-Fi 802.11b/g, Bluetooth 2.0 + EDR. Dos puertos USB 2.0 y 1 FireWire 400. Salida mini-DVI con soporte DVI, VGA, S-Vídeo y compuesto. Cámara iSight integrada (640 x 480) con micrófono incluido Dimensiones: 32,5 x 22,7 x 2,75 cm. 2,36 kilogramos

Valoración 7,7

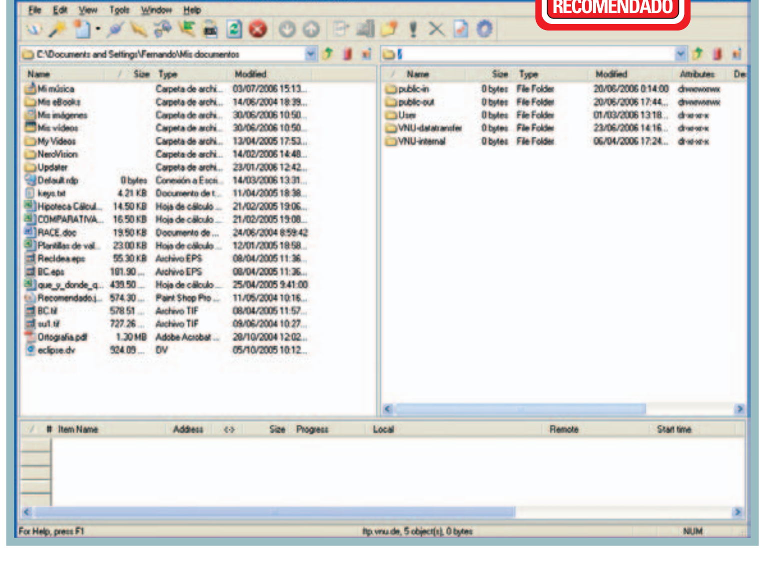
Contacto: Apple España
www.apple.com
Teléfono: 900 150 503



INTERNET »

Cute FTP 7.2 Home

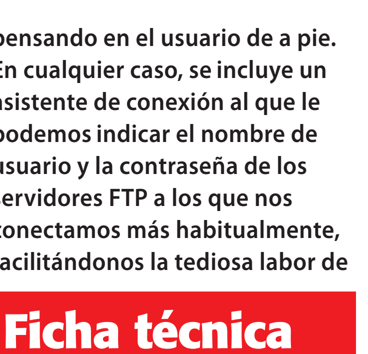
Renovada interfaz para el cliente FTP más utilizado por los usuarios.



La séptima versión de Cute FTP ofrece la mezcla perfecta de rendimiento, seguridad, potencia y facilidad de uso para el usuario de casa. Tanto publicando una página web, descargando las últimas imágenes digitales, música y software o transfiriendo grandes ficheros entre nuestra casa y la oficina, Cute FTP Home hará el trabajo de forma rápida y segura, incluso si no tenemos experiencia en el uso de este tipo de programas.

Las mejoras en la interfaz son muchas y muy interesantes. En primer lugar, se ha ampliado la barra de herramientas con la que podemos hacer prácticamente cualquier operación sin recurrir a las opciones de menú, siempre pensando en el usuario de a pie. En cualquier caso, se incluye un asistente de conexión al que le podemos indicar el nombre de usuario y la contraseña de los servidores FTP a los que nos conectamos más habitualmente, facilitándonos la tediosa labor de tener que escribir estos datos cada vez que accedemos. Otra de las características destacables es la posibilidad de establecer una conexión con varios servidores de forma simultánea. Como ya ocurría en versiones anteriores, podemos conectarnos a direcciones URL.

Por último, también hay que subrayar la característica de *multithread*, que nos permite «subir» archivos a través de más de una conexión con distintos servidores. Todo estas acciones las realizaremos a través de una interfaz remozada con prácticamente todo a la vista.



Ficha técnica

Características
Múltiples conexiones simultáneas. Gestor de descargas integrado. Multithread. Asistente para establecer conexión. Programador de tareas.

Valoración 8,2

Contacto: Global Scape
www.cuteftp.com

Gratuito

SOFTWARE OCR »

Readiris Pro 11

Nueva versión que mejora los apartados de calidad y rendimiento con un precio competitivo.

La necesaria actualización llevada a cabo por I.R.I.S. en su producto basado en tecnología OCR sitúa a este software en una mejor posición respecto a sus competidores, ya que es capaz de atacar dos nichos de mercado como es el de la pequeña empresa y el del usuario de consumo o estudiante. La undécima versión nos sorprende gratamente con una mayor precisión en el resultado, así como con una velocidad de lectura prácticamente insuperable. En esta ocasión nos permite ajustar los parámetros del reconocimiento óptico, de tal forma que elegiremos entre una mayor velocidad o una precisión más exacta, según nuestras necesidades. Si nos decantamos por una mayor velocidad, la precisión seguirá siendo igual de buena, siempre y cuando trabajemos con un documento que no incluya ciertos elementos que puedan suponer algún tipo de problema al realizar la lectura. Con esta misma configuración, los documentos más elaborados (que contengan, por ejemplo, tablas o imágenes) obtendrán un resultado de menor calidad, aunque en algunas ocasiones es inapreciable la diferencia. Por lo que toca a la interfaz, está perfectamente organizada posibilitando un mayor nivel de productividad. De este modo, con sólo pinchar en sus dos botones principales obtendremos el archivo digital resultante. Además, cuenta con útiles herramientas que nos ayudan a preparar el archivo, incluyendo incluso un botón que permite el reconocimiento automático de códigos de barras y otro capaz de leer textos manuscritos.

Ana Sánchez Delgado



Computer Idea BUENA COMPRA

Ficha técnica

Características
Software de reconocimiento óptico de caracteres. Trabaja con archivos en 126 idiomas y es compatible con gran cantidad de formatos de salida como Word, PDF, Excel, Open Office o HTML.

Valoración 7,9

Contacto: Ingram Micro
Teléfono: 93 474 90 90
www.irislink.com



TARJETA GRÁFICA »

Shappire Radeon X1600 Pro

Controladora gráfica de gama media con un rendimiento por encima de lo esperado.



Computer Idea RECOMENDADO

La compañía Shappire, poco conocida por el gran público, ha decidido aumentar su presencia en España con el lanzamiento de una gama completa de controladoras de gama media y alta. La analizada en estas líneas está basada en una GPU de ATI, concretamente la X1600 Pro a 575 MHz, y acompañada por 256 Mbytes de memoria GDDR3. Es posible que al principio a los más exigentes en cuanto a rendimiento la cantidad de memoria que monta resulte insuficiente, sin embargo, la tecnología que Shappire ha elegido, GDDR3, hace que la memoria alcance unos picos de frecuencia de 1.200 MHz. Esto hace prácticamente imperceptible las bajadas de rendimiento de la tarjeta producidas por los «escasos» 256 Mbytes, especialmente en el tratamiento gráfico a altas resoluciones. Otra de las características que está directamente relacionada con el coste y el rendimiento de esta tarjeta, es que está preparada para la tecnología **CrossFire**, algo que cada vez más demandan los usuarios dadas las posibilidades de incremento de rendimiento en un futuro sin grandes desembolsos de dinero. Por poco más de 250 euros, podrán utilizar dos tarjetas de este tipo de manera simultánea (con la potencia que esto conlleva). En lo que se refiere a la conectividad, incorpora un conector DVI y otro RGB con la posibilidad de trabajar con dos monitores. Por último, hay que destacar el soporte por hardware de la aceleración de los formatos de vídeo MPEG-2, MPEG-4, DivX y WMV9, cada vez más presente en todos los ámbitos. Si a todos estos detalles le añadimos que su precio es de tan sólo 126 euros, no nos queda más remedio que otorgarle el logo de producto recomendado.

Idea opina...

Características
Frecuencia de core 575 GHz. Memoria 256 Mbytes GDDR3. Frecuencia de memoria 1,2 GHz. RAMDAC 400 MHz. Resolución máxima 2.560 x 1.600 ppp. Salida DVI, RGB y S-Vídeo.

Valoración 8

Contacto: Monta tu PC
Teléfono: 91 181 03 54
www.sapphiretech.com

126€

ORDENADOR PERSONAL »

Acer Aspire E500

Procesador de doble núcleo con un precio asequible para cualquier bolsillo.



La CPU incluida en este Aspire E500 es una de las más bajas en cuanto a frecuencia de trabajo se refiere de entre las encontramos en el mercado actual. La denominación 820 hace referencia a dos núcleos *Smithfield* basados en *Prescott*, cada uno de ellos con 1 Mbyte de memoria caché L2. Teniendo en cuenta que los que incorporan la denominación 9xx incluyen una mejor arquitectura (basada en el núcleo *Cedar Mill*) y una mayor caché L2 (2 Mbytes), puede parecer que esta propuesta se queda corta. Es así y a los resultados de las pruebas nos referimos, aunque tenemos que romper una lanza en su defensa debido a una buena calidad/precio, puesto que bajo este ajustado precio se esconde una configuración muy aceptable y suficiente para correr el inminente Windows Vista, incorporando otro módulo adicional de memoria para que se pueda trabajar de forma cómoda.

Las leyes del mercado nos dicen que en pocos meses podremos adquirir este equipo por el mismo precio, pero con un procesador con denominación 9xx de mayor potencia. También es probable que se decidan a eliminar el módem a 56K, muy obsoleto para los tiempos que corren.

Tal vez sea en el apartado gráfico donde este equipo flaquea, ya que se ha optado por incluir una tarjeta de consumo de bajo coste, como es el caso de los modelos ATI que incorporan tecnología HyperMemory, capaz de utilizar memoria del sistema para utilizarla en el almacenamiento temporal de los gráficos, algo que reduce drásticamente el rendimiento multimedia.

Ficha técnica

Características
Intel Pentium D 820 2,8 GHz, 1 Gbyte DDR2 RAM 533 MHz Dual Channel, disco duro 200 Gbytes SATA 7.200 rpm, controladora gráfica ATI Radeon X300 SE 256 Mbytes HM, regrabadora DVD+/- RW doble capa y DVD-ROM.

Valoración 7,3

Contacto: Acer
www.acer.es
Teléfono: 902 202 323

766€



Glosario

CrossFire: La tecnología CrossFire fue desarrollada por la compañía canadiense ATI. La ventaja principal de las placas con tecnología CrossFire de ATI es que trabajan en paralelo con la placa de vídeo que tenemos ya instalada, generando un incremento del rendimiento gráfico en comparación con las tecnologías tradicionales gracias a la alta calidad de definición, determinada por la forma en la cual se construyen las diversas capas de imágenes que podemos ver en pantalla.

LightScribe: Tecnología desarrollada por HP gracias a la cual es posible imprimir y grabar con la misma unidad un disco. Primero grabaremos el disco. A continuación, y una vez que este proceso ha concluido, le daremos la vuelta para imprimir sobre su superficie alguno de los diseños disponibles.

MIDI: *Musical Instrument Digital Interface* (Interfaz Digital de Instrumentos Musicales). Se trata de un protocolo estándar que permite a ordenadores, sintetizadores, secuenciadores, controladores y otros dispositivos comunicarse y compartir información. Esta información define como números diversos tipos de datos que pueden corresponder a notas particulares de sintetizadores o valores de controladores. Gracias a esta simplicidad, los datos pueden ser interpretados de diferentes maneras y utilizados con fines diferentes a la música. El protocolo incluye especificaciones complementarias de hardware y software.

Triangulación: Sistema por el que los navegadores GPS localizan un punto en cualquier parte del mundo. Se llama triangulación debido a que el navegador GPS requiere de la intervención de al menos tres satélites para que la localización sea absolutamente exacta.

EDITOR DE AUDIO »

Steinberg Cubase SE 3

Computer !dea BUENA COMPRA

Versión reducida de la versión SX de Cubase con clara tendencia al usuario final.



La compañía Steinberg tiene una larga experiencia en el desarrollo de aplicaciones relacionadas con la edición, mezcla y tratamiento en general de archivos de audio. Si bien es cierto que las aplicaciones desarrolladas por esta empresa han estado dirigidas al mercado profesional, la orientación es bastante clara: usuarios cuyos conocimientos no son de alto nivel, aunque sí con ciertas nociones en este campo.

Se trata de un secuenciador tradicional, lo que significa que no ha sido diseñado como una herramienta para hacer nuestras propias construcciones con patrones prediseñados. De hecho, Cubase tan sólo incluye unas pocas muestras de música en el tutorial proporcionado por el desarrollador.

Pero como hemos dicho, aunque se trate de una versión reducida, las posibilidades para un usuario con algunos conocimientos son bastante interesantes. Cuenta con tan sólo tres instrumentos virtuales, aunque podemos disponer de forma gratuita de otros 24 descargándolos de la Web a través de la ventana de conexiones VST, así como mezcladores, monitores e interfaces de audio. Entre ellos se incluyen distorsiones, retardos y coros. Podemos realizar grabaciones **MIDI** o de audio. Aquí, ambas aparecerían en la línea de tiempo en la interfaz principal del programa. Podemos trabajar hasta con 48 pistas de audio simultáneamente y un número ilimitado de entradas MIDI. El trabajo con cada pista se puede llevar acabo de forma independiente con el editor de audio integrado. Del mismo modo, las grabaciones MIDI son manipulables de la interfaz principal de la aplicación. Es realmente sencillo hacer los cortes necesarios en nuestras grabaciones y colocarlas en la zona que consideremos oportuno de la línea de tiempo. Para facilitar la edición de los archivos musicales, contamos con un total de cuatro opciones, pero lo más habitual es que nos ciñamos a la salida piano roll.

Una vez que hemos terminado con la edición de las pistas de audio, nos encontraremos con un amplio abanico de posibilidades para aplicar mezclas, incluso crear nuevas con aplicación automática. Con el mezclador integrado podemos insertar hasta cinco efectos por canal y luego grabar todos los elementos que hayamos introducido. La realidad es que los resultados que podemos obtener no distan mucho de los que podemos conseguir con una aplicación profesional, pero en este caso, con sólo un par de clics.

Existen algunas áreas del programa que son mejorables. Las herramientas de creación automática de loops dejan bastante que desear, en especial si lo comparamos con lo que nos ofrecen otras aplicaciones similares, mucho más intuitivas en este aspecto.

A pesar de este pequeño detalle, la aplicación nos ha causado una excelente impresión. Pocos programas pueden presumir de ofrecer un abanico de características tan amplio como este con un precio tan competitivo. Recomendable para aquellos usuarios ya iniciados en la edición de audio, aunque sin pretensiones profesionales. Para ello, es más adecuado la versión SX 3 de Cubase, aunque el incremento de precio es también notable.

Ficha técnica

Características
Motor de audio a 32 bits, grabación / reproducción a 24-bits / 96kHz incluyendo compensación de retardo, 48 pistas de audio, ilimitadas pistas MIDI, un amplio surtido de instrumentos VST, efectos virtuales y efectos MIDI. Compatible PC y Mac.

Valoración **7,9**

Contacto: Steinberg
Distribuidor: Microfusa
Teléfono: 93 564 60 12
www.microfusa.com

149€

REGRABADORA DVD »

LG GSA-5169D

Cuenta con la opción integrada de capturadora de vídeo interna.



Rizando el rizo, los desarrolladores de LG han añadido una funcionalidad más a las ya de por sí amplias opciones de las regrabadoras externas. La unidad que nos ocupa se conecta por el puerto USB y da soporte a todos los formatos de grabación actuales, incluido el ya extendido DVD-RAM, opción interesante para entornos corporativos. Pero es que además de sus excelentes prestaciones en materia de grabación (con tasas máximas en todos los estándares), la elegante carcasa externa encierra la circuitería necesaria para incluir una capturadora de vídeo interna. Las entradas de vídeo disponibles (compuesto RCA y S-Vídeo) permiten conectarla a reproductores de DVD, vídeo VHS o videocámaras que pasan la señal a la regrabadora. Así, con un botón especial del frontal y la ayuda de la aplicación incluida, esta señal puede ser grabada a un DVD sin problemas. Lástima que contando con esta funcionalidad no se incluya un mando a distancia y un puerto de infrarrojos para un mejor uso, aunque en cualquier caso es una opción realmente interesante. No contamos con LightScribe, tecnología que sí incluyen otras unidades de la marca, aunque las limitaciones actuales de tal solución no suponen un serio problema para una unidad que en todo lo demás se ha comportado de forma sobresaliente. En lo que a la lectura se refiere, las tasas se sitúan en línea con otras propuestas similares, con tasas de 12,21x y 35,43x para DVD y CD (respectivamente) y tiempos de acceso aleatorio de 115 y 106 ms respectivamente. En escritura pudimos comprobar que para soportes 16x la «tostada» se realizaba en algo menos de seis minutos, confirmando la capacidad de una unidad sobresaliente.

Computer Idea BUENA COMPRA

Ficha técnica

Características
Interfaz: USB 2.0, buffer interno de 2 Mbytes, posibilidad de Lightscribe, escritura DVD+R/-R: 16x/16x; DVD+RW/-RW: 8x/6x, DVD+R DL/-R DL: 8x/4x; DVD-RAM: 5x; CD-R/RW: 48x/32x; DVD-ROM: 16x; CD-ROM: 48x.

Valoración 7,9

Contacto: LG Electronics
Teléfono: 902 500 234
www.lge.es



ROUTER »

Linksys WRT54GX

Un router rápido pero con algunas limitaciones en lo que a características se refiere.

El producto de Linksys que hemos analizado lo podemos catalogar de gama media-alta. El modelo emplea tres antenas externas, lo que nos garantiza una emisión con potencia e intensidad, incluso en las situaciones más difíciles. La transmisión de poco más de 20 Mbps es más que aceptable en comparación con lo que ofrece el resto de productos de este segmento de mercado. En el marco de pruebas con interferencias, que probablemente será el más habitual, ya que es posible que cualquier vecino tenga una red inalámbrica instalada e interfiera en el rendimiento de la nuestra, el comportamiento también ha sido bastante bueno. En ausencia de interferencias, se han alcanzado los 59 metros. A la hora de configurar este dispositivo, es recomendable que actualicemos el firmware ya que las versiones menos actualizadas ofrecen algunos agujeros de seguridad. Con la actualización podemos disfrutar de las características de seguridad WPA2 y soporte para DMZ y DynDNS para los accesos remotos. Por medio de los filtros de URLs podemos excluir el acceso a las páginas de adultos y aunque no podemos crear nuestras propias reglas para el cortafuegos, su funcionamiento es bastante eficaz. Por un precio de 125 euros, obtenemos un producto de buenas prestaciones con tres años de garantía, aunque tenemos que apuntar que echamos en falta la imposibilidad de aislar la emisión para evitar que detecten nuestra presencia, característica que sí encontramos en otros productos.



Computer Idea BUENA COMPRA

Ficha técnica

Características
Transferencia máxima: 108 Mbps, 3 antenas externas, soporte DynDNS Sistemas de seguridad WPA-TKIP y WPA, posibilidad de bloqueo comando ping. Filtro URLs.

Valoración 7,9

Contacto: Linksys
Teléfono: 900 902 207
www.linksys.es



REPRODUCTOR

Computer Idea RECOMENDADO

Transcend T.sonic 610 2GB

Horas de música en un espacio reducido.

En un momento en el que el mercado de los reproductores de música digital apuesta por modelos que además de escuchar música permitan visualizar fotos y clips, la propuesta de Transcend, de 2 Gbytes, va dirigida al usuario que busca simplemente disfrutar de su colección de temas favoritos. Con un diseño compacto y manejable, su funcionamiento no podía ser más sencillo. Desde aquí, destacamos su pequeña pantalla a color con una resolución de 128 x 64 píxeles y que permitirá conocer, con sólo echar un vistazo, el nombre de la canción que estamos escuchando.

Centrándonos en sus prestaciones, la calidad de sus archivos resulta más que acertada. Asimismo, podemos utilizarlo como grabadora de voz digital y radio FM. La batería, que es recargable y que tiene una autonomía de 14 horas, amplía su duración gracias a un sistema a través del cual el producto se apaga tras estar de 5 a 10 minutos sin usarse.

Ficha técnica

70 x 34,5 x 15,5 mm, 28 gramos, 2 Gbytes, MP3, WMA, WAV, USB, programación de 20 emisoras de radio FM, grabadora de voz digital, 6 efectos de ecualización. Sirve como dispositivo para la transferencia y almacenamiento de datos.

Valoración **8**

Fabricante: Transcend
Teléfono: +310102988500
www.transcend.nl

104,9€

ESCÁNER »

IRISPen translator Executive

Escanea todo tipo de documentos con un dispositivo del tamaño de un rotulador.

En ocasiones, la gran cantidad de información en distintos idiomas que hemos de manejar, guardar o archivar nos sobrepasa. Este problema podemos resolverlo gracias al nuevo lápiz escáner que la compañía Iris ha diseñado especialmente para aquellos usuarios que quieran o necesiten traducir, entender y reescribir en su PC un gran número de documentos en múltiples lenguas: desde las menos habituales como el ruso hasta las más habladas como el inglés o el español. Con sólo pasar el «lápiz» por el texto, éste se introduce de manera instantánea en la aplicación deseada. Así, mediante un simple clic podemos ver su traducción en la pantalla o, incluso, escuchar su pronunciación en voz alta.



Además, el programa nos ofrece varias opciones de escaneado. En concreto, podemos elegir entre letras grandes o pequeñas y seleccionar la opción multilínea. Asimismo, reconoce los tipos de códigos de barras más populares y caracteres manuscritos, si bien, esta función está menos desarrollada, por lo que es más conveniente utilizarla en textos mecanografiados.

Computer Idea BUENA COMPRA

Ficha técnica

Compatible con los sistemas operativos Windows XP, ME, 2000, 98, SE y Mac OS X. Además, requiere un procesador Intel Pentium y 65 Mbytes de disco duro disponible.

Valoración **7,9**

Contacto: Iris
Teléfono: +32-10-45-34-43
www.irislink.com

199€

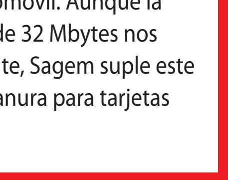
TELÉFONO MÓVIL »

my700X Roland Garros

Usabilidad y buena reproducción de los colores y archivos musicales se dan la mano en un móvil pensado para los amantes del tenis.

Los seguidores del torneo de tenis más importante de tierra batida tienen la oportunidad de hacerse con este móvil, cuya característica más notable, a simple vista, es la temática por la que apuesta: Roland Garros. El diseño, compacto y de líneas depuradas, queda anulado con su peso y grosor, algo superiores con respecto a otros modelos del mercado. Con una pantalla a color de 176 x 220 píxeles, el teclado no resulta tan ergonómico como hubiésemos deseado. El motivo se debe a que su parte central reproduce el diseño de tres círculos, lo que impide que lo manejemos con absoluta comodidad.

La navegación a través de sus menús no reviste complicaciones. Una vez que nos adentramos en éste, observamos que podemos hacer prácticamente de todo: enviar y recibir mensajes SMS y MMS, escuchar emisoras FM, tomar fotografías con una resolución de algo más de un megapíxel y realizar pequeñas películas caseras. Incluso, podemos almacenar nuestra propia biblioteca musical. En este punto, el apartado de conectividad se completa con una opción que permite que sincronicemos el móvil con el PC, además de utilizar una opción de manos libres tanto con un auricular como con nuestro automóvil. Aunque la memoria inicial de 32 Mbytes nos resulte insuficiente, Sagem suple este punto con una ranura para tarjetas mini SD.



Ficha técnica

106 x 46 x 15,4 mm, 95 gramos, cámara de 1,3 megapíxeles, MP3, ACC, JPEG, BMP, GIF, memoria de 32 Mbytes, autonomía de 12 horas en el caso de la música y de 4 en conversaciones, GPRS y WAP.

Valoración **7,3**

Fabricante: Sagem
Teléfono: 91 444 94 20
www.sagem.com

319€

XBOX 360 »



Table Tennis

Las paletas crean adicción.

La gente de Rockstar da un salto de género y presenta un título que brilla especialmente por algunos de sus detalles técnicos. De hecho, en ciertos aspectos encontramos cualidades que superan con creces a las ofrecidas por juegos como Top Spin.

En primer lugar sorprende gratamente el apartado gráfico. Tanto las texturas como los movimientos son de una notable calidad. Además, la física hace que un juego tan poco común como el tenis de mesa llegue a despertar cierto gusanillo de adicción en cada partido. Echamos en falta un modo carrera que permita evolucionar como es debido al personaje. Así, nos encontraremos tan sólo con un modo torneo que acabará por parecernos monótono. Con todo y con eso, este modo de juego promete unas cuantas horas de entretenimiento.

Pero si hay algo que merece un aplauso es la relación calidad/precio, ya que los 39,90 euros que cuesta estarán más que aprovechados en cuanto le cojamos el gustillo a las paletas.

Ficha técnica

Un juego que nada tiene que envidiar a los de tenis como Top Spin o Virtua Tennis.

Valoración 8,9

Contacto: Take 2
Teléfono: 91 636 39 20
www.taketwo.es

39,90€

ROL »

Titan Quest

La aventura épica más grande que jamás podrás vivir.

Es la hora de convertirse en héroe y salvar el mundo antiguo de la amenaza de los titanes. La historia de este título RPG transcurre a través de impresionantes escenarios, perfectamente ambientados en la época que representan; de hecho, uno de los aspectos más bonitos del juego es poder disfrutar de cada paisaje. La notable calidad gráfica queda patente ante la evolución del día a la noche y viceversa, en lo que es un despliegue de sombras.



Por su parte, el apartado sonoro recuerda a las mejores películas de cine épico, tipo Gladiator. Además, permite que nos introduzcamos en los pasajes de la historia. En aspectos como la jugabilidad no aporta grandes novedades, pero la verdad es que la adicción que crea tiene pocas comparaciones con otros juegos similares. Es inevitable hacer mención a Diablo 2 y a Sacred, ya que en ambos casos la calidad de estos está bastante por debajo. Aún así, guardan más de un par de características en común. Sin duda, toda una aventura épica que no dejará indiferentes a los fieles de los RPG cargados de acción e historia.

Computer !dea RECOMENDADO

Ficha técnica

Intel Pentium IV a 3 GHz o equivalente, 1 Gbyte de RAM, disco duro de 5 Gbytes, DirectX 9.0c y tarjeta gráfica ATI Radeon X800 series o equivalente o 128 Mbytes nVidia GeForce 6800 series.

Valoración 9

Contacto: THQ
Teléfono: 91 714 14 39
www.thq.com

49,95€

XBOX 360 »

MotoGP'06

Un juego con el que casi sentirás la velocidad en el flequillo.

La nueva generación de juegos estaba pidiendo a gritos un título como MotoGP. En este caso, llega bajo un impresionante apartado gráfico en el que la comparación con la realidad se hace casi imprescindible. Este factor permite que acciones como la sensación de velocidad o el nivel de detalle de los pilotos y sus motos sea uno de los mejores puntos de esta propuesta.

Por su parte, el sonido cumple holgadamente con su función. El rugir de las motos y los golpes son también de un realismo sobrecogedor. Quizá la única pega viene a la hora de valorar la jugabilidad. Hacerse con el control de la moto y llegar a dominar la frenada a fondo antes de cada curva resulta algo complicado. De hecho, hay que armarse de paciencia hasta que se empieza a controlar la «burra» porque en caso contrario puede llegar a ser frustrante.

Lo recomendamos a los entusiastas del motor y a los que desean superarse con un juego que, además del reto, ofrece mucha calidad técnica.

Computer !dea BUENA COMPRA





Ficha técnica

Sin duda su apartado gráfico es excelente, pero la jugabilidad peca de ser algo complicada al principio.

Valoración 7,9

Contacto: THQ
Teléfono: 91 714 14 39
www.thq.com

69,95€

Ligera, barata y eficaz

Autonomía de hasta 90 minutos y lector de tarjetas Flash, un laboratorio portátil.

La aparición de las impresoras de sublimación de tinta para la impresión fotográfica tuvo lugar sin mucho ruido y aunque se trataba de una solución óptima para los usuarios del mercado de consumo, el precio tanto de los productos como de los consumibles no tuvo el impacto esperado. Ante esta circunstancia, algunos fabricantes, como los dos que nos ocupan, optaron por desarrollar productos basados en tecnología de inyección de tinta.

Para empezar diremos que en aquellos dispositivos que utilizan materiales de inyección basados en tintas de agua, las fotografías impresas expuestas a condiciones normales de luz tendrán un corto periodo de vida antes de comenzar a perder coloración y brillo. Sin embargo, en esta misma tecnología, en la actualidad ya existen materiales que cuentan con un mayor tiempo estimado de vida tales como papeles especiales y tintas pigmentadas. Otro inconveniente que nos presenta la tinta con respecto a la sublimación térmica es el tiempo de secado, que hemos detectado que en ocasiones es excesivo, aunque en estas impresoras no llega ni mucho menos al observado en las habituales máquinas A4 cuando imprimimos una fotografía sobre un documento completo. Por lo tanto, la calidad de las impresoras de sublimación es más alta, pero también lo es el precio de los dispositivos y sobre todo el de los consumibles.

Alta resolución y conectividad

El modelo de Epson que analizamos lo podemos considerar un «viejo rockero» en este sector. Internamente su funcionamiento se basa en tecnología de inyección de tinta y en lo que se refiere a su funcionamiento, tal y como hemos podido comprobar en nuestro Laboratorio, tanto el tratamiento del color como la definición de detalles se encuentran algo por debajo en comparación con otros dispositivos existentes, a pesar de que se le supone una resolución más alta de la de su contrincante.

Respecto al diseño, se trata de una de las virtudes ya que sus reducidas dimensiones y la disposición de los botones en el panel de control del dispositivo hacen del producto de Epson una de las impresoras fotográficas más manejables del mercado. Su peso, 2,7 kilos, aunque algo superior al de su competidora en este Frente a Frente, es lo suficientemente reducido como para que la podamos transportar a cualquier parte junto con nuestra cámara. Se echa en falta en este tipo de productos que se incluya una funda para su transporte, aunque es raro el fabricante que lo ofrece de serie. La posibilidad de integrar una controladora Bluetooth es todo un acierto, aunque tengamos que hacer un desembolso adicional para ello ya que Epson no lo incluye de serie.

También incorpora la posibilidad de trabajar de manera independiente al PC gracias a una pantalla de 1,5 pulgadas, a las ranuras para tarjetas Flash que incluye además de compatibilidad con el estándar de comunicaciones inalámbricas Bluetooth. Es más, para aquellos usuarios de informática móvil, la impresora cuenta con una batería de litio con la que tendremos una autonomía de hasta 90 minutos de impresión continua, con lo que nos ahorraremos el uso del cable de alimentación eléctrica. Gracias a los menús a los que accedemos por medio de los controles situados en el frontal, tendremos la posibilidad de realizar algunos retoques básicos a las fotografías antes de realizar la impresión lo que nos permite ahorrarnos el retoque de la imagen en el ordenador.



EPSON PICTUREMATE 100 »

Fabricante	Epson
Precio en euros	149
Pack de consumibles (papeles / precio)	135 / 39
Coste por fotografía	0,29
Teléfono	902 49 59 69
Web	www.epson.es
Tecnología de impresión	Inyección
Resolución máxima real (ppp)	5.760 x 1.440
Tamaño máximo de papel soportado	10 x 15
Profundidad de color (bits)	24
Capacidad máxima de entrada (hojas)	20
Interfaz de conexión	USB 2.0
Conexión directa a cámara digital (PictBridge)	Sí
Pantalla LCD	Sí
Ranuras para tarjetas de memoria flash	Sí
Lector de CD	No
Bluetooth	Sí (Opcional)
Peso (kg.)	2,7
Compatibilidad	PC y MAC
Valoración	7,8

El silencio es una virtud

Entre las virtudes del modelo de HP destaca su conectividad y su funcionamiento silencioso.

Con un diseño muy similar al utilizado por los anteriores modelos, esta máquina de inyección de tinta tiene unas prestaciones muy interesantes para el usuario de fotografía digital. Nos ha sorprendido gratamente en cuanto a los niveles de ruido que genera una vez está trabajando, ya que son prácticamente nulos. Además y basándonos en las pruebas realizadas cabe mencionar que la máquina es capaz de reflejar en el papel hasta los detalles más pequeños de cualquier imagen, aunque sin llegar a la definición de los modelos de sublimación. Aunque observamos que la fotografía final queda algo saturada, dando un brillo excesivo a las diferentes tonalidades de color.

En cuanto a las interfaces de conexión de las que dispondremos, además de funcionar a través de un PC, cuenta con multitud de ranuras para tarjetas de memoria Flash y la posibilidad de contar con un adaptador Bluetooth. Esta posibilidad nos parece todo un acierto ya que en especial facilitará la impresión de imágenes desde teléfonos móviles. Respecto a las características técnicas, la resolución es inferior a la del modelo de Epson, mientras que la profundidad del color es la misma. La función PicBridge, disponible en ambos productos, nos facilita la impresión en ausencia del PC, directamente desde la cámara al papel, en definitiva, un laboratorio digital portátil.

Computer !dea RECOMENDADO



HP PHOTOSMART 475	
HP	Fabricante
179	Precio en euros
n.d.	Pack de consumibles (papeles / precio)
n.d.	Coste por fotografía
902 15 01 51	Teléfono
www.hp.es	Web
Inyección	Tecnología de impresión
4.800 x 1.200	Resolución máxima real (ppp)
13x18	Tamaño máximo de papel soportado
24	Profundidad de color (bits)
20	Capacidad máxima de entrada (hojas)
USB 1.1	Interfaz de conexión
Sí	Conexión directa a cámara digital (PictBridge)
Sí	Pantalla LCD
Sí	Ranuras para tarjetas de memoria flash
No	Lector de CD
Sí (Opcional)	Bluetooth
2,5	Peso (kg.)
PC y MAC	Compatibilidad
Computer !dea RECOMENDADO 8	Valoración

Conclusiones

La elección de estos dos modelos se ha basado en lo reducido de su precio, posiblemente de los más baratos de todo el mercado. Esto es debido a la tecnología utilizada, inyección de tinta, que también reduce el precio de los consumibles. Las diferencias entre ambas, además del diseño que a nuestro juicio es mucho más atractivo el del modelo de Epson, se fundamentan en la velocidad de impresión, en ambos casos no ofrecen resultados para tirar cohetes aunque el modelo de HP ha sido algo superior en este aspecto. Respecto a los resultados de las impresiones, ambos productos han presentado irregularidades en la definición de la imagen, aunque en mayor medida en el modelo de Epson. En cuanto al panel de control, en este caso es mucho más completo el del modelo de Epson, aunque las previsualizaciones de las imágenes en la pantalla LCD en el modelo de HP son bastante más claras. En ambos casos se ofrece de forma opcional una controladora Bluetooth, cada vez más demandada por los usuarios. La diferencia del precio no es un elemento que establezca una diferencia clara, tan sólo 30 euros a favor de la PictureMate 100, por lo que el galardón de producto recomendado de nuestro Frente a Frente de este mes se lo otorgamos al modelo 475 de HP, aunque por un escaso margen.

¡Toma nota!

Las vacaciones se acaban y una vez más toca volver a la rutina: clases, reuniones y demás citas importantes. ¿Por qué comprar la típica agenda cuando la Red provee de herramientas que sirven para planificar y recordarnos estos eventos?

Otros enlaces

SimpleTODO 1.0
www.moogsoftware.com/simpletodo.html

Remind Me Please (RMP) 2.1.4
http://members.iinet.net.au/~simonh/spacejock/RMP.html

Event Manager 2.0.0.110
www.rotebetasoftware.com/EventManager.html

MiniReminder 1.41.02
www.minireminder.com/home_es.htm

Note-It 4.1.0.7
http://note-it.softonic.com/ie/29300

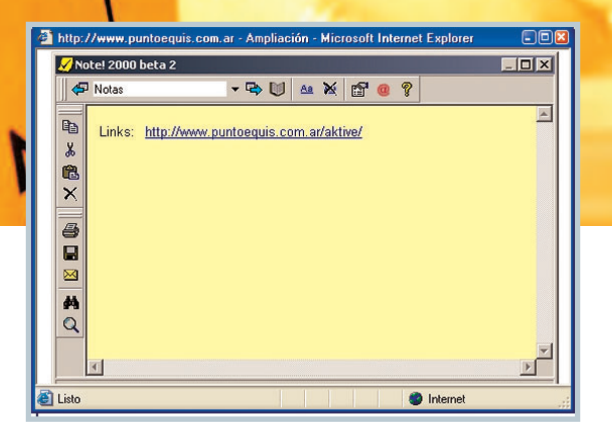
Two Notes 1.5
www.softjournal.com/desktop_sticky_notes/index.php

NOTASUno 2.2
http://personal.telefonica.terra.es/web/telstarboy/notasuno.html

StickIt 2.04
www.singerscreations.com/AboutStickIt.asp

Free Notes 3.02
http://free-notes.softonic.com/ie/34906

SyncNotes 1.1
www.syncnotes.com/WebView/Default.aspx



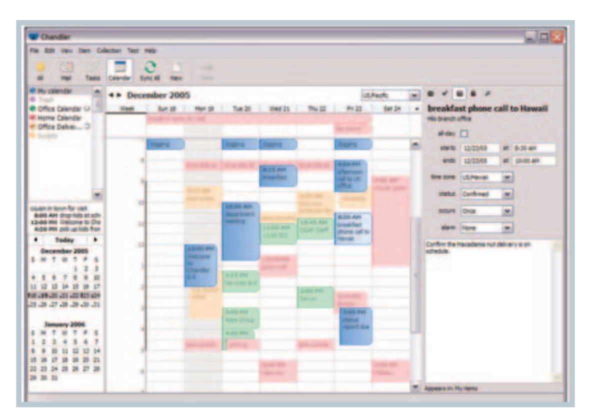
Note 2000! 1.99 b2

Seguramente que en más de una ocasión hemos utilizado el popular *Bloc de notas* que Windows incluye por defecto. En el caso de que estemos buscando una alternativa que ocupe poco espacio, tenga una interfaz en castellano y que facilite la tarea de llevar todos nuestros asuntos al día aquí tienes Note 2000! Se trata de una herramienta que desempeña las funcionalidades de un bloc de notas avanzado que está pensado para cubrir las necesidades de los usuarios de un PC. Prueba de esta afirmación son sus «páginas» a modo de texto y las opciones referidas a su buscador (por ejemplo un texto en las notas que hemos tomado), reemplazo de documentos, detección de vínculos, etc. No obstante, parte de estas funciones incluyen menús personalizables y unos cuantos extras que sirven de apoyo a la función escogida. Para acceder a su apartado de notas, bastará con que situemos el cursor del ratón en el icono del programa, que localizaremos al lado del reloj de la *Bandeja del sistema*. Quizás el único inconveniente es que sólo trabaja con 10 hojas de texto que pueden copiarse al portapapeles, pudiéndolas grabar en un archivo de texto o enviarlas a una dirección de correo electrónico.

www.puntoequis.com.ar/aktive/default.aspx?SC=SOFT&ID=NOTE

Chandler 0.6

¿Cuántas veces hemos oído la expresión: «todo es cuestión de organización»? Esta premisa puede aplicarse a Chandler 06, una herramienta perteneciente al grupo de los organizadores y cuya interfaz se asemeja a la de los típicos calendarios para que planifiquemos, de manera sencilla, cualquier reunión, tarea o cita que no podemos pasar por alto. Incluso, incorpora funcionalidades referidas a grupos de trabajo. Esta posibilidad resulta bastante interesante si tenemos que colaborar y comunicar tareas y demás eventos, lo que supone un ahorro de tiempo considerable.

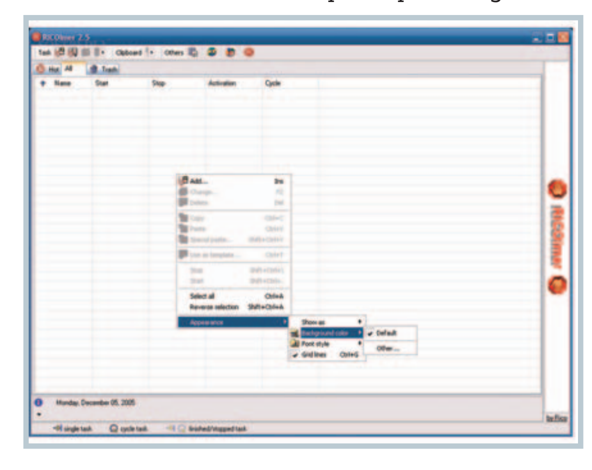


Cada una de las citas programadas con Chandler incluye una ficha en la que se deja constancia de la fecha y la hora de la tarea en cuestión, a la que, por cierto, es posible agregar algún que otro comentario y descripción. Es posible programar esta fórmula para que una cita se repita en el tiempo siempre que lo necesitemos. Aunque la interfaz está en inglés, su manejo, *a priori,* no revestirá complicaciones.

http://chandler.osafoundation.org

RICOLmer 2.5

Detrás de este nombre, vamos a encontrarnos con una agenda de tareas que incluye un sistema de alarma muy útil que nos ayudará a que no pasemos por alto esa tarea urgente, una llamada telefónica de primera necesidad, una reunión que ya nos es imposible retrasar más, etc. Eficaz y práctica, RICOLmer es un sistema de recordatorios que emplea categorías



como aniversarios, llamadas o reuniones. Se trata de un método de organización bastante útil, ya que así conoceremos, en todo momento, dónde ubicar cada una de las tareas pendientes. Como funciones complementarias tenemos la configuración de alarmas (aquí podemos escoger el típico mensaje a modo de recordatorio, ejecución de un fichero en particular o reproducción de un determinado sonido) y el establecimiento de ciclos de repetición.

En su última actualización se han incluido algunos cambios: interfaz similar a XP, opción de añadir notas, ventanas informativas, etc.

www.ricolmer.actuary.pl/index_en.html

Fast Notes 2.3.3

Si eres de los que tienes la mesa de trabajo o de estudio inundada de *post-it* de distintos colores y tamaños o por el contrario tiendes a perderlos, he aquí tu solución. Fast Notes es una pequeña, pero práctica utilidad, que nos ayudará a crear estas pequeñas cuartillas pero con un toque virtual, de manera que tendremos localizado, en todo momento, esa nueva página web con la que nos hemos topado; esa dirección de correo electrónico que nos acaban de pasar junto a un número de teléfono importante, etc.

Además de poder crear una nota, el programa cuenta con una práctica función de alarma de manera que podemos utilizarlo para que nos recuerde una fecha importante. Incluso, se ha habilitado un espacio para apuntar todas aquellas tareas imprescindibles.

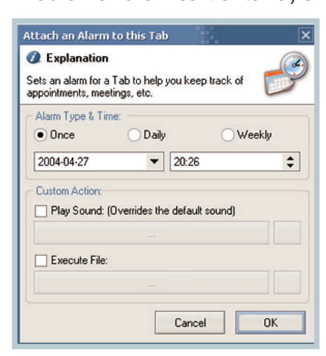
Las funciones se ejecutan a partir de un icono que, al igual que otros programas que recogemos en estas páginas, se sitúa en la *Bandeja del sistema* del PC.

La opción de personalización también está presente. Así, es posible elegir la fuente, el tamaño o el color que más nos guste para cada nota.

www.kt2k.com/software.php?id=5

ShirusuPad 1.1 b beta

Otra herramienta gratuita con una interfaz bastante atractiva que, a pesar de estar en inglés, nos resultará bastante intuitiva a la hora de manejarla. Respaldada por diversas posibilidades tanto desde el punto de vista de su personalización como configuración, podemos, por ejemplo, integrar las notas que tomemos en una única ventana, ordenarlas a modo de *post-it* en el Escritorio o dividirlas con la ayuda de unas prácticas pestañas. ¿Cuándo podemos utilizar ShirusuPad? La respuesta sería en cualquier instante: mientras trabajamos con el PC, preparamos nuestro próximo trabajo o navegamos a través de Internet. A estas notas, que se guardarán de manera automática, podremos asignarles tanto una alarma como una contraseña para asegurar la privacidad y la seguridad de nuestros documentos.



Al igual que ocurre con Note 2000!, el programa emplea un pequeño icono que se colocará en la *Bandeja del sistema*. Con sólo pulsarlo, crearemos notas, accederemos a sus funciones… y todo ello a través de una interfaz que podemos personalizar como más nos guste. Aunque es compatible con Windows 95 en adelante, si tenemos la versión 2000 o XP existe la posibilidad de emplear efectos de transparencias.

www.shirusupad.tk

Stickies 5.2b

Este programa es otra de las alternativas de que disponemos a la hora de prescindir de los clásicos *post-it*. Aunque está disponible en inglés, se ha habilitado un pequeño parche para que tengamos a mano una versión de la herramienta en castellano.

Los *post-it* virtuales que creemos tienen varios usos. Así, por ejemplo, podríamos determinar la posición que queremos que tengan en la pantalla del PC; mantenerlos ocultos hasta que nosotros queramos (de nuevo una vez más nos encontramos con la función de alarma), importarlos o exportarlos, así como enviarlos a través de un mensaje de correo electrónico o red local de nuestro grupo de trabajo.

Con mejoras en el plano de las copias de seguridad, una vez que lo hemos descargado y ejecutado permanecerá en la *Bandeja del sistema*. Además de personalizar estos mensjaes, podemos crear nuestras propias plantillas de diseño. El espacio que Stickies ocupa apenas lo notaremos.

www.zhornsoftware.co.uk/stickies

Tableros virtuales

Aunque este programa tiene ya un tiempo a sus espaldas, lo hemos rescatado por lo original que nos ha perecido. Su interfaz nos resultará familiar, ya que se asimila a la de los populares tablones de corcho que tenemos en la oficina o en la habitación de casa. En el tablero que Corkboard nos propone, podemos colgar prácticamente cualquier elemento: gráficos, imágenes, una lista con las tareas pendientes, notas a modo de *post-it*, etc. y todo virtualmente.

Cada uno de los elementos de este particular tablero es totalmente personalizable. Tenemos la opción de colocar chinchetas y elegir la ubicación, tamaños, textos o colores que más nos gusten. A la hora de utilizarlo, nos posibilita programar alguna cita o tarea importante. Incluso, lo podemos emplear como salvapantallas.

www.corkboard.com

EL RINCONíN

Se acabó el verano. Enseguida se nos echa encima la vuelta al cole y otra vez con la rutina habitual. Haciendo balance de lo que, tecnológicamente hablando, ha sido para mí este año lectivo (que es como se rigen los años para las empresas tecnológicas), he llegado a la conclusión de que ha supuesto un gran avance técnico para mi vida: ya cuento con un teléfono Bluetooth (en parte motivado por el famoso carné por puntos) y un navegador GPS para el coche (vital para moverme por Madrid en mis últimos viajes a la capital).

También tuve la tentación de adquirir una consola portátil de última generación, pero vi peligrar mi integridad física si le restaba más tiempo a mi vida de pareja. El reproductor MP3 de 20 Gbytes que un buen amigo me regaló se convirtió en el compañero perfecto para los días de playa y la tecnología *wireless* me ha dado la posibilidad de navegar (por Internet, se entiende) desde cualquier punto de mi solución habitacional. Desde que cuento con un monitor TFT he ahorrado en colirio para los ojos.

Además hemos asistido a la popularización del Web 2.0, con todo tipo de programas en línea para los que sólo es necesario contar con conexión a Internet. Es posible que, una vez más, el lanzamiento de Windows Vista se atrase unos meses al igual que Microsoft Office 2007, pero en lo que a mí respecta, puedo pasar perfectamente sin ellos.

Curro



linea.directa@computeridea.net

La respuesta a... los problemas de tu PC

Nuestro Laboratorio está a tu disposición para resolver cualquier tipo de problema relacionado con la informática.

Controladores de disco duro

Tengo un disco duro de 40 Gbytes Seagate ST340014A y le quiero conectar una controladora PCI Ultra DMA 100/133 de Conceptronic para dejar libre uno de los canales IDE de mi placa base. Mi controladora admite dos conexiones para disco duro serial ATA y una para IDE, la que quiero utilizar para conectar mi disco de 40 Gbytes. El caso es que una vez he conectado el disco a la controladora y he instalado el sistema operativo (Windows XP Home), en el primer reinicio tras la instalación, cuando se arranca desde el disco duro, da la casualidad de que éste desaparece y me da el siguiente error: *Disk Failure Insert disck of System And Reboot.* No entiendo la razón ya que si el sistema ya esta instalado y el disco ha sido reconocido anteriormente, no tendría que ocurrir esto ahora. Lo único que puedo pensar es que falten controladores por instalar pero para este modelo de disco duro no los encuentro. Agradecería que me ayudaran a encontrarlos, ya que si no me equivoco tendrían que ser instalados antes de hacerlo con el SO, cuando se puede pulsar la tecla «F6» para controladores adicionales. Mi placa base es una QDI Brilliant X 1S y no sé si también tendría que instalar alguna actualización en ella.

Susana Márquez

Las razones del problema que nos relatas pueden ser principalmente dos: o bien tienes mal ajustado el orden de arranque de tus unidades en la BIOS de la placa base o, efectivamente, hay un problema de controladores durante la instalación de Windows XP. Aplicando un poco la lógica, sinceramente nos inclinamos por la primera posibilidad. Fundamentalmente porque si fuera un problema de controladores, el programa de instalación no encontraría el disco sin más ni instalaría el sistema en su interior sin problemas. Es por ello que pensamos que tu BIOS no intenta acceder al disco conectado a la controladora recién instalada. Revisa el orden de arranque y verifica si en algún apartado (desconocemos la BIOS de esta placa) te permite especificar una opción similar a *Boot Add-in Cards.* Generalmente, el orden de arranque de la placa hace referencia a los dispositivos que ella misma maneja. Sin embargo, cuando trabajamos con tarjetas controladoras adicionales, ya sean SATA, IDE o SCSI, hay que indicarle a la BIOS que acceda a ellas para intentar el arranque. También prueba a activar la opción *Try boot other devices* en la que, básicamente, se le indica a la placa que intente arrancar desde cualquier dispositivo adicional que detecte (USB, CD/DVD, etc.).

```
Phoenix - AwardBIOS CMOS Setup Utility
Standard CMOS Features

Date (mm:dd:yy)           Tue, Jul 19 2005        Item Help
Time (hh:mm:ss)           11 : 13 : 57
                                                  Menu Level ▶
▶ IDE Channel 1 Master    Maxtor 6Y080L0
▶ IDE Channel 1 Slave     None                    Change the day, month,
▶ IDE Channel 2 Master    _NEC DVD_RW ND-3520A    year and century
▶ IDE Channel 2 Slave     HL-DT-STDVD-ROM GDR8
▶ IDE Channel 3 Master    None
▶ IDE Channel 4 Master    None

Drive A                   1.44M, 3.5 in.
Drive B                   None
Halt On                   All , But Keyboard

Base Memory               640K
Extended Memory           2096128K
Total Memory              2097152K

↑↓→←:Move  Enter:Select  +/-/PU/PD:Value  F10:Save  ESC:Exit  F1:General Help
F5: Previous Values      F6: Fail-Safe Defaults     F7: Optimized Defaults
```

Desinstalación de Linux

Recientemente he adquirido una revista de su editorial en la que se expone con bastante profundidad las posibilidades y ventajas de contar en el mismo ordenador con el sistema Kubuntu (Linux) y Windows XP. Después de utilizarlo durante unos días he decidido que prefiero desinstalarlo para contar con ese espacio en el disco duro.

Mi problema es que no puedo hacerlo. Actualmente, tengo Windows XP SP2 en una partición primaria y Kubuntu en una exten-

Glosario

ACR: *Audio Communicaction Riser*. Se trata de un estándar de sonido para *slots* de la placa base que transmiten audio. Estas ranuras de expansión, se suelen utilizar para la conexión de controladoras compatibles y ofrecen una calidad de audio bastante alta.

DNS: El *Domain Name System* es una base de datos distribuida y jerárquica que almacena información asociada a nombres de dominio en redes como Internet y en general en las basadas en los protocolos TCP/IP. Aunque como base de datos el DNS es capaz de asociar distintos tipos de información a cada nombre, los usos más comunes son la asignación de nombres de dominio a direcciones IP y la localización de los servidores de correo electrónico de cada dominio a través de estas asignaciones.

Servidores WINS: El servicio WINS se comporta de un modo parecido al servicio DNS, es decir, los clientes WINS solicitan al servidor WINS la dirección IP para cada nombre. El servidor de nombres WINS registra en su base de datos varios tipos de nombres. Estos pueden ser nombres de equipos, de grupos de trabajo, de dominio, usuarios o controladores primarios.

dida. Cuando inicio, Linux me pregunta cómo quiero hacerlo (si en Linux o en Windows). Formatee la partición de Linux y, al reiniciar el sistema, no encontraba el archivo de inicio. La mitad de la pantalla se llenaba de nueves con un cero al final, y ahí se quedaba. Reinstalé Windows XP pensando que se crearía de nuevo el archivo del gestor de arranque, pero no fue así. La solución fue instalar de nuevo Linux y entonces sí pude iniciar correctamente. Ahora mismo no tengo necesidad de desinstalar Linux, pero mi pregunta es: cuando quiera hacerlo, ¿qué pasos sigo? ¿Lo hago desde el CD de Linux o con Partition Magic?

Andrés Pérez Sanabria

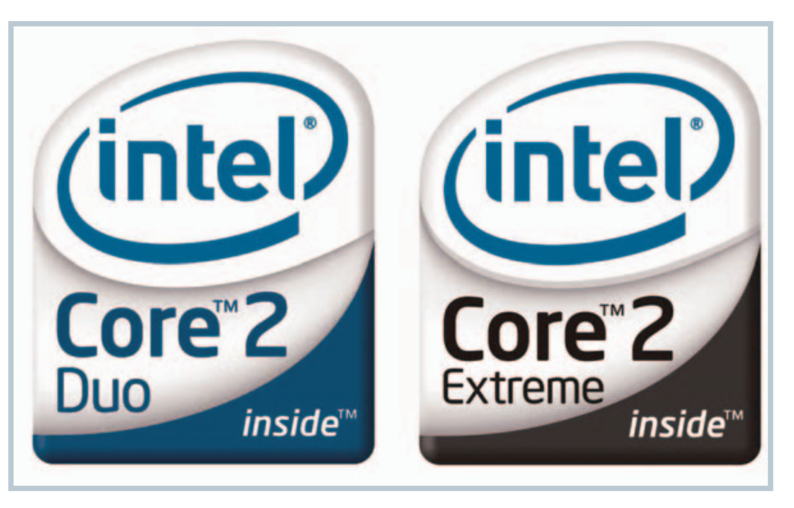
Cuando se instala una distribución de Linux en un PC en el que ya existía un Windows preinstalado, el asistente nos guía a través de la implantación del gestor de arranque. Este pequeño programa detecta las particiones de arranque de nuestros discos duros y crea un menú para poder seleccionar una u otra durante el inicio del ordenador. No entendemos muy bien cómo pudiste formatear la partición de Linux y que luego no fuese reconocida por Windows si precisamente lo hiciste desde este sistema operativo pero, en cualquier caso, con esa operación eliminaste esta herramienta vital para el funcionamiento del sistema. Se puede recuperar el arranque de Windows fácilmente iniciando la consola de recuperación y, una vez en ella, escribiendo *fixmbr*. El problema es que el gestor de arranque desaparecerá, con lo que la partición de Linux seguirá existiendo y, de hecho, podrías recuperar el arranque de Linux desde el CD de instalación. Pero si lo que quieres es eliminar el sistema, en tu caso lo más fácil es hacerlo desde Windows y con algún gestor de particiones como Partition Magic o Paragon Partition Manager. Con estas herramientas podrás seleccionar la partición de Linux con la que no puedes trabajar en Windows directamente y eliminarla para crear una nueva o añadir ese espacio a una ya existente. Esta operación también se puede realizar desde el CD de instalación de Linux, ya que los asistentes que proponen desarrolladores de Kubuntu dan la opción durante la instalación de manejar las particiones. Así, si introduces el CD de instalación de Kubuntu y sigues los pasos normalmente, llegarás al punto en que debes definir las particiones de Linux. No obstante, al igual que puedes crearlas, también puedes eliminarlas, por lo que deberías seleccionar esas particiones que ya tenías prefijadas (pero que no podías ver por haber eliminado el gestor de arranque) y formatearlas con el sistema de ficheros NTFS o FAT32, ya que estos gestores de particiones ofrecen esta opción. Una vez completadas estas operaciones podrás reiniciar la máquina para que esta vez Windows detecte la nueva o nuevas particiones sin problemas. ■



Migración a doble núcleo

Hace unos meses adquirí un PC doméstico que yo mismo configuré y que ahora, después del lanzamiento de los microprocesadores de doble núcleo, me gustaría actualizar. El equipo está integrado por los siguientes componentes: microprocesador AMD Athlon 64 3400+, placa base de Asus con *chipset* nVidia nForce4 SLI, 2 Gbytes de memoria principal Corsair DDR400 de alto rendimiento, disco duro Seagate de 200 Gbytes Serial ATA y tarjeta gráfica con GPU ATI Radeon X800. El PC está muy bien, pero me ha surgido la posibilidad de vender el Athlon 64 y me gustaría reemplazarlo por uno de los nuevos Athlon 64 X2 dadas las excelentes críticas que ha recibido por vuestra parte. ¿Podría hacerlo sin necesidad de cambiar más componentes de mi PC? ¿Me daría problemas la placa base?

Elías Cantalapiedra



Nuestras pruebas con los nuevos microprocesadores de doble núcleo de AMD nos han demostrado que las placas base equipadas con el *chipset* nVidia nForce4 SLI trabajan a las mil maravillas tanto con los Athlon 64 convencionales como con los Athlon 64 X2 Dual Core. No las hemos probado todas, pero tal y como AMD anunció en su día, en el peor de los casos basta una actualización de la BIOS para que un



EN CALIENTE

El mercado de productos relacionados con la informática es cada vez más parecido al de la electrónica de consumo y esto tiene, como casi todo, ventajas e inconvenientes. Entre las ventajas destacan la oferta. Cada vez hay más fabricantes y por lo tanto mayor oferta y competencia, lo que redunda en un descenso de los precios en la mayoría de los productos. En pocas palabras, comprarse un reproductor MP3 es casi lo mismo que comprarse un microondas. También existen desventajas que para el gran público no se aprecian, sin embargo están ahí y son importantes. A la hora de comprar un reproductor MP3, por ejemplo, la característica que mayor peso tiene para los usuarios es el precio. Según algunos estudios, España es el país de nuestro entorno en el que el precio es el factor más decisivo, por encima de la calidad, a la hora de adquirir un producto, salvo en el caso del iPod. Este detalle es conocido por los fabricantes lo que les lleva a ofrecer productos de una calidad ínfima, eso sí, por unos precios casi de una barra de pan. Podemos encontrar reproductores de DVD por 40 euros mientras que otros fabricantes los distribuyen por 120 euros y aparentemente son iguales. No nos llamemos a engaño, no son iguales. Las características son las mismas pero el de 40 euros lo tendremos que tirar a la basura el verano que viene, el de 120 es posible que merezca la pena hasta arreglarlo, cosa cada vez más extraña en los tiempos que corren en los que los productos son como los *kleenex*, de usar y tirar.

Fernando Reinlein

«micro» con doble núcleo opere correctamente. Por esta razón, lo único que debes hacer es descargar desde la página web de Asus (*www.asus.com*) la última BIOS disponible para tu placa base y verificar que tanto tu ventilador como tu fuente de alimentación han sido aprobados por AMD para trabajar con tu nueva CPU. De ser así, *a priori* no tienes que preocuparte, ya que el cambio no debe exigirte ninguna otra modificación. A diferencia de lo que sucede con los microprocesadores Pentium con doble núcleo, los Athlon 64 X2 pueden trabajar en cualquier placa base con zócalo 939 afrontando una sencilla actualización de la BIOS. ■

Traductor de direcciones IP

Tengo un problema y es que no me traduce mi ordenador el nombre *host* a la IP. En mis archivos *host* y *lmhosts* aparecen, como sabéis, la IP y a continuación el nombre del equipo. Ejemplo: 192.168.2.123 - roqueta. Si funcionase bien, al hacer un ping: (*ping roqueta*) me funcionaría ya que traduciría el nombre al número 192.168.2.123, cosa que haría el equipo mirando el archivo *host* o *lmhosts*.

Pues bien, no lo hace. Yo puedo hacerle el *ping* a la IP 192.168.12.123 y está correcto, pero si especifico el nombre del equipo no la resuelve y me dice *la solicitud de ping no pudo encontrar el host roqueta*.

¿Qué puedo hacer? He mirado todo, incluso me he traído los ficheros de otro ordenador que realiza la misma función (Windows XP también) al mío y sigue sin funcionar. Estoy usando los ficheros *host* e *lmhosts* (ambos sin extensión, lo he comprobado activando la visualización de las extensiones y mirando desde la línea de comandos). ¿Por qué no me traduce mi ordenador el nombre a IP? ¿Puede deberse a otro problema? ¿Cómo puedo solucionarlo?

Francisco V.G.

Bajo Windows XP hemos de tener presente que el sistema de red está basado por defecto exclusivamente en el protocolo TCP/IP. Esto quiere decir que la manera realmente adecuada de conectarnos a otro PC es especificar su dirección IP. En el caso de Internet se disponen de servidores **DNS** encargados de asociar y resolver un nombre sencillo de recordar con una dirección IP, mientras que en redes corporativas de cierto tamaño funcionando con sistemas Microsoft se opta por los **servidores WINS**.

En el caso de Windows XP, sin embargo, cuando en una red de trabajo en grupo deseamos conectarnos a otro equipo, las cosas son menos eficaces. Para empezar, hemos de tener presente que se utiliza el protocolo *NetBIOS over TCP/IP*, un método gracias al cual podemos seguir buscando los equipos de la red directamente en la propia red, y sin necesidad de un servidor DNS propio. Sin embargo, su eficacia no siempre es la deseada y, sobre todo, muchas veces le cuesta refrescar todas las estaciones disponibles.

```
C:\WINDOWS\system32\cmd.exe
Microsoft Windows XP [Versión 5.1.2600]
(C) Copyright 1985-2001 Microsoft Corp.

C:\Documents and Settings\Fernando>ping www.terra.es

Haciendo ping a www.terra.es [213.4.130.210] con 32 bytes de datos:

Respuesta desde 213.4.130.210: bytes=32 tiempo=84ms TTL=120
Respuesta desde 213.4.130.210: bytes=32 tiempo=63ms TTL=120
Respuesta desde 213.4.130.210: bytes=32 tiempo=68ms TTL=120
Respuesta desde 213.4.130.210: bytes=32 tiempo=63ms TTL=120

Estadísticas de ping para 213.4.130.210:
    Paquetes: enviados = 4, recibidos = 4, perdidos = 0
    (0% perdidos),
Tiempos aproximados de ida y vuelta en milisegundos:
    Mínimo = 63ms, Máximo = 84ms, Media = 69ms

C:\Documents and Settings\Fernando>_
```

Centrándonos en tu problema, hemos de decirte que no creemos que el problema se encuentre en los ficheros *host* y *lmhosts* (este último exclusivamente destinado al protocolo NetBIOS), sino en algún fallo de configuración de la red. De hecho, te recomendamos que acudas al *Panel de Control/Conexiones de red* y, sobre tu conexión de red local, hagas clic con el botón derecho y selecciones la opción *Propiedades*. Una vez aquí, en la pestaña *General*, selecciona el *Protocolo Internet TCP/IP* y pincha sobre *Propiedades*. Aparecerá una nueva ventana, en la pestaña *General* elegiremos *Opciones avanzadas*, con lo que tendremos un nuevo cuadro de diálogo. Aquí acudiremos a la pestaña *WINS*, donde tendremos que tener marcada la opción *Habilitar la búsqueda de LMHOST* y, más abajo, marcar la opción *Habilitar NetBIOS sobre TCP/IP*.

Si tras todo esto sigue sin funcionarte, la solución más sencilla que se nos ocurre será (salvo recurrir al formateo y reinstalación de Windows XP), crear un icono de acceso directo en tu Escritorio con la IP directa del equipo al que deseas conectarte. ■

De RJ-45 a RJ-11

Soy usuario de ADSL y desde que mi economía me lo permitió, he cambiado de proveedor en varias ocasiones buscando el mejor funcionamiento de mi red, cuestión que me ha dado la posibilidad de tener una opinión diferente para cada una de ellas. Mi próximo objetivo era probar la conexión de ONO.

La cuestión es que poseo varios ordenadores, uno de ellos es un portátil con *wireless*. Además también dispongo de un *router* de 3Com *wireless* que *ya.com* entregaba al darse de alta hace más de un año. A dicho *router* la conexión a Internet le entra por un conector RJ-11 y del cable módem me vendría por un RJ-45.

Como este *router* me da buen servicio, quería saber si existe alguna manera o convertidor para que el RJ-45 pase a ser RJ-11.

He buscado por la red pero la única opción que se me presenta es conectar el cable módem a una entrada RJ-45, pero sólo actuaría de puente entre el primer PC conectado y la conexión, no dándome acceso a Internet al resto, y otra opción sería usar un PC como *Proxy* para tener conexión al resto, de forma que éste tendría que estar encendido para poder usar la conexión con los demás.

Mi duda es si para poder usar mi conexión en todos los PCs, incluido el portátil vía *wireless*, tendré que adquirir otro *router* o podré comprar o crear un convertidor que me permita introducir la señal al mío por RJ-11.

Enrique de las Casas

La opción que planteas de utilizar un ordenador como *Proxy* de tu red como puerta de enlace a Internet es interesante, lo único que deberías tenerlo encendido, tal y como indicas, siempre que desees conectar cualquier equipo a Internet, y aunque esta posibilidad no tiene que representar ningún riesgo, los servidores están diseñados para estar encendidos las 24 horas y los PCs no.

La opción más sencilla al tema que planteas pasa por conectar todos los ordenadores al *router* 3Com y configurar de tal manera que éste actúe únicamente como un *switch*. Es decir, tanto el portátil como el sobremesa conectarlos al *router* al igual que el cable módem que te suministra tu nuevo proveedor de Internet. La única configuración que debes tener en cuenta en las máquinas conectadas es la puerta de enlace. De esta manera deberás configurar todos los ordenadores para que tengan como puerta de enlace la dirección privada de tu cable módem, de tal manera que el 3Com lo único que haría sería dar servicio a la red *wireless* e interconectar ésta con la red cableada a su vez que sale a Internet. ■

Antorcha adicional

Soy aficionado al vídeo digital y cuento con una cámara de



Canon sin antorcha incorporada. Sin embargo, me gustaría realizar capturas con poca iluminación y en algunos casos, la luz natural no es suficiente. ¿Existe alguna lámpara externa que no sea necesario conectar a la cámara?

Luís Serrano

Si vas a grabar imágenes poco luminosas, no tendrás suficiente con la luz del día. En esta situación puedes utilizar una lámpara adicional independiente (tanto en el interior como en el exterior) o añadir una lámpara a tu cámara. Como en el caso de los micrófonos, la mayoría de los fabricantes de cámaras ofrecen lámparas halógenas que pueden ser enganchadas a la parte superior de la cámara (algunas, como la de Sony, necesita un enganche especial, lo que significa que no podrán utilizarse lámparas de otras compañías). Hama vende una lámpara LED por 50 euros que es especialmente ligera (sólo 45 gramos, sin las dos pilas AAA) y puede suministrar luz durante dos horas. La luz de los siete LEDs es blanca a 5.500 grados Kelvin, así que revisa bien el balance de blancos de tu cámara después de encender tu lámpara Hama Magnum Digilight. ■

La necesidad de los códecs

Cuento con algunos archivos de audio y vídeo que en la mayoría de los casos puedo reproducir, sin embargo, por medio de las aplicaciones que tengo tanto para la conversión de archivos de audio como de vídeo no consigo pasar de un formato a otro. ¿Me podéis dar alguna explicación al respecto y una posible solución?

Guillermo Gómez

A menudo son incompatibles el software de reproducción y los archivos de vídeo. En ese caso, los códecs serán los encargados de resolver el problema. Sin el códec de vídeo correspondiente o el filtro Direct Show, DivX, Xvid o MPEG-2 es imposible la reproducción. Esta circunstancia se da igualmente en el caso de los archivos de audio. Mientras que los archivos MP3 pueden reproducirse sin ningún tipo de códec, nuestros altavoces permanecerán en silencio al intentar reproducir el formato **ACR**. Por lo que es imprescindible utilizar el códec o filtro adecuado que se encargará de la decodificación. Un filtro como DirectShow simplemente proporciona una rutina de reproducción. Sin embargo, es

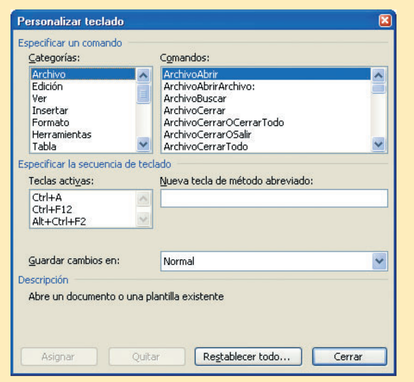


incapaz de convertir por lo que no realizará ningún proceso de codificación. Los mejores programas de reproducción, como PowerDVD o Winamp, proporcionan los filtros adecuados. Así, por ejemplo, PowerDVD instala un filtro MPEG-2 y Winamp un filtro OGG, pero en ninguno de los casos cuentan con códecs que realicen la conversión. Es posible encontrar filtros y códecs gratuitos legales en Internet, aunque la búsqueda será una ardua tarea. Un buen comienzo para obtener información es *www.divx-digest.com*. ■

EL FORO...

Conozco muchos atajos de teclado para Word, pero me gustaría acceder a todos los predeterminados y aprender cómo puedo crear algunos propios.

Word, como aplicación Windows que es, hace uso de un gran número de combinaciones o atajos estándar, y a la vez permite que el propio usuario defina combinaciones adicionales o modifique algunas de las ya existentes. Para ello, hay que acceder a la opción de menú *Ver*, escogiendo sucesivamente las opciones correspondientes a *Barras de herramientas* y *Personalizar*, pulsando a continuación sobre el botón *Teclado*. Aparecerá entonces una nueva ventana en la que podremos seleccionar aquella acción o comando que nos interese, asignándole alguna combinación que nos resulte sencilla de recordar (en caso contrario corremos el riesgo de olvidarla, con lo que dicho atajo de teclado perdería toda su utilidad).



Me han hablado algunas veces de la tecnología PicBridge pero no acabo de comprenderlo. ¿Me podríais arrojar un poco de luz sobre este tema?

La tecnología PictBridge ha sido desarrollada para permitirnos imprimir fotografías sin la participación directa del ordenador. Para que todo funcione correctamente, tanto la impresora como la cámara digital debe ser compatible, y así lo indicará una etiqueta situada junto al puerto de conexión. Primero, debes utilizar un cable USB que se suministra con la cámara para conectarlo directamente a la impresora. Ahora, tan sólo debes enviar a imprimir las fotos que desees. Lo mismo que con una tarjeta de memoria, el resultado final es difícil de determinar a menos que la impresora incluya funciones de edición fotográfica que te permitan rotar, cortar o retocar una imagen. No obstante, se trata de una función muy interesante cuando tenemos prisa.

Contacta con nosotros

Nuestra sección de Línea Directa tiene como objetivo asesorar al lector para que optimice su máquina y pueda utilizarla con eficacia. Si tienes algún problema con tu ordenador, con los programas de software, los periféricos o cualquier herramienta informática, no dudes en ponerte en contacto con nosotros para que intentemos darte una solución. Es muy importante que especifiques la configuración de tu equipo para que podamos abordar el problema de la forma más certera.

Si no puedes esperar al mes siguiente para obtener respuesta, puedes visitar la sección Lectores al rescate (*www.computer-idea.net/Servicios/Foros*), donde quizá encuentres solución a tus dudas en uno de sus dos apartados, *Hardware* y *Software*.

Puedes mandarnos tu carta también a través de nuestra web www.computeridea.net, o bien a nuestras direcciones postal y electrónica:

Computer Idea
«Línea Directa»
C/San Sotero, 8, 4ª planta
28037 Madrid
Fax: 913 273 704
linea.directa@vnubp.es

Aprende diseño web



Con el curso de programación web trataremos de hacer un breve recorrido por el proceso de la creación de una página.

Contar con un sitio Web propio es la forma más rápida y económica de abrir una puerta al mundo. Basta con tener una sencilla página **web** para dar a conocer nuestro trabajo o aficiones, compartir conocimientos y contactar con personas de cualquier parte del planeta. Normalmente, el diseño y creación de las páginas web lo realizan empresas especializadas, aunque está a nuestro alcance elaborar nuestro propio *site* si contamos con un ordenador no demasiado antiguo, una conexión a Internet y la paciencia suficiente para aprender lo más imprescindible.

¿Qué necesito para elaborar mi web?

Existen tres aspectos indispensables que debe cumplir toda página web para poder ser accesible desde cualquier equipo conectado a Internet. Lo principal es contar con los archivos que componen la propia página. Para elaborar estos documentos existen multitud de programas especializados, si bien hay dos que destacan entre los demás por su extendida popularidad. FrontPage, de Microsoft (e incluido en algunas distribuciones de Office), es una herramienta que cuenta, seguramente, con más detractores que seguidores. A pesar de todo, resulta ideal para realizar nuestros primeros pasos, pues pese a no ser tan potente como otros programas del sector, dispone del típico entorno de los productos de Microsoft Office, lo que facilita el proceso de asimilación a los nuevos usuarios. Pero, sin lugar a dudas, el producto estrella en lo que a diseño web se refiere es Dreamweaver. En cualquier caso, una vez que vayamos avanzando en este terreno nos daremos cuenta de que es preferible contar con otras herramientas complementarias que realicen trabajos puntuales tales como redimensionar imágenes, sincronizar carpetas, rediseñar imágenes o definir estilos. De todas formas, y a pesar de lo que ha evolucionado el diseño web en muy pocos años, todavía existen páginas repletas de información creadas por métodos muy artesanales (escribiendo directamente el código **HTML** desde el bloc de notas) o utilizando herramientas no especialmente diseñadas para ello (como Microsoft Word o Micorsoft Publisher, por ejemplo).

¿Cómo accede la gente a mi página?

Los archivos donde guardamos la información son sólo una página en potencia, pues un requisito imprescindible para aplicarles la etiqueta web es que sean accesibles desde Internet. Para ello no basta con que el ordenador en que se encuentren los archivos esté conectado a Internet, también es necesario que esté configurado como servidor (en Windows, lo más habitual es instalar el complemento **IIS**, sólo disponible en versiones profesionales NT, pero cada día son más los que apuestan por alguna distribución de Linux). Normalmente este servicio se contrata con un proveedor externo, que ofrece generosas cantidades de disco duro, conexión de banda ancha 24 horas al día y una **dirección IP** fija por un módico precio. El factor de la dirección IP fija es fundamental, pues con las direcciones IP dinámicas (las que ofrecen casi todos los proveedores de Internet en la actualidad, salvo que se solicite, con el coste añadido correspondiente, una dirección en exclusiva) un servidor es prácticamente inaccesible (auque existen sistemas de redireccionamiento dinámico que ofrecen aceptables servicios). Para facilitar el acceso a los visitantes, lo más recomendable es contar también con un **dominio** (han bajado muchísimo de precio en los últimos años), para que la gente no tenga que memorizar direcciones de números sino una palabra asociada al sitio.

En todo caso, muchos proveedores de Internet ofrecen, pese a que casi ningún usuario hace uso de ello, un servicio de hospedaje para páginas web incluido en el precio de la conexión. Este sería una opción ideal al principio, aunque el dominio no sería estrictamente nuestro, sino que estaríamos

Glosario

Dirección IP: (*Internet Protocol*) Las direcciones IP son el método por el cual se identifican los ordenadores dentro de una red. Cada ordenador (o elemento autónomo de una red) cuenta con una dirección IP exclusiva dentro de su red.

DNS: (*Domain Name System*) Sistema de nombres de dominio. Los servidores de DNS se encargan de convertir una cadena de texto (dominio) en una dirección IP (correspondiente al equipo donde se encuentra la página asociada).

Dominio: Cadena de texto que se rige por unas estrictas normas sintácticas y que se utiliza para la localización del servidor que hospeda la página enlazada con él.

FTP: (*File Transfer Protocol*) Protocolo de transferencia de ficheros, utilizado para enviar archivos a un servidor o descargarlos del mismo.

HTML: (*HiperText Markup Language*) Lenguaje de marcación de hipertexto. Es un lenguaje utilizado para la creación de documentos de hipertexto. Además es el estándar utilizado en la Web.

IIS: (*Internet Information Server*) Servidor de información de Internet. Es un conjunto de programas que corren sobre servidores NT y que habilitan al equipo para que haga las veces de servidor de páginas web, correo electrónico o FTP.

Web: La Web o WWW es un sistema estandarizado de hipertextos que funciona a través de Internet. Para acceder a los contenidos se utilizan navegadores.

ligados al de la empresa en cuestión (por ejemplo: *www.telecable.es/usuarios/computeridea*).

¿Qué es un dominio?

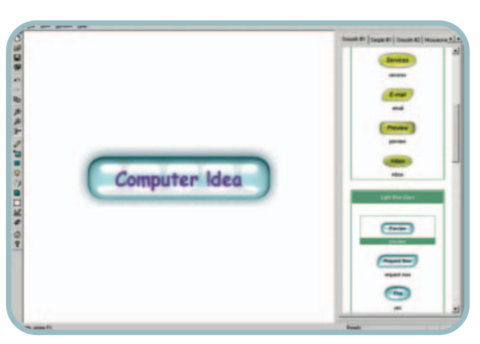
Un dominio es una cadena de texto universalmente exclusiva que se utiliza para acceder a una dirección IP. De esta forma, cuando alguien adquiere un dominio se asegura de que cualquier persona del planeta que teclee dicha dirección en su navegador accederá necesariamente a la dirección IP que el propietario haya establecido. A pesar de lo caótico que resultó en un principio el Sistema de Nombres de Dominio (**DNS**), con el paso de los años se han ido estableciendo algunas normas para evitar la adquisición de dominios vinculados con entidades que hayan registrado su nombre corporativo. Así pues, aunque en algún momento quedasen libres dominios como *www.cocacola.es* o *www.vaticano.com* alguien que se decidiese a comprarlos podría llegar a perderlos. Por otro lado, el número de dominios registrados crece cada día, por lo que cada vez es más difícil registrar un nombre corto con los clásicos .com, .net o .es. Quizá por descongestionar un poco el mercado, la Unión Europea ha habilitado recientemente los dominios .eu.

PROGRAMAS PARA INICIARSE EN EL DISEÑO WEB

A continuación os mostramos una completa colección de complementos gratuitos que nos vendrán muy bien de cara a enriquecer nuestras páginas web.

Crystal Button

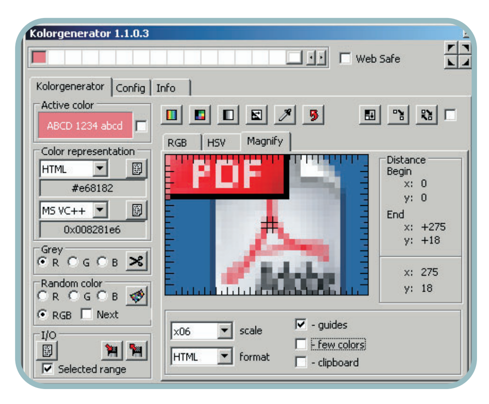
Uno de los elementos gráficos más utilizados en las páginas web son los botones, tanto para los menús como para otros elementos de navegación directos. Si nos molestamos en buscarlos, podemos encontrar multitud de modelos a los que después debemos personalizar incluyendo texto o efectos con algún programa de diseño gráfico. Con esta herramienta, y sin conocimientos previos de programación ni diseño, conseguiremos crear atractivos botones en pocos minutos.



Basta con utilizar la sencilla interfaz que ofrece al usuario para ir eligiendo el tipo de letra, los colores, los efectos o los bordes para dar con el botón ideal. Después, bastará con copiar el código que genera el programa e insertarlo en la página web.
Para descargar gratuitamente la versión de prueba de la aplicación debemos acceder a la dirección *www.crystalbutton.com*.

Kolorgenerator

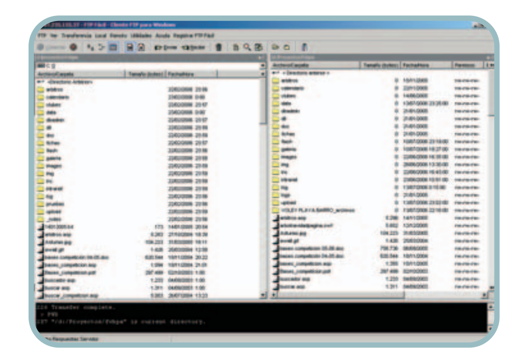
Encontrar el color apropiado para aplicar al texto, a un fondo o a un botón puede resultar, en ocasiones, bastante complicado. Por fortuna, existen herramientas como Kolorgenerator, que se centran concretamente en esta tarea.



Permiten capturar el color de cualquier píxel de la pantalla y obtener su código para utilizarlo, entre otras muchas opciones, en una página web. Como complemento, el programa dispone de la posibilidad de generar degradados a partir de dos colores y paletas completas partiendo de un color capturado. Entre otras ventajas, Kolorgenerator no requiere instalación y es totalmente gratuito. Podemos descargarlo fácilmente desde *www.godula.com*.

FTP Fácil

Ningún diseñador de páginas web que se precie puede prescindir de un cliente **FTP** con el que realizar la sincronización entre el servidor y los archivos creados en ámbito local. La función FTP se incluye en muchos de los programas de diseño web, y navegadores como Internet Explorer son compatibles con este protocolo.



En cualquier caso, lo más habitual es contar con una herramienta específicamente diseñada para esta tarea. Existen multitud de clientes FTP y cada uno termina decantándose por uno u otro. FTP Fácil es especialmente apropiado para los diseñadores noveles, tanto por su sencillez de uso como por encontrarse completamente en español y, sobretodo, por ser gratuito. Podemos descargarlo en *www.ftpfacil.com.*

Imágenes

Cuando nos disponemos a realizar nuestras primeras páginas web, lo que más nos llama la atención es la incorporación de imágenes que alegran el aspecto de la página. Para realizar esta tarea, lo más cómodo es contar con una buena colección gráfica a la que recurrir cuando precisemos de una imagen. Para facilitarnos el trabajo, podemos



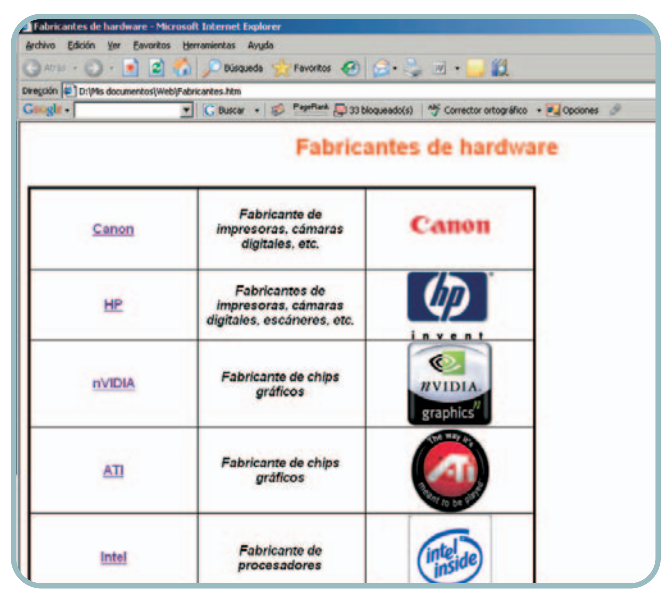
encontrar en Internet multitud de recopilaciones creadas con mejor o peor gusto pero de las que podemos hacer uso de forma gratuita. Una opción es el caso de la colección de Gifs de GAMAROD, a la que se accede a través de la dirección *www.gamarod.com.ar/recursos/gifs/default.asp*, o recopiladas en archivos comprimidos (como Shining-Z-Pack, disponible en *http://zakar.deviantart.com*). En cuanto a las colecciones que se distribuyen libremente a través de comunidades P2P, debemos tener cuidado, pues puede que estén registradas y que estemos cometiendo un delito si las utilizamos en nuestras páginas.

Crea una sencilla página Web

A pesar de no tratarse, ni mucho menos, de la mejor forma de hacerlo, es posible crear una página web utilizando Microsoft Word. Finalizado el proceso, el procesador de textos generará el código HTML en el documento principal, extraerá los archivos independientes del documento principal y creará los vínculos correspondientes para hacer de nuestro documento .doc una página web totalmente operativa.

PASO 1...

LOS ELEMENTOS QUE PODEMOS INCLUIR en una página web básica son textos con formato (tamaño, color, fuente, estilos, alineaciones, etcétera), tablas e imágenes (gif o jpg preferiblemente). A



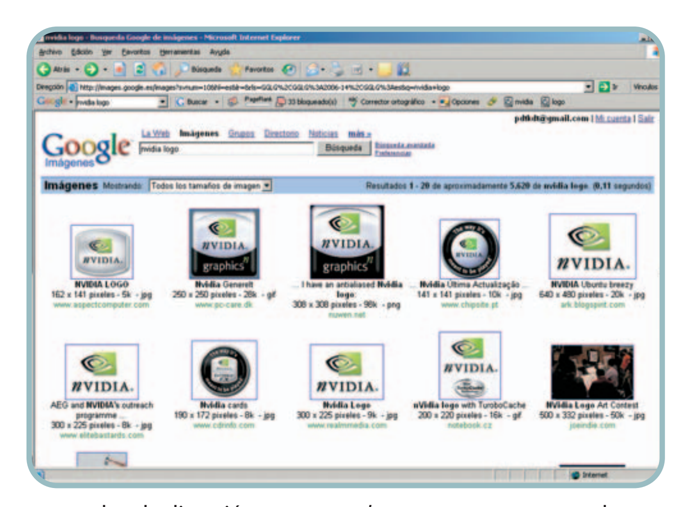
cualquiera de estos elementos podemos vincularlo con otra página web (no necesariamente del mismo sitio que la original). Si elaboramos un documento de Word que se ciña a estos criterios, no tendremos ningún problema para generar posteriormente una web.

PASO 2...

NUESTRA PRIMERA PÁGINA WEB, será un resumen de direcciones favoritas de Internet. Realizaremos una única página compuesta por un título y una tabla. La tabla contará con 3 columnas: la primera de ellas nos servirá para escribir el nombre de la página, la segunda para escribir una descripción y la tercera para insertar una imagen relacionada con el sitio en cuestión. Así pues, lo primero que debemos hacer es buscar las imágenes que insertaremos. Para facilitar el proceso, las buscaremos a través de Internet.

PASO 3...

LA FORMA MÁS RÁPIDA DE ENCONTRAR IMÁGENES a través de Internet es utilizar un buscador de imágenes. Como no, uno de los más utilizados es el propio de Google. Para acceder a él basta



con teclear la dirección *www.google.es* en nuestro navegador y, una vez se haya cargado la página principal, pulsar sobre el enlace *Imágenes*. En el cuadro de texto habitual, escribimos las palabras clave para la búsqueda. Así, si por ejemplo estamos haciendo una recopilación de enlaces de fabricantes de hardware, escribiremos el nombre con el objetivo de localizar su logotipo. Si no consiguiésemos afinar demasiado en la búsqueda, añadiríamos más palabras clave («intel logo», por ejemplo).

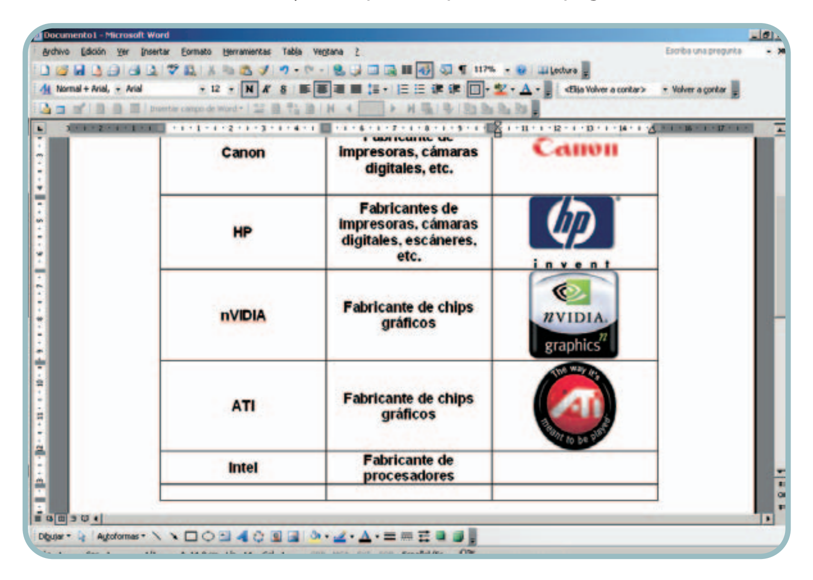
PASO 4...

UNA VEZ QUE NOS ENCONTREMOS ante la imagen deseada, pulsamos sobre ella para acceder a la página en la que el motor de búsqueda de imágenes de Google la localizó. Esta pantalla está dividida en dos zonas y, en la superior, aparece de nuevo una miniatura de la imagen. Si pulsamos sobre ella accederemos a una nueva página donde la imagen, a tamaño real, aparece sola. Una vez allí, pinchamos con el botón derecho del ratón sobre ella y, en el menú contextual desplegado, pulsamos sobre la opción *Guardar imagen como*. Aparece entonces el cuadro de diálogo *Guardar como* en el que debemos especificar un nombre y una ubicación para la imagen. Hecho esto, pulsamos dos veces sobre el botón *Atrás* del navegador para volver a la página de búsqueda de imágenes de Google, para realizar una nueva búsqueda.



PASO 5...

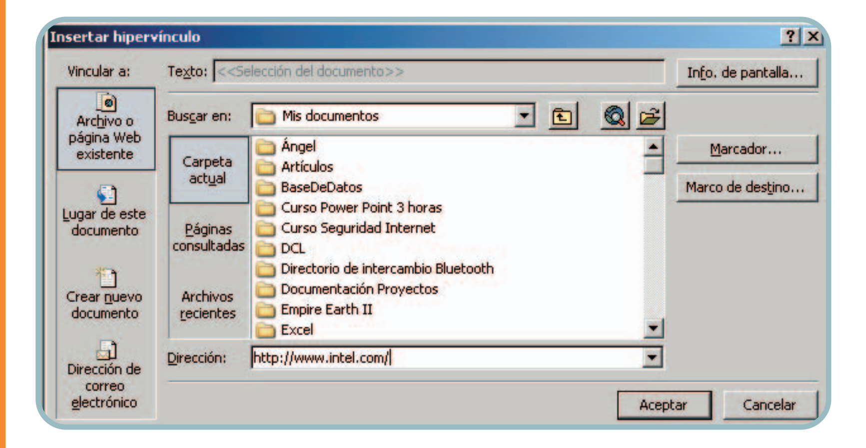
TERMINADA LA DESCARGA de imágenes, procedemos a crear el documento. Abrimos Word y, en la parte superior de la página,



escribimos el título (Fabricantes de Hardware, por ejemplo). Un poco más abajo insertamos una tabla (*Tabla/Insertar/Tabla*) de tres columnas y tantas filas como imágenes hayamos recopilado. En la primera columna de cada fila escribimos un nombre para la página, en la segunda una breve descripción y en la tercera insertamos (*Insertar/Imagen/Desde archivo*) la imagen correspondiente.

PASO 6...

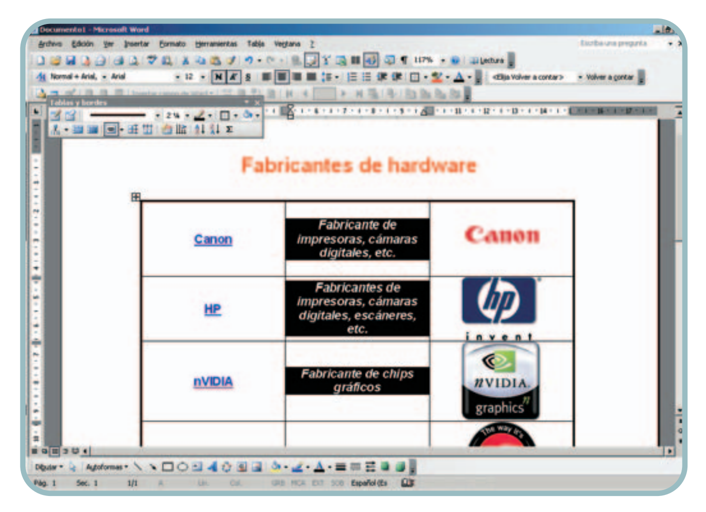
UNA DE LAS PRINCIPALES VENTAJAS de las páginas web es su facilidad para relacionarse entre sí. Para enriquecer nuestra primera página insertaremos vínculos con las páginas a las que hacemos referencia en la tabla. Para ello, seleccionamos el nombre de una de las páginas para, a continuación, pulsar sobre el menú *Insertar* y, de las opciones disponibles, marcamos *Hipervínculo*. En la caja de diálogo que aparece debemos escribir, en el apartado *Dirección*, la dirección web del sitio en cuestión. Puede resultar una buena idea copiar la dirección de la barra del navegador cuando la página está abierta y pegarla directamente en este cuadro combinado, aunque es posible que haya que hacerlo con la combinación de teclas «Ctrl+V», pues



el botón derecho está deshabilitado. Después hacemos lo propio con las imágenes (para acceder a la caja de diálogo anterior pulsamos con el botón derecho sobre la imagen y, en el menú contextual, sobre *Hipervínculo*). Repetimos el proceso con el resto de filas de la tabla.

PASO 7...

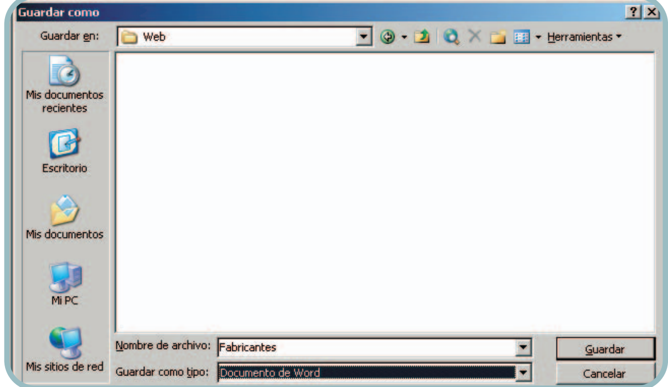
PARA ENRIQUECER UN POCO EL ASPECTO visual de la página, aplicamos formatos a textos y tablas: tipos de letra (conviene utilizar los más comunes para asegurarnos de que, si lanzamos la pági-



na a Internet, todos los usuarios la verán como nosotros), colores, alineaciones, etcétera. No debemos decantarnos por estilos demasiado rebuscados (tachados, sombras o contornos, por ejemplo), pues no son compatibles con el lenguaje HTML.

PASO 8...

PARA FINALIZAR, DEBEMOS ESPECIFICAR al programa que el formato en el que queremos conservar el documento es HTML, es decir, una página web. Para ello, seleccionamos *Archivo/Guardar*

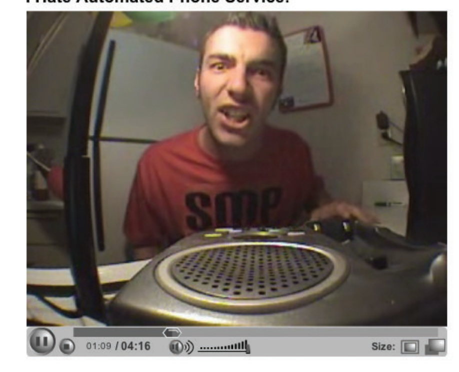


como… y especificamos una ubicación para los archivos (*Guardar en*), un nombre para el documento principal (*Nombre del archivo*) y, lo que es más importante, en el apartado *Guardar como tipo:* seleccionamos *Página Web*. Tras aceptar, Word habrá generado, junto al archivo principal, una carpeta para el resto de los objetos (imágenes en este caso) que no pueden estar insertados dentro del mismo documento.

La locura del vídeo on-line









I Hate Automated Phone Service!

Colgar nuestros vídeos en Internet para compartirlos con los amigos es ya una costumbre arraigada entre los usuarios españoles. Youtube ha sido el gran culpable de esta fiebre que rápidamente han adoptado los grandes de Internet.

El éxito de un producto o servicio en Internet, se refleja directamente en nuestro lenguaje. Ya no resulta sorprendente escuchar por la calle o en una cafetería algo sobre Google, Yahoo! o eBay. Términos que han sobrepasado las barreras virtuales para convertirse en el día a día de mucha gente. En estos momentos el término de moda es Youtube, un lugar gratuito de alojamiento de vídeos que ha cosechado una aceptación global con otros precedentes relacionados como el de Flicr, aunque este circunscrito a la compartición de fotografías. En España, este servicio ha demostrado hasta qué punto empiezan a tener influencia las redes sociales y virales. Un ejemplo notable ha sido el de El Koala (*Opá, yo viazé un corrá*) que se convirtió en la canción del verano sin que interviniera compañía discográfica alguna. Este vídeo ha sido visto en Youtube por más de medio millón de internautas (para acceder a él hay que ir a *www.youtube.com* y teclear *El koala*) y, al igual que el hit *Amo a Laura*, ha transcendido de la propia Red. Youtube, forma parte del concepto Web 2.0, en la que la información y los contenidos multimedia se comparten logrando una difusión impensable hace apenas dos años. Y es que este servicio tiene algo más de un año. Fue creado por Steve Chen y Chad Hurley y en este breve plazo de tiempo gestiona millones de vídeos en todo el mundo. Todo empezó como mero entretenimiento para compartir las grabaciones de una fiesta y aquí surgió la idea de crear una página web que simplificara la tarea sin tener que contar con un gran servidor dedicado. Desde entonces, el proyecto ha sido copiado y adaptado por los grandes acto-

MYVIDEO, LA OPCIÓN EN ESPAÑOL

Si te resistes al idioma «oficial» de Internet, puedes acceder a una página web en castellano donde encontrar curiosos y divertidos vídeos, además de subir los tuyos propios. Se trata de MyVideo, un *site* donde se pueden votar las grabaciones y enviarlas a amigos por correo electrónico. Esta clasificado por categorías e incluye un acceso visual inmediato la secciones *Los más vistos* y *Los más votados*. Resulta especialmente interesante la posibilidad de integrar (con un código HTML) cualquier vídeo en nuestra página web o en nuestro blog, o integrarlo en eBay para promocionar nuestro producto de venta. En la última pestaña tenemos la opción de subir los vídeos propios, la cual te da acceso a un formulario, que se rellena rápidamente. También es posible contactar con cualquier persona del mundo que comparta tus mismos intereses.



www.myvideo.es

res de Internet (Yahoo!, Google, MSN), que cuentan con buscadores y alojadores de vídeo.

Yahoo ha puesto en marcha su servicio desde la página *http://video.search.yahoo.com* en el que es preciso registrarse. El sistema para subir los vídeos es muy sencillo. Desde el campo *Examinar*, localizaremos el lugar donde se encuentra el vídeo dentro del disco duro. Luego le daremos un nombre, una descripción y una etiqueta y pulsaremos sobre *Save*. El proceso tardará unos minutos en función de la densidad del vídeo. No se permiten subir vídeos que superen los 100 Mbytes de tamaño y tienen que estar grabados en los siguientes formatos: WMV, ASF, GT, MOV, MPG y AVI.

Estas limitaciones son extensibles al resto de los servicios como Youtube en los que se exige que no ocupen demasiado los vídeos (lo normal es la barrera citada de los 100 Mbytes) y ajustarse a los formatos reclamados. Los vídeos con contenidos vejatorios, pornográficos, ofensivos e ilegales son eliminados en cuanto son chequeados en el servidor. También es posible restringir el acceso a los vídeos introduciendo el correo electrónico y nombre de los usuarios autorizados.

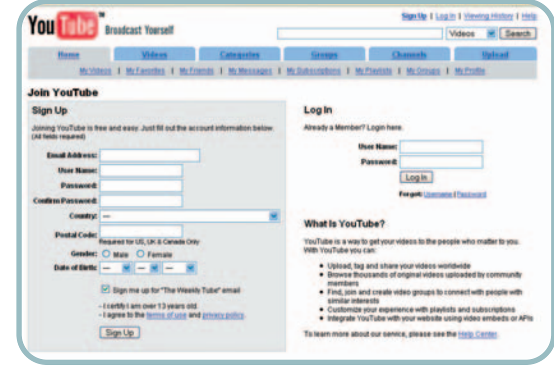
Mini Paso a Paso

YOUTUBE »

Comparte **tus grabaciones**

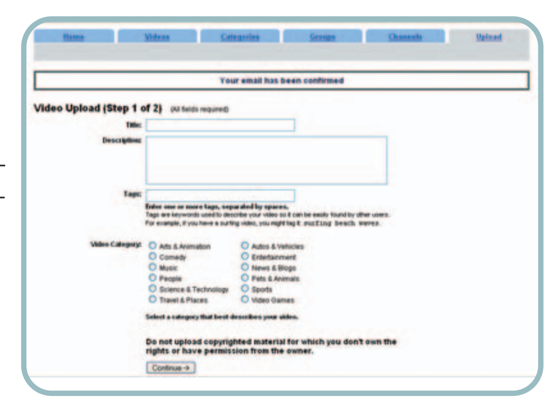
Cuelga tu mejor creación en esta página y conseguirás una audiencia potencial que jamás habrías imaginado. Salta a la fama, la World Wide Web te está esperando.

PASO 1...



EN PRIMER LUGAR, entramos en la web *www.youtube.com*. Es necesario registrarse. Para ello nos solicita es un nombre de usuario, una contraseña de acceso, una dirección de correo electrónico… No tenemos más que pulsar sobre la opción *Sign Up*, cuando hayamos rellenado estos datos. A continuación, recibiremos un *e-mail* confirmando que el registro se ha realizado correctamente. Así, a partir de ahora, cada vez que accedamos a esta página ya apareceremos como usuarios registrados, lo cual, además de ser útil para la tarea que nos ocupa, nos otorga acceso a contenidos que antes no podíamos visualizar.

PASO 2...



PARA SUBIR NUESTRO VÍDEO, tendremos que pulsar sobre la opción *Upload*, situada en la esquina superior derecha de la ventana principal de la página. Tras hacerlo, aparecerá una nueva en la que tendremos que volver a introducir nuestra cuenta de correo, para que nos confirmen la posterior subida del vídeo. Al recibir este mensaje, pulsaremos sobre el *link* incluido en el *e-mail* y automáticamente nos redireccionará a una página donde tendremos que especificar el nombre, descripción y tipo de vídeo que nos disponemos a colgar. Eso sí, es recomendable tener especial cuidado en el campo *Tags*, ya que, dependiendo de las etiquetas que indiquemos, su búsqueda posterior por cualquier usuario resultará más o menos sencilla. Una vez rellenos todos los campos, para pasar a la siguiente fase pulsaremos sobre el botón *Continue*.

PASO 3...

EN ESTE ÚLTIMO APARTADO, tendremos que navegar por nuestro disco duro con el objetivo de localizar el fichero que queremos subir. Para ello, pulsaremos sobre el botón *Browse*, de modo que surja una nueva ventana de exploración de disco. A continuación, en el apartado *Broadcast*, especificaremos si deseamos compartir el fichero con cualquier usuario o sólo para una serie de personas seleccionadas por nosotros mismos. Para terminar, bastará con optar por el botón *Upload Video* y comenzará el proceso. Hay que tener en cuenta que el proceso de subida puede tardar varios minutos, dependiendo de su tamaño, por lo que tendremos que ser pacientes. Acabado el proceso, el *site* nos mostrará una URL para que sepamos con exactitud dónde se encuentra nuestro vídeo, y podamos enviar esta dirección a quien queramos para que acceda directamente.



Reparto on-line



Acostumbrados a navegar por Internet para consultar y buscar la información que más nos interesa, la sindicación de contenidos hace que sean las noticias las que vayan al usuario.

Para muchos internautas, entrar cada día en el universo de la Web y visitar de manera «casi obligada» ciertas páginas que les facilitan información sobre un tema del que realizan una búsqueda (ya sea por motivos profesionales o por que simplemente les apetece hacer un seguimiento sobre una cuestión puntual) se ha convertido casi en un ritual. Por el contrario, tenemos que pensar en el tiempo que perdemos en navegar día sí y día también a través de determinados *sites* en busca de textos que nos permitan estar actualizados y no «quedarnos obsoletos» informativamente hablando. La solución a las situaciones que planteamos en el comienzo de este artículo se encuentra en lo que se ha venido a denominar **sindicación de contenidos**. Se trata de una fórmula que, aunque en los últimos meses está en boga gracias al excelente momento que atraviesan los blogs, puede extrapolarse a otras páginas y portales informativos. El planteamiento y la filosofía de la sindicación de contenidos resulta muy sencilla: el lector, en este caso el internauta, no necesita navegar por esas páginas web que le son más habituales si no han sido actualizadas. Y es que se han desarrollado herramientas y programas que «nos avisarán» que esa página ha renovado parte de sus contenidos.

La importancia de los agregadores

Conocidos también como **lectores de feeds**, tienen una importancia fundamental. Para aquellos que no lo sepan, durante el proceso de sindicación el internauta no posee un acceso directo a la información que ha sido elaborada y preparada para su distribución (ésta se denomina **feed**). En su lugar, éste tendrá que recurrir a un tipo de programa- son los agregadores o lectores- cuya misión consiste en rastrear las posibles actualizaciones de la página en cuestión. Así, en el instante en que encuentre un nuevo contenido nos informará de su existencia. Con un simple clic en

ELIGE TU AGREGADOR

- La tipología de los agregadores (recordemos que desempeñan su labor gracias a los RSS) se pueden dividir en dos grupos. Por un lado, tendríamos los programas que exigen una descarga para su utilización. Es el caso de FeedReader (*www.feedreader.com*) y Blam (*http://developer.imendio.com/wiki/Blam*). Por otro, estarían aquellos que sólo requieren un proceso de registro a través de la web y que permiten su personalización. En este grupo mencionamos, entre otros, la página de Bloglines (*www.bloglines.com/?Lang=spanish*), Google Reader (*www.google.com/reader*) y Newsgator (*www.newsgator.com*), del que hemos realizado un paso a paso.
- Otra clasificación a la que podemos recurrir tiene como criterio el sistema operativo de nuestro PC. Si para Windows tenemos, por ejemplo, FeedDemon (*www.feeddemon.com*) o RssReader (*www.rssreader.com*), los amantes de los Mac pueden probar NewsMac (*www.thinkmac.co.uk/newsmacpro*). Mientras, la opción Linux trabaja con Straw (www.gnome.org/projects/straw) y Syndigator (*http://syndigator.sourceforge.net/*) entre otras.
- Lector de noticias RSS gratuito en el navegador. Si tenemos Internet Explorer podemos decantarnos por Pluck (*www.pluck.com/index.html*).
- Agregadores a modo de *plugins*: Disponibles para Firefox, Internet Explorer 7, Opera o Thunderbird. Con ellos, mejoran las prestaciones y servicios ofrecidos al usuario.

el aviso, accederemos, en unos pocos segundos, a la información completa; con la ventaja de no tener que estar pendiente de la Red. Normalmente, el lector nos mostrará en un primer instante una lista con diversos enlaces formados por un titular y una breve descripción de la información a modo de entradilla.

Una de las fórmulas empleadas para distribuir esa información remite al uso de canales, los cuales disponen de una dirección URL y cuyo contenido (titulares, textos y demás enlaces) está basado en un determinado lenguaje (**XML**), perfectamente entendible por parte del lector con el que trabajemos. Determinar el número de canales de una página sólo dependerá de ella misma: noticias de última hora, novedades, mensajes publicados en foros, etc.

Para cerrar este primer apartado sólo nos queda señalar que no todas las páginas web que visitamos están habilitadas para la sindicación de contenidos. Entonces, ¿cómo discernir unas de otras? Es muy sencillo. Normalmente los portales indican, a través de pequeñas cajas de texto, que es posible suscribirse a su servicio de sindicación. Estas cajas están identificadas con alguno de los siguientes acrónimos: XML, **RSS** o **Atom**.

El papel de la tecnología

Dentro del proceso de sindicación, tenemos que detenernos en la tecnología que hace posible que los *feeds* que se crean puedan distribuirse. Es aquí donde entran en escena dos formatos basados en el lenguaje XML: RRS y Atom.

Del inglés *Rich Site Summary*, RSS es un formato que se creó para que cualquier persona pudiese tener acceso a determinados contenidos con la ayuda que los lectores de *feeds* proporcionan. Los archivos RSS que se generan, además de incluir información referida al autor, fecha o contenido del *feed* a modo de resumen o de adelanto, tienen un código XML. En el caso de que estemos interesados en un fichero RSS en particular, bastará con seguir dos sencillos pasos. El primero será copiar la dirección del enlace que el lector tenga asignada. Mientras, el segundo será incluir ésta en nuestro lector. Y es que precisamente dichos códigos son los que le «van a decir» a nuestro agregador que un nuevo contenido acaba de ser publicado. Todo este proceso está automatizado.

Como sucede con cualquier otro programa, se han trabajado en varias versiones, debiendo las primeras a Netscape. Hoy en día y aunque existen siete variantes, las más recomendables son la 1.0 (asienta sus bases en el formato **RDF**) y la 2.0. No obstante, casi todos los lectores están preparados para leer y comprender cada uno de los formatos derivados de RSS.

La alternativa a los RSS se llama Atom. Su funcionalidad es la misma que la que ofrece RSS y al igual que ésta se basa en el metalenguaje XML. En los últimos tiempos ha ido ganando mayor peso gracias a Blogger, el portal propiedad de Google que sirve para crear blogs.

LOS GRANDES TAMBIÉN SE APUNTAN

Yahoo (*www.yahoo.es*) a través del enlace *Mi Yahoo!* ofrece a los internautas españoles la opción de suscribirse a su servicio de sindicación de noticias, una posibilidad a la que también se ha sumado MSN a través de su canal de búsqueda: *Search*. El sistema que emplea el portal de Microsoft crea, a partir de una búsqueda, un archivo RSS que podrá añadirse a cualquier lector o agregador. Con esta modalidad, el usuario se ahorrará tener que realizar en el futuro nuevas consultas relacionadas con su término de búsqueda, pues será avisado de ello.



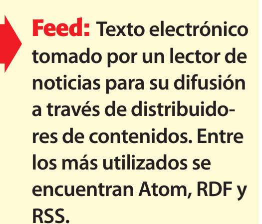
En prensa escrita, El País (*www.elpais.es*), ABC (*www.abc.es*) y El Mundo (*www.elmundo.es*) también se han apuntado a la moda de ofrecer sus contenidos a través de la fórmula de los RSS. Es recomendable leer las condiciones bajo las cuales cada página asienta sus servicios.

SOBRE LA SINDICACIÓN DE CONTENIDOS…

- Los agregadores o lectores de *feeds* nos ahorrarán tiempo a la hora de navegar por la Web y encontrar la información que buscamos.
- Además de utilizarse como medio de distribución de información, los RSS son útiles para incluir en nuestra página web los enlaces de terceros.
- No hay motivo por el que desconfiar de la eficacia de los RSS. Su mecanismo trabaja con un conjunto de códigos que siempre reconocerá la publicación de contenidos nuevos.
- La utilización de los RSS no reviste demasiadas complicaciones. Una vez que tenemos nuestro lector e identificamos el fichero deseado, obtendremos su correspondiente dirección. Ésta deberá introducirse en el agregador. La comprobación de posibles nuevos contenidos es automática. Los intervalos de configuración se los podemos dejar al propio fichero o determinarlos según nuestras necesidades.
- Los usos de un RSS son muy variados: seguimientos bursátiles y de búsqueda, estadísticas, planificación de agendas, etc.
- Los ficheros que recibimos, además de un enlace incluyen elementos prácticamente generalizados: titular (a poder ser que capte la atención), autor, primeras líneas de texto, fecha y hora.

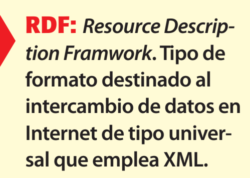
Glosario

Atom: Formato XML, similar a los RSS, que facilita la distribución de *feeds*. Cuenta con el respaldo, entre otros, de Google e IBM.



Feed: Texto electrónico tomado por un lector de noticias para su difusión a través de distribuidores de contenidos. Entre los más utilizados se encuentran Atom, RDF y RSS.

Lectores de feeds: Programas con un comportamiento parecido a una cuenta de *e-mail* que nos avisarán cada vez que una dirección *feed* a la que estamos suscritos haya colgado un nuevo contenido. También se conocen como agregadores.



RDF: *Resource Description Framwork*. Tipo de formato destinado al intercambio de datos en Internet de tipo universal que emplea XML.

RSS: *Rich Site Summary* o *Really Simple Syndication*. Formato de texto empleado en la distribución de informaciones a través de la Web de forma automatizada. El formato original de los RSS se lo debemos a Netscape.

Sindicación de contenidos: Proceso que facilita la distribución ordenada de los contenidos RSS. Ofrece un índice que recoge las noticias nuevas aparecidas en una web.

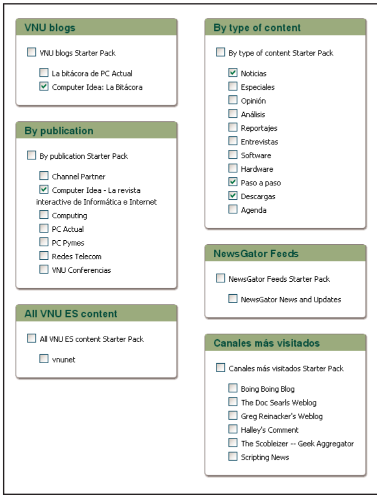
XML. *eXtensible Markup Lenguaje*. Metalenguaje en el que se basan los formatos de sindicación (como Atom y RSS) que interpreta y comprende el lenguaje que una página web usa. El más popular es el XHTML.

Suscríbete a **Newsgator**

El toque práctico al tema que estamos tratando, lo pone este paso a paso en el que explicamos los requisitos para suscribirnos a Newsgator, un servicio que facilita el seguimiento de los temas y noticias que más nos interesen. Precisamente, desde nuestra página web, *www.computeridea.net*, existe la posibilidad de suscribirse a éste. Y es que el acuerdo alcanzado hace unos meses entre nuestra editorial, VNU, y Newsgator te permitirá estar al día de todas las novedades que se cuecen en el mentidero tecnológico. Suscripciones a listas de RSS, noticias, comentarios y blogs, son sólo un adelanto de lo que encontrarás.

PASO 1...

SERVICIOS Y CANALES GRATUITOS. Lo primero que haremos será dirigirnos a la página *www.newsgator.com*. Aunque la interfaz está en inglés, no debemos preocuparnos si no dominamos la lengua de Shakespeare, ya que entre los idiomas disponibles se encuentra el español.
En nuestro caso y antes de seguir adelante, conviene aclarar que trabajaremos a partir del modelo *CONSUMIDOR* ya que éste no tendrá ningún coste para el bolsillo.
Como cualquier otro servicio de Internet, tendremos que completar un breve proceso de suscripción. En éste, además de elegir un nombre de usuario y una contraseña, especificaremos que queremos un *plan de usuario final* y en particular la opción «que dice» *Newsgator Online Gratis*. Gracias a ésta, tendremos a nuestra disposición tres canales: uno para el correo, otro para búsqueda por URL y otro por palabras clave.
El siguiente paso servirá para que especifiquemos los paquetes a los que queremos suscribirnos. Como comprobaréis, la lista es bastante amplia: publicaciones (entre las que se encuentra Computer Idea), blogs, tipos de artículos (descarga, análisis, especiales, software, etc.). El proceso de suscripción ya ha finalizado.



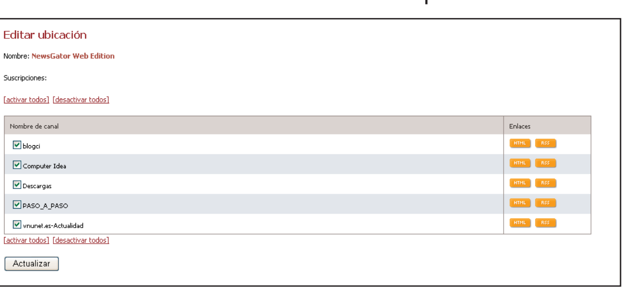
PASO 2...

CANALES, LOS QUE QUERAMOS. En la ventana *Suscripción activada*, se ha habilitado un enlace que tendremos que pinchar para dirigirnos a la página de suscripción correspondiente. En ésta y antes de seguir hacia delante, introduciremos el nombre de usuario y contraseña elegidos anteriormente. Para la agregación de los canales, situaremos el cursor del ratón en la pestaña *newsgator manager* (en la parte superior de la pantalla).
La búsqueda de los RSS se puede efectuar en base a dos criterios: *términos* (seremos nosotros quienes los introduzcamos manualmente) o *categorías* (Cultura y Ocio, Juegos y Software, Seguridad Informática, Tecnología y digital, etc.). Esta última, nos brindará un conjunto de *feeds* que podrán consultarse. La opción de la suscripción también se recoge.
Una de las pestañas que acompañan a la opción *Buscar canales* es *Canales Inteligentes*. La que a su vez, ofrece tres modos de búsquedas adicionales: palabras claves, URLs y correo electrónico. Esta última sirve para que el usuario pueda redireccionar el contenido que le llega a su cuenta particular a un determinado canal RSS.



PASO 3...

PERSONALIZACIÓN. Sin movernos de la pestaña *newsgator manager*, centramos nuestra atención en el enlace *Editar ubicaciones*. Pensado, entre otros motivos, para que el usuario pueda cambiar la manera en que recibe o consulta un titular, datos de su cuenta, actualizaciones… En este mismo apartado, algunas opciones vienen acompañadas junto al enlace *Canales*, que funciona como recopilatorio ya que nos refresca el nombre de los canales a los que estamos suscritos. Sus enlaces están habilitados a modo de lenguaje HTML o RSS.



PASO 4...

EXTRAS. Este es el nombre de una de las opciones (*newsgator manager*) que la página destina a los creadores de una web. Nuestra primera parada es la pestaña *Suscripción Herramientas*. Desde aquí, podemos escoger algunas de las imágenes que el *site* ofrece y que permitirá que otros internautas se suscriban a nuestro canal. Además, es posible agregar a nuestra página las clasificaciones con las que trabaja Newsgator.



La Web prodigiosa

LIBROS »

PROJECT GUTENBERG



Project Gutenberg ofrece 18.000 libros gratuitos que cubren todos los temas de literatura de todo el mundo, publicados en más de 50 idiomas más entre los que se encuentra el español y el catalán. Los libros se almacenan en texto plano y en formato HTML. El catálogo de libros nos permite buscar por autor, título, idioma o el último publicado.

www.gutenberg.org

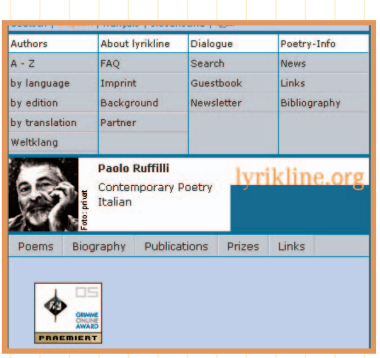
LA WEB DEL EBOOK



Todoebook nos ofrece la posibilidad de conseguir algunos títulos completamente gratis. Desde su página podemos descargar Adobe Reader. Los ejemplares gratuitos se encuentran la mayoría en español e inglés. Así encontramos *Leyendas de Bécquer*, *Los habladores de Cervantes* o *The importance of being Ernest* de Oscar Wilde.

www.todoebook.com/ebooks-gratis.asp

LYRIKLINE



El proyecto alemán Lyrikline.org publica más de 3.000 poemas en unos 33 idiomas (incluidos el español y el catalán), y no sólo en texto sino también en forma de audio Real Media. Todos ellos se encuentran en el idioma original así como en sus respectivas traducciones. Lo más atractivo de estos archivos de audio es que los originales son recitados por sus propios autores.

www.lyrikline.org

TEXTOS SACROS Y CLÁSICOS

The Internet Sacred Text Archive es un repositorio enorme de textos espirituales, pero además incluye obras clásicas, leyendas y sagas de todos los continentes. Si estamos interesados en la cultura celta, en las leyendas del norte de Europa, en textos ocultos y exotéricos o textos religiosos desde la Biblia al Corán este es nuestro sitio. Encontramos las obras en formato HTML, muchas de ellas ilustradas.

www.sacred-texts.com



LA BITÁCORA: El servicio postventa

El otro día encendí mi ordenador y no se veía nada en la pantalla. Después de algunas comprobaciones un amigo me dijo que sería la tarjeta gráfica. Como el ordenador no tiene un año, todavía está en garantía. Llamé al servicio técnico y le comenté mi problema. Por teléfono me hicieron bastantes preguntas y me hicieron hacer cosas como desconectar todos los dispositivos del PC y conectar sólo la pantalla y demás. Media hora después me dijeron que iban a estudiar mi caso y que me llamarían al día siguiente. En caso de ser la tarjeta gráfica, que es lo más probable, me mandarían una nueva para que yo la «pinche» en la placa o bien se llevarían mi ordenador y me lo devolverían en unos cinco días aproximadamente. Y yo me pregunto: ¿ya que tienen que venir a mi casa porque no me mandan a alguien que me coloque la tarjeta directamente? ¿cómo se fían de que yo vaya a colocar la tarjeta bien? Porque en caso de que yo decida colocarla, la garantía la seguiré teniendo. Siempre he oído que los servicios postventa no son buenos, al menos para particulares, para las empresas es otro cantar, pero ahora me doy cuenta de que sí que me han hecho caso aunque las dos posibles soluciones que me dan no sean mucho de mi agrado.

http://blog.computeridea.net

VIDA INTERNAUTA

Sí es cierto, Madrid, Barcelona, Valencia o Bilbao suelen ser emisores de noticias referidas a eventos racionados con Internet o las tecnologías de la Información, TIC, pues el pasado mes de julio, León fue el centro de la actividad internauta hispana, al menos a nivel presencial.

Pero esto no es un acto pasajero, la decisión del Gobierno de crear Instituto Nacional de Tecnologías de la Comunicación (INTECO) y ubicarlo en León referenciara a esta localidad en el mapa de actividad internauta en España.

De hecho Inteco es el proyecto más importante de cuanto se han puesto en marcha hasta la fecha en España para desarrollar una estrategia de seguridad en Internet. Que la Asociación de Internautas haya elegido León para convocar el primer ENI muestra la confianza que el colectivo internauta ha depositado en esta ciudad y en el proyecto Inteco, uno de los más ambiciosos de cuantos ha puesto en marcha últimamente el Ministerio de Industria y Comercio.

De las conclusiones que se obtienen en un encuentro de carácter internauta puede dar idea este párrafo que fue la base de su presentación: *«Vivo en la red. Es el medio que utilizo para comunicarme con muchos de mis amigos y colegas; también dependo de ella profesionalmente: es el tema principal sobre el que escribo, hablo, aconsejo. Sin embargo nunca la he estudiado de manera formal. Un día empecé a usarla, sin más, y fui descubriendo su amplio abanico de posibilidades a medida que las fui necesitando»* (Esther Dyson lo veía así de claro hace casi una década en Release 2.0).

Desde luego que la fuerza de Internet es la que le dan sus habitantes.

Víctor Domingo

Computer Idea regala!



Computer Idea regala 10 mandos a distancia PC Media Remote de One For All

Código de acceso en Internet: G1

Si quieres optar por uno de estos productos, rellena el cupón y envíalo a **COMPUTER IDEA (Ref.: ONEFORALL). C/ San Sotero, 8, 4ª planta. 28037 Madrid**

¿Cuál es el precio de este producto? ______________________

Cita tres formatos de audio con los que es compatible ______________________

Nombre........................ Apellidos........................

Dirección........................ Población........................ Provincia........................

Código postal........................ Teléfono........................ Fax........................

E-mail........................ Edad........................

Profesión/estudios........................

Información sobre datos personales: ver recuadro al pie de esta página.En el supuesto de que no desee recibir publicidad u otras ofertas, rogamos señale con una X en el recuadro. ❑

SEPTIEMBRE 2006 **CIDØ65DØ1**

Conforme a la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal le informamos de que los datos que usted pueda facilitarnos serán incluidos en un fichero de datos de carácter personal. La información facilitada será utilizada para mantener la relación comercial y recibir información y publicidad de productos y servicios de nuestra empresa y de otras relacionadas con los sectores de informática, telecomunicaciones, financiero, gran consumo, ocio, formación y ONG que pudieran ser de su interés.
Asimismo, conforme a la Ley 34/2002, de 11 de julio, de Servicios de la Sociedad de la Información y de Comercio Electrónico, al rellenar las casillas de e-mail y móvil, da su consentimiento expreso para recibir la anterior publicidad por estos medios.
VNU Business Publications España, S.A., con domicilio en San Sotero 8, 4ª planta, 28037 Madrid, como responsable del fichero, garantiza el ejercicio de los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición de los datos que usted pueda facilitarnos. Por favor, marque esta casilla ❑ si usted no desea que los datos que facilita en este formulario sean cedidos a otras empresas y/o organizaciones.

CONCURSO Foto del verano 2006



PRIMER PREMIO

CREATIVE ZEN MICRO PHOTO

- 8 Gbytes de capacidad (hasta 4.000 canciones o miles de fotos)
- Pantalla OLED de 262.144 colores
- Hasta 15 horas de reproducción continua
- Sintonización y grabación de radio FM
- Grabación de voz

SEGUNDO Y TERCER PREMIO

SANDISK ULTRA II SD

- Memoria Flash de alta densidad y controlador optimizado
- 2 Gytes de capacidad
- Alta velocidad (9 Mbytes/s de lectura y 10 Mbytes/s de escritura)

Anímate y participa en nuestro concurso de fotos de verano. Las tres fotos premiadas serán publicadas en la revista y en la página web (www.computeridea.net)

BASES

- Cada lector podrá participar con un máximo de dos fotografías.
- Como premisa para concursar, deberá aparecer en la foto de vacaciones un ejemplar de COMPUTER IDEA (se admiten montajes fotográficos aunque se valorará más la fotografía testimonial).
- Se prefiere que las fotos se presenten en formato digital y se enviarán a la dirección cartas.computeridea@vnubp.es, Asunto: Foto del verano.
- Para foto en papel o en CD-ROM, la dirección es Computer Idea, San Sotero, 8 4ª planta, 28037 MADRID.
- El plazo final de recepción es el 25 de septiembre de 2006. El trabajo del ganador se publicará en el número 67 de Computer Idea y en nuestra página web www.computeridea.net.
- El ganador se hace merecedor de un estupendo reproductor multimedia Zen Micro Photo de Creative.
- El segundo y tercer premio obtendrán una tarjeta de memoria SanDisk Ultra II SD de 2 Gbytes.
- La revista se reserva el derecho de publicar cualquier foto que entre en concurso.



Computer Idea regala 2 WinTV-HVR-1300 y 1 Stick WinTV-HVR-900 de Hauppauge

Computer Idea regala 2 WinTV-HVR-1300 y 1 Stick WinTV-HVR-900

Código de acceso a Internet: G2

¿Para qué sirven estas tarjetas?

____

____

¿Por qué son híbridas estas tarjetas?

____

____

Si quieres optar a uno de los paquetes que regalamos, rellena el cupón y envíalo a
COMPUTER IDEA (Ref: HAUPPAUGE).
C/ San Sotero, 8
4ª planta. 28037 Madrid

Nombre y apellidos ....

E-mail ....

Dirección de envío. ❑ Particular ❑ Empresa (nombre)..

....nº empleados..

Departamento/cargo ....

Dirección ....

Código postal.......................Población ....Provincia

Teléfono ....Móvil........................Fecha de nacimiento |__|__| |__|__| |__|__|

Profesión/estudios ....

Información sobre datos personales: ver recuadro al pie de esta página. **SEPTIEMBRE 2006** **CIØ65DØ2**

Conforme a la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal le informamos de que los datos que usted pueda facilitarnos serán incluidos en un fichero de datos de carácter personal. La información facilitada será utilizada para mantener la relación comercial y recibir información y publicidad de productos y servicios de nuestra empresa y de otras relacionadas con los sectores de informática, telecomunicaciones, financiero, gran consumo, ocio, formación y ONG que pudieran ser de su interés.
Asimismo, **conforme a la Ley 34/2002, de 11 de julio, de Servicios de la Sociedad de la Información y de Comercio Electrónico**, al rellenar las casillas de e-mail y móvil, da su consentimiento expreso para recibir la anterior publicidad por estos medios.
VNU Business Publications España, S.A., con domicilio en San Sotero 8, 4ª planta, 28037 Madrid, como responsable del fichero, garantiza el ejercicio de los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición de los datos que usted pueda facilitarnos. Por favor, marque esta casilla ❑ si usted no desea que los datos que facilita en este formulario sean cedidos a otras empresas y/o organizaciones.

GANADORES de la promoción del mes de JUNIO Nº 63



6 Tell me More Premier Inglés de Lodisoft

Diana Vela Pérez (Ávila)
Judith Roll Delgado (Barcelona)
Rafael García Valdecasas Villén (Málaga)
Javier Gómez Rivera (Salamanca)
David Vidal Domech (Lleida)
Damaris García Hernández (Alicante)

10XPert PDF 4 Pro de Avanquest



Magda Maturana Tillería (Madrid)
Rafael Guisado Fernández (Badajoz)
José Luís León Mañez (Castellón)
Irene Vélez Alfonso (Toledo)
Lucía Verdes Lisbona (A Coruña)
Adrián Ballesteros Álvarez (Murcia)
Juan Cabezas Díaz (Madrid)
Marta del Río Cámara (Vizcaya)
Yolanda Arnal Mainar (Zaragoza)
Milagros Alonso Cimas (Madrid)



1 Sistema Home Cinema Xperiennce 4000+ Cinne 3000 de Energy Sistem

Pablo Delgado Crespo (León)



Redacción, publicidad, administración y suscripciones
Miguel Yuste, 17. 4ª planta. 28037 Madrid.
Tel: 913 137 900. Fax: 913 273 704
Redacción y publicidad en Barcelona
Avenida Pompeu Fabra, 10-bajos,
08024 Barcelona.
Tel: 932 846 100. Fax: 932 103 052

Editorial

Editor Fernando Claver
fernando.claver@vnubp.es
Director Rufino Contreras
rufino.contreras@vnubp.es
Redactora jefe Susana Harari
susana.harari@vnubp.es
Coordinador técnico Fernando Reinlein
fernando.reinlein@vnubp.es
Redactores y colaboradores
Regina de Miguel, Félix Alberto Jiménez
Ana Sánchez, Eduardo Sánchez Rojo,
Rocío Aguilar y Miguel Ángel Delgado

Maquetación Carmen Herrero
Portada Carlos Entrena
Diseño CD Idea Ismael Ortuño
CD Idea Jesús Fernández
jesus.fernandez@vnubp.es
Fotografía Santiago Ojeda
Redacción Barcelona Marga Verdú
marga.verdu@vnubp.es
Servicios especiales
VNULabs, VNU NewsWire y BPEnews. Laboratorio VNU David Onieva, Eduardo Sánchez, Javier Pastor, Juan Carlos López Revilla, Pablo Fernández y Miguel Ángel Delgado.
Internet VNU www.vnunet.es

Marketing

Editorial Noelia Rabadán
noelia.rabadan@vnubp.es
Conferencias Ruth González

Producción

Director de producción Agustín Palomino

Preimpresión Gama Color
Imprenta Cobrhi
Distribución DISPAÑA.
Avda. General Perón, 27. 7ª. 28020 Madrid
Tel: 914 179 530. Fax: 914 795 539.
México: Importador exclusivo: CADE, S.A. de C.V.
C/ Lago Ladoga, 216 - Colonica Anahuac.
Delegación: Miguel Hidalgo - 11320 México D.F. Tel.: 5254 2999 Fax: 5545 6879.
Distribución D.F.: Unión de Voceadores.

Suscripciones

Diego García Quirós suscrip@vnubp.es
Julia González

Publicidad

Director de publicidad Miguel Onieva
miguel.onieva@vnubp.es
Publicidad Madrid
Pedro Núñez, Marien Cuervo
Publicidad Barcelona Mª del Carmen Ríos
mcarmen.rios@vnubp.es
International Publicity Eva Gómez
eva.gomez@vnubp.es

Representantes en el extranjero
Europa/Oriente Medio: Global Media Europe Ltd. 32-34 Broadwick Street. London W1A 2HG. Tel: +44 207 316 9101. Fax: +44 207 316 9774. www.globalreps.com. advertising@globalreps.com.
EE UU/Canadá . Global Media USA LLC, 201 California Street, Suite 440, San Francisco, CA94111, EE.UU.
Fax: +415 249 1630. www.globalreps.com. sjones@globalreps.com.
Taiwan: Prisco. Tel +886 223 225 266

COMPUTER IDEA está editado por

vnu business publications españa

Presidente Antonio González Rodríguez
Directora Editorial Anunciación López
tita.lopez@vnubp.es
Director Área PCs Fernando Claver
fernando.claver@vnubp.es
Directora Financiera Ana Vázquez
ana.vazquez@vnubp.es

Depósito Legal TO-1913-00
ISSN 1695-7881
SEPTIEMBRE 2006